

# الأساليب الأدبية في الكتابة العربية

للشيخ

موسى بن عبد الغفار العراقي

بكالوريوس في الفيزياء من جامعة البصرة، ودكتوراه

في الإحجاز العلمي من جامعة كراتشي

المدرس بمدرسة ابن عباس كراتشي

الناشر

لجنة خدمة اللغة العربية

مطبع الله

# الأساليب الأدبية في الكتابة العربية

للشيخ موسى بن عبد الغفار العراقي  
بكالوريوس في الفيزياء من جامعة البصرة، ودكتوراه  
في الإعجاز العلمي من جامعة كراتشي  
المدرس بمدرسة ابن عباس كراتشي

الناشر

لجنة خدمة اللغة العربية

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد ...

لا غرو أن اللغة العربية بحر ترامت سواحله وتباعدت أعماقه ولججه لما فيها من معان وألفاظ وأساليب قد فاقت اللغات الأخرى بأضعاف كثيرة عددا وقوة دلالة وحسن تعبير، ولا شطط لأنها لغة القرآن والشرعية الغراء التي أصبحت منهاجا للبشرية جمعاء فناسب أن تكون بهذا المقام لتدل دلالة قطعية على الأحكام فلا يزيف عنها إلا هالك.

ولما كانت الأساليب الأدبية التي حوتها اللغة العربية منتشرة في طبقات سطورها وحشو بطون الكتب كان من المناسب أن تحصى للطالب كي يتعرف عليها ويتدرب على الكتابة باستعمالها ولقد حاولت أن أجد كتابا قد أحصى ما كان منها من الأهمية بمكان فلم أعثر على شيء فما كان لي من بد إلا أن أخوض هذه الغمار سائلا الله تعالى السداد والقبول فليس سواء من يتقبل العمل وها أنا أسأله جل وعلا أن يجعل هذا العمل خالصا لوجهه الكريم، فهذه نبذة من الأساليب في الكتابة ولم أستقرأ كل ما جاء في اللغة ولكنني حاولت أن أستقي جل هذه الأساليب من الذخيرة الكبرى والثروة العظمى ألا وهي القرآن والسنة ثم ذكرت لكل أسلوب استعمالاته المختلفة فإن كنت قد أصبت في شيء فمن الله تعالى بلا ريب وإن كنت قد أخطأت في شيء فمن نفسي والشيطان، هذا وقد قصدت الأساليب ما كان مستعملا في عصرنا الراهن لئلا يستهجن لدى عامة الناس الذين اعتادوا على أساليب العربية بمختلف أصولها.

هذا ولقد بدت فوائد هذه الأساليب على كتابة الطلاب ظاهرة جليلة بعدما تعلموها وعرفوا طريقة استعمالها خاصة من كان منهم قد ركز على كيفية استعمال الأسلوب وحاول أن يضارعه بجم

من تعبيراته وأخيرا وصيتي للطالب في شأن الكتابة هي عليه ألا يخدع نفسه بنقل الجمل والنصوص حرفيا بل عليه أن يبتكرها من عند نفسه وإن أخطأ فإنه من الخطأ يتعلم وأما الذي ينسخ النصوص والجمل فلن يكون كاتباً مدى الدهر أما إن كتب تعبيره فإنه سيترقى درجة حتى يصل الأوج بيد أنه يجب عليه أن يعرض كتابته على ذوي الخبرة من المعلمين إن تسنى له ذلك كي يتعرف على أخطائه ويقوى على تصحيحها. ثم عليه أولاً أن يتقن صياغة الجمل الصحيحة الفصيحة ثم يصعد بها في الأدب وقوة التعبير ثم يضم بعضها إلى بعض في موضوع ذي فكرة قوية ولا يجعل مقصده الأدب فينحرف إلى التعسف والتكلف وإنما يجعل الأدب خادماً للفكرة كما هو حاصل في حديث نبينا عليه الصلاة والسلام فإن أدبه في الكلام قوي بلا تكلف وهذا ما كان عليه العرب الأقحاح. هذا ونسأل الله تعالى أن ينفع بهذا الكتاب ويجعله موضع قبول عند جل شأنه. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

موسى بن عبد الغفار العراقي

في الثامن عشر من رجب سنة ألف وأربعمائة وأربعين

بسم الله الرحمن الرحيم

## الأساليب الأدبية

### ( ١ ) أساليب التعارف

- ١ - أَيْسَعُنِي أَنْ أَتَعَرَّفَ عَلَى اسْمِكَ؟
  - ٢ - أَيْمَكُنِي أَنْ أَتَعَرَّفَ عَلَى حَضْرَتِكَ؟
  - ٣ - هَلْ لِي أَنْ أَتَعَرَّفَ عَلَى شَخْصِيَّتِكَ؟
  - ٤ - يَطِيبُ لِي أَنْ أَعْرِفَكَ نَفْسِي فَأَنَا فُلَانٌ.
  - ٥ - يُسْعِدُنِي أَنْ أَعْرِفَ شَخْصِيَّتَكَ الْمَرْمُوقَةَ.
  - ٦ - يُسْرُّنِي أَنْ أَتَعَرَّفَ عَلَى حَضْرَتِكَ الْكَرِيمَةِ.
  - ٧ - يُشْرَفُنِي أَنْ نَتَعَارَفَ / أَنْ أَتَعَرَّفَ عَلَى اسْمِكَ الْكَرِيمِ.
  - ٨ - إِنَّ التَّعَرَّفَ عَلَيْكَ لَهُوَ شَرَفٌ لِي فَهَلْ لِي ذَلِكَ؟
  - ٩ - أَتَشْرَفُ بِمَعْرِفَتِكَ فَهَلْ يَطِيبُ لَكَ ذَلِكَ؟
  - ١٠ - تَعَرَّفْ إِلَى الْخَيْرِ حَيْثُمَا كَانَ يَعْرِفَكَ النَّاسُ بِهِ أَيْنَمَا كُنْتَ.
- تمرين: هَاتِ خَمْسَ جُمَلٍ مُسْتَعْيِلًا فِيهَا "التَّعَرَّفَ" بِصِيَغٍ مُخْتَلِفَةٍ.

### ( ٢ ) الأمر وجوابه

- ١ - اِزْرَعْ الْخَبَرَ تَحْضُدْ.
- ٢ - اِخْدِمْ غَيْرَكَ بِخِدْمَتِكَ غَيْرَكَ / اِخْدِمْ تُخْدَمْ.

- ٣- احْتَرِمِ النَّاسَ يَحْتَرِمُكَ النَّاسُ / احْتَرِمْ تُحْتَرَمُ.
  - ٤- اِعْرِفْ قَدْرَ نَفْسِكَ يَعْرِفْ قَدْرَهَا غَيْرُكَ / قَدَّرْ تُقَدَّرُ.
  - ٥- وَجَّهْ جُهُودَكَ نَحْوَ مَقَاصِدِكَ تَصِلْ.
  - ٦- تَلَطَّفْ فِي الْكَلَامِ تَسْمَعِ اللَّطْفَ مِنَ الْكَلَامِ / تَلَطَّفْ يُتَلَطَّفُ مَعَكَ.
  - ٧- نَمَّ قُدْرَاتِكَ فِي التَّنْقِيقِ بِالْعَرَبِيَّةِ تَجِدُ فَصَاحَةً وَمُتَعَةً فِي التَّكَلُّمِ.
  - ٨- أَكْرِمْ تُكْرَمُ / أَعِنْ تُعَنِّ / سَاعِدِ الْآخَرِينَ يُسَاعِدُكَ الْآخَرُونَ / سَاعِدْ تُسَاعَدُ.
- تمرين: كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ عَلَى الْأَقْلِ مُتَنَوِّعاً فِي اسْتِعْمَالِ الْأَسْلُوبِ أَعْلَاهُ.

### ( ٣ ) قَدَّرَ مَا / يَقْدِرُ مَا

- ١- تَوْفَّقُ يَقْدِرُ مَا تَعْمَلُ
- ٢- تَتَفَوَّقُ يَقْدِرُ مَا تَجْتَهِدُ.
- ٣- مَا أُعْطِيَ يَقْدِرُ مَا أَخَذَ.
- ٤- مَا نَفَعَنِي يَقْدِرُ مَا أَضَرَّنِي.
- ٥- لَا تُعْطِيهِ إِلَّا يَقْدِرُ مَا يُعْطِيكَ.
- ٦- فَلَانٌ مَا أَحْسَنَ يَقْدِرُ مَا أَسَاءَ.
- ٧- لَنْ تَنَالَ الْعُلَى إِلَّا يَقْدِرُ مَا تَجْتَهِدُ.
- ٨- مَا تَعَلَّمْتُ مِنْهُ يَقْدِرُ مَا تَعَلَّمَ مِنِّي.
- ٩- تَعْلَمُوا وَتَسْمُوا يَقْدِرُ مَا تَعْمَلُ وَتُخْلِصُ.
- ١٠- لَا تَنْتَقِ بِهَا إِلَّا يَقْدِرُ مَا تَحْتَرِسُنَّ مِنْهَا.
- ١١- مَا عُدْتُ أَثِقُ بِفُلَانَةٍ يَقْدِرُ مَا أَخَافُ مِنْهَا.

- ١٢ - مَا تَخِدُّنِي إِلَّا بِقَدَرٍ مَا تَرَى مِنْ مَضْلَحَتِهَا.
  - ١٣ - مَا عُدْتُ أَحِبُّ فَلَانًا بِقَدَرٍ مَا أَخْتَرِسُ مِنْهُ.
  - ١٤ - هَذَا الصَّبِيُّ لَيْسَ بِمُشَاغِبٍ بِقَدَرٍ مَا هُوَ مُطِيعٌ.
  - ١٥ - بِقَدَرٍ مَا تُتَابِعُ كَلَامَكَ يَزْدَادُ أَدَبُكَ وَفَصَاحَتُكَ.
  - ١٦ - مَا عَادَتْ الْمَرْوَحَةُ تُرِيحُ بِهَوَائِهَا بِقَدَرٍ مَا تُزْعِجُ بِصَوْنِهَا.
  - ١٧ - مَا بَقِيَ مِنْ قَدَرِ الْمَحَبَّةِ وَالْاخْتِرَامِ كَذَاكَ الَّذِي كَانَ.
  - ١٨ - مَا عُدْتُ أَفْكَرُ بِالْجُوعِ بِقَدَرٍ مَا أَفْكَرُ كَيْفَ أَنَامُ.
  - ١٩ - لَا أَمَلُ مِنْكَ أَنْ تَكُونَ عَلَامَةً بِقَدَرٍ مَا أُرِيدُكَ أَنْ تَكُونَ عَالِمًا عَامِلًا.
- تمرين: استعمل "قدر" بكل ما تعرف من الأساليب مُراعياً التَّعْبِيرَاتِ الْجَدَابَةَ.

#### ( ٤ ) رَيْثَمَا

- ١ - اِنْتَظِرْنِي رَيْثَمَا أُرْتَدِي حِذَائِي.
- ٢ - اسْتَمِهِلْهُ رَيْثَمَا أَطَالِعُ وَأَحُلُّ جَمِيعَ وَاجِبَاتِي.
- ٣ - اسْتَبْطِئْ ضِيُوفَكَ رَيْثَمَا نُعِدُّ لَكُمْ نَزْلَكُمْ.
- ٤ - وَرَيْثَمَا أَنْجِزْتُ الْعَمَلَ دُقَّ الْبَابُ.
- ٥ - سَأَحْفَظُ الْحَدِيثَ رَيْثَمَا يَأْتِي الْمُعَلِّمُ.
- ٦ - رَيْثَمَا اتَّصَلْتُ بِالْهَاتِفِ احْتَرَقَ الطَّعَامُ.
- ٧ - سَأَقُومُ بِعَمَلِكَ رَيْثَمَا تُكْمِلُ أَشْغَالَكَ.
- ٨ - رَيْثَمَا تَنْفَسُ الصُّعْدَاءُ مِنْ زَحْمَةِ الْأَشْغَالِ فَاجْعَلْنِي بِقُدُومِهِ.
- ٩ - رَيْثَمَا أَنْهَيْتُ صَلَاتِي فَارَقَ الْقَاعَةَ وَخَرَجَ.

تمرين: استعمل "ريثما" في ثلاث جملٍ

✓ ( ٥ ) إِنَّ ... لَـ...

- ١- إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ.
  - ٢- إِنَّ قُوَّةَ التُّطْقِي لَمِنْ الشَّجَاعَةِ.
  - ٣- إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ لَيُثِيرُ الدَّهْشَةَ فِي النُّفُوسِ.
  - ٤- وَاللَّهِ إِنَّ جَوَابَكَ هَذَا لَهَوِيٌّ الْعِظْشَانِ.
  - ٥- إِنَّ مِنَ الْجُرْأَةِ لَجُرْمًا إِنْ وُضِعَتْ فِي غَيْرِ مَحَلِّهَا.
  - ٦- إِنَّ مَا يَخْدُثُ فِي الشَّامِ لَيَقْطَعُ الْقَلْبَ إِرْبًا إِرْبًا.
  - ٧- وَاللَّهِ إِنِّي لَأَجِدُ فِي نَفْسِي رَيْبَةً مِنْ هَذَا الشَّخْصِ.
  - ٨- وَاللَّهِ إِنِّي لَأَتَقَرَّفُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ الْمَكْشُوفَةِ فِي الطَّرْقِ.
  - ٩- وَاللَّهِ إِنَّ لِلْإِيمَانِ لَحُلَاوَةً فِي الْقَلْبِ تَفُوقُ الشَّهَدَ الْمُكَرَّرَ.
  - ١٠- وَإِنِّي وَاللَّهِ لَأَنْقَطِعُ كَمْدًا مِمَّا يَخْدُثُ فِي دِيَارِ الْمُسْلِمِينَ الْيَوْمَ.
- تمرين: هات خمس جمل على ضوء الأسلوب أعلاه.

✓ ( ٦ ) عَلَى الرَّغْمِ مِنْ - رَغْمَ

- ١- عَلَى رَغْمِ أَنَّهُ مَشْغُولٌ جِدًّا وَلَكِنَّهُ يُفَرِّغُ وَقْتَهُ لَتَعْلِيمِ عَامَةِ النَّاسِ.
- ٢- رَغْمَ أَنَّهُ مَرِيضٌ بَيْنْدَ أَنَّهُ مُوَظَّبٌ عَلَى الدَّوَامِ.
- ٣- رَغْمَ فَقْرِهِ وَفَاقَتِهِ لَا يَسْأَلُ أَحَدًا وَلَا يُشْرِفُ عَلَى مَالِ أَحَدٍ.
- ٤- مَعَ أَنَّهُ مُرَغَّمٌ عَلَى التَّزَامِ الْفِرَاشِ غَيْرَ أَنَّهُ مَا يَتْرُكُ صَلَاةً فِي الْمَسْجِدِ.

- ٥ - عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ يَجِبُ أَنْ تَحْضَرَ فِي الصَّفِّ.
- ٦ - عَلَيْهِ أَنْ يَأْتِيَ إِلَى الْقَاعَةِ رَغْمَ أَنْفِهِ.
- ٧ - وَاللَّهِ لَتَأْتِيَنَّ إِلَى الصَّفِّ مُرْغَمًا أَوْ مُقْتَنِعًا.
- ٨ - أَرْغَمَهُ عَلَى الْإِتِمَامِ بِقَوَائِنِ الْمَدْرَسَةِ.
- ٩ - رَغِمَ أَنْفُكَ لَيْكُونَنَّ مَا قُلْتَ شَيْئًا أَمْ أَبَيْتَ.
- ١٠ - عَلَى رَغْمِ أَنْفِكَ يَدْخُلُ الصَّفَّ الْآنَ أَوْ بَعْدَ حِينٍ.
- ١١ - عَلَى رَغْمِ أَنْفِكَ سَاسَافِرُ هَذِهِ اللَّيْلَةِ.

تمرين: استعمل "رغم" في خمس جمل بمختلف أساليبه معرزا استعمالك بالجمل الفصيحة.

### ✓ (٧) لَمْ يَبْرَحْ / مَا بَرَحَ

- ١ - لَمْ يَبْرَحْ فِي مَرَضِهِ وَلَمْ تَتَغَيَّرْ حَالَتُهُ.
- ٢ - مَا بَرَحَ فَلَانٌ يَحْسُدُنِي وَيَغِيظُهُ تَطَوُّرِي.
- ٣ - لَمْ يَبْرَحْ عَلَى حَالَتِهِ عَاكِفًا مُنْعَزِلًا فِي غُرْفَتِهِ.
- ٤ - مَا بَرَحَ يَذُبُّ عَنِ الدِّينِ وَيُحَارِبُ الْكُفْرَ وَالنِّفَاقَ.
- ٥ - لَمْ يَبْرَحْ أَعْدَاءُ الْأُمَّةِ يَكِيدُونَ لَهَا وَيُدَبِّرُونَ لَهَا السُّقُوطَ وَالتَّمَرُّقَ.
- ٦ - حَسْبُكَ فَلَانَةٌ حَيْثُ مَا بَرَحَتْ تُجَاهِدُ نَفْسَهَا فِي سَبِيلِ نَيْلِ الْعِلْمِ.
- ٧ - مَا أَنْفَكَ الْعَدُوَّ الصَّهْيُونِيَّ يَنْشُرُ الشَّرَّ وَيَبْثُ الْفَسَادَ الْفِكْرِيَّ فِي أَذْهَانِ النَّاسِ.
- ٨ - مَا قَتَى الْمُسْلِمُ يُجَاهِدُ نَفْسَهُ دُونَ الْوُقُوعِ فِي الْمَعَاصِي.

تمرين: استعمل الأسلوب الأدبي أعلاه في خمس جمل مستعملًا الكلمات الجديدة.

## ( ٨ ) مَا زَالَ

- ١- مَا زِلْتُ أُعَانِي مِمَّا خَلَفَهُ فَلَانٌ مِنْ مَشَايِلِ.
  - ٢- مَا زِلْتُ أَسْمَعُ عَنْكَ كُلَّ مَا تَطِيبُ بِهِ النَّفْسَ.
  - ٣- مَا زَالَتِ الْمَصَائِبُ تَحُلُّ بِالْأَمَّةِ مَا لَمْ تَتَمَسَّكَ بِكِتَابِ اللَّهِ.
  - ٤- لَمْ يَزَلْ نَزَفَ دِمَاءُ الْمُسْلِمِينَ وَاقِعًا فِيهِمْ مَا لَمْ يَنْتَهِيَ تَفَرُّقُهُمْ. (منشأ)
  - ٥- مَا زِلْنَا نَتَلَقَّى مِنْ أَخْبَارِهِ كُلَّ مَا يُسْعِدُ الْقَلْبَ وَيُرِيحُ النَّفْسَ. راي
  - ٦- مَا زَالَ الشَّرُّ مُكْثَرًا أَنْيَابَهُ مُنْذُ أَنْ تَقَاعَسَ أَهْلُ الْخَيْرِ وَالصَّلَاحِ. والمشهور كسر
  - ٧- مَا زِلْتُ أُعَانِي أَلَامًا مَعْنَوِيَّةً وَأُقَاسِي الْغَمَّ وَالْهَمَّ مُنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ.
  - ٨- لَا يَزَالُ الشَّعْبُ يُعَانِي الْحِرْمَانَ وَيُقَاسِي الْقَوَضَى مُنْذُ أَنْ فَقَدَ كِيَانَهُ. بشكل
  - ٩- كُنْتُ وَمَا زِلْتُ أُعَانِي الْأَمْرَاضَ الْمُتَلَاخِضَةَ مُنْذُ أَنْ دَخَلْتُ هَذِهِ الْمَدِينَةَ.
  - ١٠- لَمْ تَزَلِ الْأَمَّةُ تُعَانِي الْفِرْقَةَ وَالْإِخْتِلَافَ مُنْذُ مَقْتَلِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.
  - ١١- مَا زَالَ الْمُسْلِمُونَ يَتَكَبَّدُونَ الْمَتَاقَ وَيُعَانُونَ الْمَصَائِبَ مُنْذُ أَنْ خَبَّتِ الْخِلَافَةُ. بميرل وما يبرال وما يبرال يبرال في مضمون البدر
- تعرين: استخرج الكلمات الجديدة ثم كوّن منها خمس جمل تحوي الأسلوب أعلاه.

## ( ٩ ) مَا فَتَى

- ١- لَمْ يَفْتَأْ يُمَنِّيهِ حَتَّى أَوْقَعَهُ فِي الشَّرِّ.
- ٢- شَبَّ الْوَلَدُ وَلَمْ يَفْتَأْ أَنْ أَصْبَحَ رَجُلًا سَوِيًّا.
- ٣- شَبَّتِ النَّارُ وَلَمْ تَفْتَأْ أَنْ صَارَتْ شَعْوَاءً عَظِيمَةً.
- ٤- مَا فَتَى الدُّعَاةَ يَنْشُرُونَ دِينَ اللَّهِ فِي أَصْقَاعِ الْأَرْضِ.
- ٥- مَا فَتَى الْعُلَمَاءُ يَبْذُلُونَ مُهَجَهُمْ فِي سَبِيلِ رِفْعَةِ الدِّينِ.

يدافع ويجاهد

- ٦ - مَا فَتَى يُنَافِحُ وَيُكَافِحُ عَنِ الْإِسْلَامِ مُنْذُ أَنْ هَدَاهُ اللَّهُ.  
 ٧ - لَمْ يَفْتَأَ الشَّيْطَانُ يُوسُوسَ لِلْإِنْسَانِ مَا دَامَتْ لَهُ عَيْنٌ تَنْظِرُ.  
 ٨ - لَمْ تَفْتَأْ يَنْتِ الْإِسْلَامَ تُحَافِظُ عَلَى حَيَاءِهَا وَعِفَّتِهَا مَهْمَا تَغَيَّرَتِ الْأَحْوَالُ.  
 تمرين: استعمل الأسلوب أعلاه فيما لا يقل عن خمس جمل مختلفة المعنى والمغزى.

## ( ١٠ ) سَوَّغْتَ لَهُ نَفْسَهُ

سددت

- ١ - كَيْفَ سَوَّغْتَ لَكَ نَفْسَكَ أَنْ تَفْعَلَ هَذَا.  
 ٢ - أَيْنَ عَقْلُكَ عِنْدَمَا سَوَّغْتَ لَكَ نَفْسَكَ هَذَا الْأَمْرَ الْجَلِيلَ عَظِيمَ.  
 ٣ - كَيْفَ طَاوَعْتَ نَفْسَكَ أَنْ تَفْعَلَ مَا يَأْبَاهُ الْعَاقِلُ.  
 ٤ - فَلْيَعْلَمْ أَعْدَاؤُنَا أَنَّنَا لَسْنَا اللَّقْمَةَ السَّائِغَةَ بَلْ نَحْنُ لُقْمَةُ سَالِقَةٍ.  
 ٥ - أَلَيْسَ فِيكَ ذَرَّةُ عَقْلِ تَمْنَعُكَ، لَمَّا سَوَّغْتَ لَكَ نَفْسَكَ هَذَا الْمُنْكَرَ.  
 ٦ - أَغَابَ عَنْكَ وَغِيكَ أَمْ خَفَّ عَقْلُكَ عِنْدَمَا سَوَّغْتَ لَكَ نَفْسَكَ هَذَا الْفِعْلَ.  
 ٧ - أَمَا كُنْتَ فِي كَامِلٍ وَغِيكَ حِينَمَا سَوَّغْتَ لَكَ نَفْسَكَ أَنْ تَهْجُرَ أَهْلَكَ.  
 تمرين: اكتب خمس جمل متنوعة عن الأساليب أعلاه على أن تكون من تعبيرك.

## ( ١١ ) أَمَّا ... فَـ

- ١ - أَمَّا هَذَا فَلَا أَجِدُ لَهُ عُذْرًا.  
 ٢ - أَمَّا هَذَا الطَّالِبُ فَأَمْرُهُ هَيِّنٌ.  
 ٣ - أَمَّا عَنِّي فَأَنَا بِخَيْرٍ وَغَافِيَةٍ وَلَا أَذْرِي مَاذَا عَنْكَ.

- ٤- أَمَّا عَنِّي فَقَدْ أَكَلْتُ وَأَمَّا عَنِ الْآخَرِينَ فَلَا أَذْرِي.
  - ٥- أَمَّا الْخَرُّ فَلَا أُبَالِي بِهِ وَأَمَّا الْبَرْدُ فَيُعْجِزُنِي وَيُعْيِينِي.
  - ٦- أَمَّا الْعِتَابُ وَالْمَلَامَةُ فَدَعَهَا جَانِبًا وَحَدَّثَنِي عَمَّا جَرَى لَكَ.
  - ٧- أَمَّا عَنْ جُودِهِ وَكَرَمِهِ فَتَنَعَم، كَانَ كَمَا قُلْتَ وَأَمَّا عَنْ سَعَةِ عِلْمِهِ فَلَا.
  - ٨- أَمَّا عَنِ النَّسَبِ وَالشَّرَفِ فَحَدَّثْ وَلَا خَرَجَ وَأَمَّا عَنِ الذِّكَاةِ وَالْفِطْنَةِ فَلَيْسَ بِذَاكَ.
- تمرين: حرّر خمس جمل من تعبيرك مُستَعْمِلًا الأسلوب أعلاه.

( ١٢ ) أَيْنَمَا...

- ١- نَتَرَقَّهْ أَيْنَمَا أَرَدْتُ.
- ٢- أَيْنَمَا تَجْلِسُ أَجْلِسْ.
- ٣- أَذْهَبُ مَعَكَ أَيْنَمَا تَذْهَبُ.
- ٤- أَيْنَمَا تَقْبِضُ الْحَاجَةَ مَدَّ يَدَ الْعَوْنِ.
- ٥- فُلَانٌ أَرْعَجَنِي، يَتَّبِعُنِي أَيْنَمَا كُنْتُ.
- ٦- أَيْنَمَا وَجَدْتُ التَّجَارَةَ فَتَمَّ طُلَابُهَا وَأَيْنَمَا وَجَدَ الْعِلْمَ فَتَمَّ طُلَابُهُ.
- ٧- أَيْنَمَا تُنْفِقُ أَمْوَالَكَ لِلَّهِ تَعَالَى فَتَمَّ الْأَجْرُ وَالثَّوَابُ.
- ٨- أَيْنَمَا تَتَّجِهْ فِي سَبِيلِ طَلَبِ الْعِلْمِ فَتَمَّةَ الْحَيَرِ.
- ٩- دُرْ مَعَ الْحَقِّ أَيْنَمَا دَارَ وَلَا زِمَ أَهْلَهُ أَيْنَمَا كَانُوا.
- ١٠- قُلْ الْحَقُّ أَيْنَمَا كُنْتُ وَلَا تَهَابَنَّ فِي اللَّهِ أَحَدًا أَوْ لَوْمَةً لَائِمٍ.
- ١١- أَيْنَمَا كَانَ الثَّقَاءُ فَكُنْ مَعَهُمْ وَحَيْثُمَا كَانَ الثَّقَاءُ فَاسْتَقِ مِنْهُمْ.
- ١٢- كُنْ صَادِقًا مَعَ أَيِّ كَانَ وَأَيْنَمَا كُنْتَ، ثُمَّ لَا تَغْبَأْ بِالْعَوَاقِبِ فَإِنَّهَا لِصَالِحِكَ.

تمرين: هات خمس جمل أدبية من تعبيرك على نمط الأسلوب أعلاه.

( ١٣ ) حَيْثُمَا...

- ١ - حَيْثُمَا نُحِبُّ، نَأْكُلُ الطَّعَامَ.
  - ٢ - خَصِرْتُ مِنْ حَيْثُمَا أَرَدْتُ الرِّيحَ.
  - ٣ - ضَعُ نَفَقَاتِكَ حَيْثُمَا تَقْتَضِي الْحَاجَةُ.
  - ٤ - تَأَخَّرْتُ مِنْ حَيْثُمَا أَرَدْتُ الْاسْتِعْجَالَ.
  - ٥ - حَيْثُمَا تُرِيدُ وَتَوَدُّ نَشُدُّ الرَّحَالَ وَنَنْطَلِقُ.
  - ٦ - جَاءَهُ الْخَوْفُ مِنْ حَيْثُ / حَيْثُمَا قَصَدَ الْأَمْنَ.
  - ٧ - كُنْ مَعَ أَهْلِ الصَّدَقِ وَالْإِخْلَاصِ حَيْثُمَا كَانُوا.
  - ٨ - يَمِيلُ حَيْثُمَا مَالَ الْحَقُّ وَتَجِدُهُ أَيْنَمَا وَجَدَ الْخَيْرُ.
  - ٩ - حَيْثُمَا كَانَ أَهْلُ الثَّقَى فَكُنْ مَعَهُمْ وَلَا تُبَالِ بِمَا عِنْدَ غَيْرِهِمْ.
  - ١٠ - نُسَافِرُ حَيْثُمَا شِئْتُ، نَأْكُلُ حَيْثُمَا أَرَدْتُ، نَجْلِسُ حَيْثُمَا أَحْبَبْتُ.
  - ١١ - عِلْمُكَ يَكُونُ مَعَكَ حَيْثُمَا كُنْتَ وَأَخْلَاقُكَ تَدُورُ مَعَكَ حَيْثُمَا دُرْتَ.
  - ١٢ - كَيْفَ مَا نُحِبُّ فَعَلْنَا وَحَيْثُمَا أَرَدْتُ تَوَجَّهْنَا فَاطْلُبْ وَتَمَنَّ عَلَيْنَا مَا شِئْتُ.
- تمرين: استعمل "حيثما" في خمس جمل بأساليب متنوعة على نمط ما سبق.

( ١٤ ) أَيَّ

- ١ - خُذْ أَيَّ شَيْءٍ يُعْجِبُكَ.
- ٢ - أَيُّهُمَا نُحِبُّ أَخْضَرْتُهُ لَكَ.

- ٣- أَيَّ صَدِيقٍ تَأْنُسُ لَهُ فَصَاحِبُهُ.
  - ٤- أَيُّ فَنٍ تَرْغَبُ فِيهِ فَلَا تَتَرَدَّدْ فِي اخْتِذَاهِ.
  - ٥- أَيُّ طَبِيبٍ تَثِيقُ بِهِ فَتَعَالِجْ عِنْدَهُ.
  - ٦- أَيُّ شَيْءٍ تُحِبُّ مِنَ الطَّعَامِ جَهِّزْهُ لَكَ.
  - ٧- أَيُّ أَحَدٍ يَنْفَعُكَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَالْزُمْهُ.
  - ٨- أَيُّ شَيْءٍ تُرِيدُ فَلَا أَبْجَلْ عَلَيْكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
  - ٩- خُذْ أَيُّهُمَا شِئْتَ وَلَا تُبَالٍ ، اخْتَرِ أَيُّ الْجَوَالِينِ تُحِبُّ ، تَخَيَّرِ أَيُّ الرَّأْيَيْنِ أَنْسَبَ لَكَ.
- تمرين: استعمل "أي" في خمس جمل متنوعة في الأسلوب.

## ( ١٥ ) رَبِّمَا

- ١- رَبِّمَا يَأْتِي ضَيْفُنَا هَذِهِ الْأَيَّامَ.
  - ٢- رَبِّمَا أَرْوَزَكَ غَدًا إِنْ فَرَّغْتَ مُبَكَّرًا.
  - ٣- وَلَرَبِّمَا خَابَ ظَنُّكَ فِي مَنْ أَوْدَعْتَهُ ثِقَتَكَ.
  - ٤- رَبِّمَا أَتَّصِلُ بِكَ بَعْدَ الْمَغْرِبِ فَكُنْ مُنْتَبِهًا.
  - ٥- رَبِّمَا تَسْلَمُ هَذِهِ الْمَرَّةَ وَلَكِنْ لَيْسَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.
  - ٦- وَلَرَبِّمَا يَنْتَصِرُ الضَّعِيفُ بِقُوَّةِ نَفْسِهِ لَا بِقُوَّةِ سِلَاحِهِ.
  - ٧- رَبِّمَا تَجِدُ مَنْ يَعِينُكَ عَلَى مَقَاصِدِكَ مِنْ أَصْدِقَائِكَ.
  - ٨- فَلَرَبِّمَا طَالَ عَلَيَّ اللَّيْلُ فَلَمْ أَجِدْ مَنْ يُسَلِّينِي أَوْ يَأْنِسُنِي.
- تمرين: هات خمس جمل متنوعة مستعملا فيها "ربما".

أَيُّهَا / أَسَاءَ إِلَيْهِ (١٦) أَيَّامًا / أَيُّمًا تَسَاهَى .

- ١- نَكَلَ بِالْعَدُوِّ أَيَّامًا تَنْكِيلًا . إذا رايداً شديداً . اثقل واسخن .
  - ٢- أَرْعَجْتَنِي هَذِهِ الْمَرْأَةُ أَيَّامًا إِرْعَاجًا .
  - ٣- أَضَرَّنِي هَذَا غَفَرَ اللَّهُ لَهُ أَيَّامًا إِضْرَانًا .
  - ٤- انْتَفَعْتُ أَيَّامًا انْتِفَاعًا مِنْ هَذَا الْمُعَلِّمِ .
  - ٥- وَلَقَدْ آذَانِي بِتَصْرِفِهِ هَذَا أَيَّامًا إِذَاءً .
  - ٦- أَكْرَمْتَنِي جَزَاءُ اللَّهِ خَيْرًا أَيَّامًا إِكْرَامًا .
  - ٧- سُرْتُ مَدْرَسَتَنَا بِقُدُومِكَ أَيَّامًا سُورًا .
  - ٨- اسْتَفَدْتُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ أَيَّامًا اسْتِفَادَةً .
  - ٩- لَقَدْ أَحْسَنَ إِلَيَّ جَزَاءُ اللَّهِ خَيْرًا أَيَّامًا إِحْسَانًا .
  - ١٠- خُذْ أَيَّامًا الْكِتَابَيْنِ أَرَدْتَ وَدَعْ الْآخَرَ .
  - ١١- أَيَّامًا طَالِبٌ يَغِيبُ وَلَوْ يَوْمًا فَلَا يَدْخُلُ الصَّفَّ إِلَّا بِإِذْنِ خَطِيٍّ مِّنَ الْمُدِيرِ .
  - ١٢- أَيَّامًا طَالِيَةٌ غَابَتْ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرَةِ أَيَّامٍ تُفْضَلُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .
- تمرين: استعمل "أيما" في خمس جمل متنوعة في المعنى.

(١٧) إِنْ لَمْ ... فَمَنْ

- ١- مَنْ كَسَرَ الرُّجَاجَةَ؟
- إِنْ لَمْ تَكُنْ أَنْتَ الَّذِي كَسَرَهَا فَمَنْ يَكُونُ إِذَنْ .
- ٢- مَا رَأَيْكَ مَنِ الَّذِي نَشَرَ الْأَوْسَاحَ هُنَا .
- إِنْ لَمْ يَكُنِ الصَّبِيَّانُ فَمَنْ يَكُونُ إِذَنْ .

- ٣- أَتَدْرِي مَنْ الَّذِي فَجَّرَ الْعُبُورَةَ النَّاسِفَةَ؟ <sup>حماكم</sup>
  - إِنْ لَمْ يَكُنْ أَعْدَاءُ الْوَطَنِ فَمَنْ يَكُونُ إِذَنْ.
  - ٤- مَنْ هُوَ الْمُسْتَفِيدُ الْأَوَّلُ مِنْ تَنَاحِرِنَا وَتَقَاتِلِنَا؟ وَتَمَرُّخِنَا وَمُخَالَفَتِنَا
  - إِنْ لَمْ يَكُنِ الْيَهُودُ وَالْهِنْدُوسُ فَمَنْ يَكُونُ إِذَنْ؟
  - أَرَاهِنُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ وَرَاءِ هَذِهِ الْفِتَنِ غَيْرُ الْيَهُودِ.
  - ٥- إِنْ خَذَلَكَ أَخُوكَ فَمَنْ يَنْصُرُكَ إِذَنْ.
  - ٦- إِنْ لَمْ أَكُنْ أَنَا الَّذِي أَقِفُ مَعَكَ فَمَنْ يَكُونُ إِذَنْ.
  - ٧- إِنْ لَمْ تَكُنْ أَنْتَ الَّذِي تُسَاعِدُنِي فَمَنْ يَكُونُ إِذَنْ؟
  - ٨- إِنْ خَذَلْتَ مِنْ قِبَلِ أَقْرَبِ النَّاسِ إِلَيْكَ فَمَنْ نَاصِرُكَ إِذَنْ.
  - ٩- إِنْ لَمْ يَكُنْ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ رَافِعَ لِيَاءِ الْمُؤَحِّدِينَ فَمَنْ يَكُونُ إِذَنْ.
- تمرين: جَسِّدْ الأسلوب أعلاه بجمل خمس تدل على قوة تعبيرك وعلو أدبك.

( ١٨ ) إِنْ لَمْ ... فَ

- ١- إِنْ لَمْ تُذَرِكِ الْكُلَّ فَلَا تَتْرُكِ الْحِزَّةَ.
- ٢- فَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ مَا أَمَرْتُكَ فَلَيْسَ لَكَ شَيْءٌ عِنْدِي.
- ٣- إِنْ لَمْ يُعْجِبْكَ هَذَا فَلَا تَجْلِسْ مَعَنَا وَلَا تُقَارِبْنَا.
- ٤- إِنْ لَمْ تَسْعَ بِالْمَعْرُوفِ وَالْخَيْرِ فَلَا تَسْعَ بِالْمُنْكَرِ وَالشَّرِّ.
- ٥- فَإِنْ لَمْ تَرَ مَا أَرَى فَلَا حَاجَةَ أَنْ تُجَامِلَنِي أَوْ تُحَاطِبَنِي.
- ٦- فَإِنْ لَمْ تَمْتَثِلْ لِمَا أَقُولُ لَكَ فَلَا تُكَلِّمَنِي وَلَا تُجَالِسَنِي.
- ٧- فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِبْ الْعَيْشَ هُنَا فَلَا تُجِزْ نَفْسَكَ عَلَى الْبَقَاءِ.

- ٨ - إِنْ لَمْ تَأْخُذْهُمْ بِشِدَّةٍ فَسَيَسْهِنُوا بِكَ وَيَهْوُونَا مِنْ أَمْرِكَ.
  - ٩ - إِنْ لَمْ تُقْدِرْ عَلَى إِكْرَامِهِمْ فَلْيَسْغُهُمْ مِنْكَ الْخُلُقُ الْحَسَنُ.
  - ١٠ - إِنْ لَمْ تَنْتَهِ عَنْ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ فَسَتُؤَوَّلُ بِكَ إِلَى الْهَآوِيَةِ.
  - ١١ - إِنْ لَمْ تُوَافِقْنِي فَلَا تَمِشْ مَعِي / فَلَا تُصَاحِبْنِي / فَلَا تُخَالِفْنِي.
  - ١٢ - فَإِنْ لَمْ تُطِيعْ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ فَلَا اخْتِرَامَ لَكَ وَلَا تَقْدِيرَ.
  - ١٣ - يَا أُخْتِي إِنْ لَمْ تَتَمَكَّنِي مِنْ مَوَاسَاتِي فَلْيَسْغِنِي مِنْكَ الصَّمْتُ عَلَى الْأَقْلَ.
- تمرين: هات خمس جمل من تعبيرك مستعملا فيها الأسلوب أعلاه.

على الأقل

#### ( ١٩ ) اِسْتِعْمَالَاتُ "إِذَا"

- ١ - يَا أَخِي حَيَّرْتَنِي إِذَا قُلْتَ لَكَ إِعْمَلْ قُلْتُ لَا أَسْتَطِيعُ وَإِذَا قُلْتَ أَقْعُدْ قُلْتُ مَلَلْتُ.
- ٢ - إِذَا غَضِبَ فَلَا يَهْدَأْ وَإِذَا هَدَأَ فَلَا يَغْضَبُ.
- ٣ - هَذَا الَّذِي إِذَا قِيلَ لَهُ هَاتِ قَالَ هَاءَ وَمَدَّ يَدَهُ بِالْعَطَاءِ.
- ٤ - إِذَا زُرْتَنِي فِي بَيْتِي فَلَا تَأْتِ وَخَذَكَ بَلْ جِئِ بِعَائِلَتِكَ.
- ٥ - إِذَا زُرْتَكَ فَلَا تُكْرِهْنِي عَلَى شَيْءٍ لَا أُحِبُّهُ.
- ٦ - أَكْرِمْنِي بِمَا يُنَاسِبُ إِذَا قَارَى فِي الْمُبَارَاةِ.
- ٧ - أَكْرِمْ غَيْرَكَ وَأَظْهِرْ نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكَ إِذَا أَضْبَحْتَ غَنِيًّا.
- ٨ - لَيْئِمٌ إِذَا اسْتَعْنَى بِجَلٍّ وَإِذَا فَقَرَ جَزَعَ وَتَكَفَّفَ.
- ٩ - إِذَا عَلِمْتَ الْحَقَّ فَلَا تَتَرَدَّدْ فِي التَّشَبُّثِ بِهِ.
- ١٠ - أَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى إِذَا أَغْدَقَ عَلَيْكَ نِعْمَةً.
- ١١ - كُنْ شُجَاعًا وَلَا تَهَابَنَّ أَحَدًا إِذَا نَزَلَتْ سَاحَاتِ الْقِتَالِ.

- ٨ - إِنْ لَمْ تَأْخُذْهُمْ بِشِدَّةٍ فَيَسْتَهِينُوا بِكَ وَيُهَوِّنُوا مِنْ أَمْرِكَ.
  - ٩ - إِنْ لَمْ تُقْدِرْ عَلَى إِكْرَامِهِمْ فَلْيَسْغُهُمْ مِنْكَ الْخَلْقُ الْحَسَنُ.
  - ١٠ - إِنْ لَمْ تَنْتَهِ عَنِ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ فَسَتُورِلُ بِكَ إِلَى الْهََاوِيَةِ.
  - ١١ - إِنْ لَمْ تُوَافِقْنِي فَلَا تَمْشِ مَعِي / فَلَا تُصَاحِبْنِي / فَلَا تُخَالِفْنِي.
  - ١٢ - فَإِنْ لَمْ تُطِيعْ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ فَلَا اخْتِرَامَ لَكَ وَلَا تَقْدِيرَ.
  - ١٣ - يَا أُخْتِي إِنْ لَمْ تَتَمَكَّنِي مِنْ مَوَاسَاتِي فَلْيَسْغِنِي مِنْكَ الصَّمْتُ عَلَى الْأَقْلَى.
- تمرين: هات خمس جمل من تعبيرك مستعملاً فيها الأسلوب أعلاه.

على الأغل

### ( ١٩ ) اِسْتِعْمَالَاتُ "إِذَا"

- ١ - يَا أُخِي حَيَّرْتَنِي إِذَا قُلْتَ لَكَ اِعْمَلْ قُلْتَ لَا اَسْتَطِيعُ وَإِذَا قُلْتَ اقْعُدْ قُلْتَ مَلَلْتُ.
- ٢ - إِذَا غَضِبَ فَلَا يَهْدَأْ وَإِذَا هَدَأَ فَلَا يَغْضَبُ.
- ٣ - هَذَا الَّذِي إِذَا قِيلَ لَهُ هَاتِ قَالَ هَاءَ وَمَدَّ يَدَهُ بِالْعَطَاءِ.
- ٤ - إِذَا زُرْتَنِي فِي بَيْتِي فَلَا تَأْتِ وَخَدِّكَ بَلْ جِيْ بِعَائِلَتِكَ.
- ٥ - إِذَا زُرْتُكَ فَلَا تُكْرِهْنِي عَلَى شَيْءٍ لَا أُحِبُّهُ.
- ٦ - أَكْرِمُهُ بِمَا يُنَاسِبُ إِذَا فَازَ فِي الْمُبَارَاةِ.
- ٧ - أَكْرِمْ غَيْرَكَ وَأُظْهِرْ نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكَ إِذَا أَصْبَحْتَ غَنِيًّا.
- ٨ - لَيْتُمْ إِذَا اسْتَفْنَى بِخَلٍّ وَإِذَا فَقَرَ جَزَعَ وَتَكَفَّفَ.
- ٩ - إِذَا عَلِمْتَ الْحَقَّ فَلَا تَتَرَدَّدْ فِي التَّشْبِثِ بِهِ.
- ١٠ - أَشْكُرُ اللَّهَ تَعَالَى إِذَا أَغْدَقَ عَلَيْكَ نِعْمَهُ.
- ١١ - كُنْ شُجَاعاً وَلَا تَهَابَنَّ أَحَدًا إِذَا نَزَلَتْ سَاحَاتِ الْقِتَالِ.

تمرين: كَوِّنْ سِتَّ جُمَلٍ فَصِيحَةٍ صَحِيحَةٍ مُسْتَعْمِلًا فِيهَا إِذَا بِصُورَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

( ٢٠ ) إِنْ ...

- ١- إِنْ كُنْتُ فِي شَكٍّ مِنْ أَمْرِ هَذَا الطَّالِبِ فَدَعُهُ وَلَا تُكَلِّمَهُ.
- ٢- إِنْ كُنْتُمَا صَادِقَيْنِ فِي ادِّعَائِكُمَا فَلَا تَتَرَدَّدَا.
- ٣- إِسْتَأْذِنْ الْمُعَلِّمَ إِنْ كُنْتَ مُصِرًّا عَلَى السَّفَرِ.
- ٤- لَا تُخَيِّرْ أَحَدًا إِنْ كُنْتَ عَازِمًا عَلَى الرَّحِيلِ.
- ٥- إِنْ تَسَتَّرْتَ عَنِ النَّاسِ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ.
- ٦- إِنْ أَخْفَيْتَ عَلَيَّ أَمْرًا فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَيُظْهِرُهُ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ.
- ٧- إِنْ كُنْتَ مَرِيضًا فَأَتِنِي بِتَقْرِيرٍ طِبِّي يُثَبِّتُ مَرَضَكَ.
- ٨- تَبَسَّمْ وَإِنْ كُنْتَ حَزِينًا، اخْتَرِ التَّقَى وَإِنْ كَلَّفَكَ الْمَالُ وَالشَّقَا.
- ٩- إِنْ جَاءَ الْمُدِيرُ فَهَلْ لِي أَنْ أَلْقَاهُ.
- ١٠- إِنْ جِئْتَنِي طَالِبَةً لَمَا قَصَّرْتُ مَعَكَ.
- ١١- إِنْ كَانَ مِنْ أَصْحَابِكَ فَعَلَيْكَ إِكْرَامُهُ/إِنْ كَانَ مِنْ مُعَلِّمَيْكَ فَإِنَّ إِكْرَامَهُ وَاجِبٌ.
- ١٢- إِنْ صَدَقْتَنِي لَا كُؤُنَنَّ لَكَ أَخًا مُشْفِقًا كَرِيمًا.
- ١٣- إِنْ زُرْتَنِي لَا كَرِمَنَّكَ إِكْرَامًا لَمْ تَرِ مِثْلَهُ.
- ١٤- إِنْ غَدَيْتُكَ فِي الْمَطْعِمِ فَهَلْ تُعَشِّينِي فِيهِ؟
- ١٥- إِنْ أَكْرَمْتَنِي بِزِيَارَةٍ لَا كُؤُنَنَّ لَكَ مِنَ الشَّاكِرِينَ.

- ١٦- إن أظعنني فيما أمرك لأكافئنك على جميع أعمالك.  
 ١٧- إن نلت درجة الشرف فهل أعطى / أهدى / أمنح شيئاً.  
 ١٨- إن دفعت لك أجرة السيارة في الذهاب فهل تتحملها في الرجوع؟  
 تمرين: كون ثمان جمل متنوعة مستعملاً فيها "إن"

( ٢١ ) إن .... فيها

- ١- إن وددت السفر معي فيها وإلا فلا بأس.  
 ٢- إن أكرمتنا بسكوتك فيها وإلا أسكتناك.  
 ٣- إن وجدت بطيخاً فيها وإلا فاشترِ شاماً.  
 ٤- إن أحببت ما عندي فيها وإلا فابتعد عني.  
 ٥- إن قيلت هذا بقناعة فيها وإلا فستقبله مرعماً.  
 ٦- إن امتثلت لما أقول فطيب وإلا أدبتك حتى تمتل.  
 ٧- فإن طاب لك العيش معنا فيها وإلا فخذ سبيلك.  
 ٨- إن وقيت بوعديك فنعمة ما فعلت وإلا فعليك العتاب.  
 ٩- إن أنجزت كل ما وكلتك به فنعمة ما فعلت وإلا فالبعض.  
 ١٠- فإن استطعت أن تطيق هذا العيب فحيد وإلا فدعه.  
 ١١- إن فهمت ما أقول فيها وإلا فلا خرج عليك ألا تفهم.  
 ١٢- إن استطبت المدرسة فيها ونعمت وإلا فالناب يسع الجمل.

١٣- إن نَاسَبَكَ كَلَامِي فِيهَا وَنَعِمْتُ وَأَلَّا فَلَمْ نُجِزِكَ عَلَى السَّمَاعِ. ٢٤

١٤- إن أَحَبَبْتَ أَنْ تُرَافِقَنِي فِيهَا وَنَعِمْتُ وَأَلَّا فَلَا حَرَجَ عَلَيْكَ أَلَّا تَصْحَبَنِي.

تمرين: هات من الجمل ما يغطي هذا الأسلوب بأنواعه على أن تكون أدبية فصحية.

### ( ٢٢ ) دُخُولُ "إِنْ" عَلَى الْمُضَارِعِ...

١- إِنْ تُعَنِّي فِي حَاجَاتِي أُعِنِكَ فِي مَا تُرِيدُ.

٢- إِنْ تَقِفْ مَعِيَ فِي الشَّدَّةِ أَقِفْ مَعَكَ فِي كُلِّ أَمْرٍ.

٣- إِنْ تُثَابِرَ تَنْجَحْ ، وَإِنْ تَذَرُشْ وَتَمْتَهِنْ تَنْلُ الدَّرَجَاتِ الْعَالِيَةِ.

٤- إِنْ يَكُنْ الشُّغْلُ مَجْهَدَةً فَإِنَّ الْفَرَاغَ مَفْسَدَةٌ.

٥- إِنْ يَكُنْ الْهُدَى فِي الثَّرِيَا لِأَذْرَكَ الصَّحَابَةَ بِحَبِّهِمْ لِخَيْرِ الْوَرَى.

٦- إِنْ تَكُنْ ذَا إِخْلَاصٍ فَلَا شَكَّ أَنَّكَ سَتَنَالُ الْخَلَاصَ مِنْ كُلِّ سُوءٍ.

٧- إِنْ تَكُنْ ذَا جُودٍ بَادَلَكَ النَّاسُ الْمَحَبَّةَ وَالتَّبَجُّيلَ.

تمرين: تمثل بخمس جمل للأسلوب أعلاه على أن تكون من تعبيرك.

### ( ٢٣ ) بَيْنَمَا .... إِذْ

١- بَيْنَمَا أُسَخِّنُ اللَّبَنَ وَإِذْ بِالبَابِ يُدُقُّ.

٢- بَيْنَمَا أَنَا أَسِيرُ وَإِذْ بِحَادِثٍ مُؤَسِّفٍ يَقَعُ أَمَامِي.

٣- وَحِينَذَا أَنَا سَارِحٌ فِي أَفْكَارِي وَإِذْ بِعَوِيلٍ وَوَلُولَةٍ.

- ٤ - بَيْنَمَا أَغْسِلُ الْقِيَابَ وَإِذْ يَوْزَعَةٌ تَسْقُطُ فِي الْإِجَانَةِ.
  - ٥ - وَبَيْنَمَا الْهُدُوءُ قَدْ عَمَّ الْمِنْطَقَةَ وَإِذْ بِصَوْتِ انْفِجَارٍ.
  - ٦ - بَيْنَمَا أَنَا مُسْتَغْرِقٌ فِي عَمَلِي إِذْ سَمِعْتُ خَشْخَشَةً.
  - ٧ - بَيْنَمَا أَنَا أَسِيرُ عَلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ إِذْ بِصَرِيحٍ يَشُقُّ مَسْمَعِي.
  - ٨ - بَيْنَمَا أَنَا أَسِيرُ فِي الظَّلَامِ الْحَالِكِ إِذْ بِنُبَّاحٍ كَلَّبَ أَفْرَعَنِي.
  - ٩ - بَيْنَمَا أَنَا بِبَابِ الْمَدْرَسَةِ أَتَحَدَّثُ مَعَ إِخْوَانِي إِذْ بِصَوْتٍ يُنَادِينِي.
  - ١٠ - بَيْنَمَا نَحْنُ مَعَ الْمُعَلِّمِ نَسْمَعُ الدَّرْسَ إِذْ بِدَوِيِّ يَهْرُقُ قَاعَةَ الدَّرْسِ.
  - ١١ - بَيْنَمَا أَنَا سَارِحٌ فِي أَفْكَارِي وَإِذْ بِعَوِيلٍ يَقْطَعُ عَلَيَّ سِلْسِلَةَ أَفْكَارِي.
  - ١٢ - بَيْنَمَا نَحْنُ قَدْ حَبِسْنَا أَنْفَاسَنَا إِذْ بِدَوِيِّ الْمَدَافِعِ وَهْدِيرِ الْمِرْوَجِيَّاتِ.
  - ١٣ - بَيْنَمَا نَحْنُ جُلُوسٌ فِي الطَّرِيقِ وَإِذْ بِصَوْتِ أَرْزِيزِ الرَّصَاصِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.
- تمرين : كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ فِيهَا الْأُسْلُوبُ أَعْلَاهُ

( ٢٤ ) فَلَمْ يَلْبَثْ / فَمَا لَيْتَ

- ١ - تَوَقَّفْ هُنَيْئَةً ثُمَّ مَا لَيْتَ أَنْ مَشَى.
- ٢ - كَافَحَ وَنَاضَلَ الْأَعْدَاءَ فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ قُتِلَ.
- ٣ - كَانَ نَشِيطًا فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ تَقَاعَسَ وَسَقَطَ.
- ٤ - جَاءَتْنِي مُسْرِعَةً فَلَمْ تَلْبَثْ أَنْ قَامَتْ وَارْتَحَلَتْ.
- ٥ - دَخَلَ عَلَى مُرْشِدِهِ فَمَا لَيْتَ أَنْ انْكَبَّ عَلَى يَدَيْهِ يُقَبِّلُهَا.
- ٦ - عَاشَ مَعِيَ حَيَاةً / عَيْشَ الْمُلُوكِ وَلَكِنْ مَا لَيْتَ أَنْ تَوَفَّى.

- ٧ - كَانَتْ نَشِيطَةً قَوِيَّةً وَلَكِنَّهَا لَمْ تَلْبَثْ أَنْ مَرِضَتْ فَضَعُفَتْ.
  - ٨ - اِنْتَقَلَ إِلَى مَدِينَةٍ كَذَا فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ سَافَرَ إِلَى حَيْثُ لَا نَذْرِي.
  - ٩ - يُصَاحِبُكَ الْآنَ لِمَالِكَ ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَفَارِقَكَ عِنْدَمَا تُعْذَمُ.
  - ١٠ - يُمَنِّيكَ مِثْلَ الشَّيْطَانِ ثُمَّ لَا يَلْبَثُ أَنْ يَخْلَعَكَ وَيَخْذُلَكَ.
- تمرين: هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُسْتَعْمَلَةٍ فِيهَا "يَلْبَثُ" وَأُخْرَى مُسْتَعْمَلَةً فِيهَا "لَيْثُ".

### ( ٢٥ ) لَمْ يَنْشَبْ

- ١ - دَخَلَ عَلَيْنَا وَنَحْنُ فِي الْمَسْجِدِ ثُمَّ لَمْ يَنْشَبْ أَنْ خَرَجَ.
- ٢ - نَاضَلَ وَدَافَعَ عَنِ الْإِسْلَامِ ثُمَّ لَمْ يَنْشَبْ أَنْ قُتِلَ.
- ٣ - صَبَرَ وَتَحَمَّلَ الْمَصَاعِبَ ثُمَّ لَمْ يَنْشَبْ أَنْ جَزَعَ وَتَرَكَ الْأَمْتِيَّانَ.
- ٤ - كَانَ نَشِيطًا فِي جَمِيعِ أَعْمَالِهِ ثُمَّ لَمْ يَنْشَبْ أَنْ قَتَرَ وَاضْمَحَلَ.
- ٥ - اِلْتَحَقَ وَالتَزَمَ بِالْإِدْوَامِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْشَبْ أَنْ تَرَكَ وَارْتَحَلَ.
- ٦ - لَا يَغُرَّنَكَ هَذَا الَّذِي مَعَكَ الْآنَ ثُمَّ لَا يَنْشَبُ أَنْ يَتَحَلَّى عَنْكَ.
- ٧ - لَا تَغْتَرَّ بِقُوَّتِكَ الَّتِي بِفُورَتِهَا الْآنَ ثُمَّ لَا تَنْشَبُ أَنْ تَتَلَاشَى.

تمرين: كَوِّنْ خَمْسَ جُمَلٍ مُسْتَعْمَلَةٍ فِيهَا "يَنْشَبُ"

### ( ٢٦ ) لَا بُدَّ

- ١ - لَا بُدَّ أَنْ تَسْتَغْلِلَ الْوَقْتَ.
- ٢ - لَا بُدَّ أَنْ تَحْفَظَ دُرُوسَكَ كُلَّهَا.

- ٣- لَا بُدَّ أَنْ أَسْهَرَ هَذِهِ اللَّيْلَةَ لِأَنْجِزَ أَعْمَالِي.
- ٤- إِنْ كَانَ وَلَا بُدَّ فَاسْهَر.
- ٥- إِنْ كَانَ وَلَا بُدَّ فَغَادِر.
- ٦- إِنْ كَانَ وَلَا بُدَّ فَاخْرُج.
- ٧- مَا لِي مِنْ بُدٍّ إِلَّا أَنْ أُسَافِرَ.
- ٨- مَا لِي مِنْ بُدٍّ إِلَّا الْمَغَادِرَةُ.
- ٩- مَا لِي بُدٌّ مِنْ تَرْكِ هَذَا الْأَمْرِ.
- ١٠- وَمِمَّا لَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِهِ هُوَ.....
- ١١- مَا وَجَدْتُ مِنْ بُدٍّ إِلَّا أَنْ أُغَيِّبَ.
- ١٢- إِنْ كَانَ لَكَ بُدٌّ إِلَّا تُسَافِرْ فَلَا تُسَافِرْ.
- ١٣- أَمَرَنِي فَلَمْ أَجِدْ بُدًّا مِنَ التَّخْلُصِ وَالثَّقَلِ.
- ١٤- لَيْسَ لَهُ مِنْ بُدٍّ إِلَّا أَنْ يَرْكَبَ الصَّعَابَ لِيَبْلُغَ أَهْدَاقَهُ.
- ١٥- أَصْبَحَ الْجَوَّالُ لِلطَّالِبِ مِمَّا لَيْسَ لَهُ مِنْ بُدٍّ / مِمَّا لَا بُدَّ مِنْهُ.
- ١٦- لَمْ يَكُنْ أَمَامِي مِنْ بُدٍّ إِلَّا / سِوَى الْخُضُوعِ وَالِاسْتِسْلَامِ.
- ١٧- بَلْ كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تَضُمَّ حَتَّى التَّفَيْسِ الْأَخِيرِ.

تمرين :

- ١- اكتب خمس جمل مستعملاً فيها (( لا بُدَّ )) بأساليب متنوعة.
- ٢- كون ثلاث جمل مع أجوبتها مستعملاً (( إِنْ كَانَ وَلَا بُدَّ )).

( ٢٧ ) مَا إِنْ / أَنْ - إِلَّا / حَتَّى

- ١- مَا إِنْ شَرِبْتُ الْمَاءَ إِلَّا وَقَدْ أَحْرَقَ فَمِي.
- ٢- مَا إِنْ رَأَى اللَّصُّ الشُّرْطِيَّ حَتَّى وَلَّى هَارِباً.
- ٣- مَا إِنْ شَرِبَ اللَّبَنَ حَتَّى غَطَّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ.
- ٤- مَا إِنْ وَصَلْتُ الْبَيْتَ إِلَّا وَقَدْ رَأَيْتُ الْعَجَبَ.
- ٥- مَا إِنْ سَمِعَ بِالْخَبْرِ حَتَّى بَدَأَتْ دُمُوعُهُ تَنْهَمِرُ.
- ٦- مَا إِنْ وَضَعَ الطَّعَامُ إِلَّا وَبَدَأَ الشَّرُّ بِالْإِلْتِهَامِ.
- ٧- مَا إِنْ فُتِحَ الْبَابُ إِلَّا وَتَكَالَبَ عَلَيْهِ الطُّلَابُ.
- ٨- مَا إِنْ نَطَقْتُ بِالْأُرْدِيَّةِ حَتَّى أَسْكَنَنِي الْمَسْوُولُ.
- ٩- مَا إِنْ دَخَلْتُ الدَّارَ حَتَّى سَمِعْتُ الْخَبَرَ الْمُفْجِعَ.
- ١٠- مَا إِنْ وَصَلْتُ فِرَاشِي حَتَّى نِمْتُ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ.
- ١١- مَا إِنْ دَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ حَتَّى تَكَلَّمْتُ بِالْعَرَبِيَّةِ.
- ١٢- مَا إِنْ دَخَلْتُ الصَّفَّ إِلَّا وَفُوجِنْتُ بِالْفَوْضَى وَالشَّعْبِ.
- ١٣- مَا أَنْ سَمِعَ بِالْخَبْرِ حَتَّى اكْفَهَرَ وَجْهُهُ.
- ١٤- مَا أَنْ يَسْمَعَ بِالْخَبْرِ حَتَّى يُذِيعَهُ فِي الْآفَاقِ.
- ١٥- فَمَا أَنْ حَكْتُ لِي قِصَّتَهَا حَتَّى هَانَتْ عَلَيَّ قِصَّتِي.
- ١٦- مَا أَنْ تَسْمَعَ الْأُمُّ بُكَاءَ وَلَدِهَا حَتَّى يَذُرَّ لَبَنُهَا لَهُ.
- ١٧- مَا أَنْ أُخْرِجْتُ الْجَوَالَ حَتَّى سَحَبَهُ مِنِّي ذَاكَ الْحِنْيُ.
- ١٨- مَا أَنْ وَصَلْتُ دَارِي حَتَّى تَغْدَيْتُ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ.
- ١٩- مَا أَنْ رَشَشْتُ مُبِيدَ الْحَشَرَاتِ حَتَّى بَدَأَ الْبَغُوضُ يَتَهَافَتُ.

تمرين : اكتب خمس جمل تظم الأسلوب (( ما إن - حتى )) وخمس أخرى تحوي الأسلوب (( ما إن - إلا )) .

( ٢٨ ) مَا مِنْ / لَيْسَ مِنْ - إِلَّا

- ١- مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَيَحْتَاجُ إِلَى غَيْرِهِ.
- ٢- مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَسَيَمُرُّ بِهَذَا الْمَوْقِفِ.
- ٣- مَا مِنْهُمْ مِنْ وَاحِدٍ إِلَّا وَمُعَرَّضٌ لِمِثْلِ هَذَا الْأَمْرِ.
- ٤- مَا مِنْ الْعَالَمِينَ إِنْسَانٌ إِلَّا وَقَدْ أَغْدَقَ اللَّهُ عَلَيْهِ النِّعَمَ.
- ٥- مَا مِنْ تاجرٍ إِلَّا وَقَدْ زَلَّ لِسَانُهُ بِالْكَذِبِ إِلَّا مَا رَجِمَ اللَّهُ.
- ٦- لَيْسَ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَنَحْبُ الْخَيْرِ لِنَفْسِهِ.
- ٧- لَيْسَ أَحَدٌ إِلَّا وَنَحْبُ الْعِزَّةِ لِنَفْسِهِ وَأَهْلِهِ.
- ٨- لَيْسَ إِنْسَانٌ سَوِيٌّ إِلَّا وَيَنْغِضُ الشَّفَاقَ وَأَهْلَهُ.
- ٩- لَيْسَ أَحَدٌ مِنَ الطُّلَّابِ إِلَّا وَيَرْغَبُ فِي الْعِلْمِ الْقَرِيرِ.
- ١٠- لَيْسَ فِي الدُّنْيَا مِنْ بَشَرٍ يَسْمَعُ بِهَذَا الْخَيْرِ إِلَّا وَيَسْتَجِيبُ لَهُ.
- ١١- مَا مِنْ سَبِيلٍ لِلْمَوْصُولِ إِلَى الرُّقِيِّ إِلَّا بِالْجِدِّ وَالْجَدِّ.
- ١٢- مَا مِنْ سَبِيلٍ لِيُلَوِّغَ الْمَقْصِدَ إِلَّا بِالْمُثَابَرَةِ وَالْمُجَاهَدَةِ.
- ١٣- لَيْسَ مِنْ سَبِيلٍ لِحُصُولِ الْغَايَةِ إِلَّا بِهَذِهِ الطَّرِيقِ.
- ١٤- مَا لِي مِنْ سَبِيلٍ إِلَّا زُكُوبُ الْمَصَاعِبِ.

تمرين: استخراج الأساليب الأدبية المذكورة أعلاه ومثل لكل أسلوب بجملةتين.

( ٢٩ ) لَيْسَ أَحَدٌ

- ١- لَيْسَ أَحَدٌ يَغْفِلُ يَقْبَلُ كَلَامَكَ.
- ٢- لَيْسَ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ يَرْضَى بِالذِّي قُلْتَ.
- ٣- لَيْسَ أَحَدٌ مَوْسُومٌ بِالْعَقْلِ يَقْبَلُ عَرْضَكَ.
- ٤- لَيْسَ أَحَدٌ عِنْدَهُ ذَرَّةٌ مِنَ الْإِحْسَاسِ يَسْكُتُ عَنْ هَذَا.
- ٥- لَيْسَ أَحَدٌ يَمِيلُ إِلَى رَشْدِهِ عَنْ غِيٍّ يَدْعُ هَذَا الْخَيْرِ.
- ٦- مَا أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ الشَّرُّ أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنَ الْخَيْرِ.
- ٧- مَا أَحَدٌ يَسْمَعُ بِأَبَاطِيلِ هَذَا الرَّجُلِ وَيَتَّبِعُهُ.
- ٨- مَا أَحَدٌ يَعْلَمُ مِنْ أَمْرِكَ مَا أَعْلَمُ إِلَّا وَسَيَقْدَمُ لَكَ يَدُ الْعَوْنِ.
- ٩- مَا أَحَدٌ ذُو لُبٍّ يَحْكُمُ عَقْلَهُ إِلَّا وَيَرْضَى الْخَيْرَ وَيُحِبُّهُ وَيُبْغِضُ الشَّرَّ وَيَأْتِيَاهُ.

- ١- لَيْسَ أَحَدٌ أَحَبَّ إِلَيْهِ الْخَيْرُ مِنْ زَيْدٍ.
- ٢- لَيْسَ أَحَدٌ أَبْغَضَ إِلَيْهِ الْبُخْلُ مِنْ فُلَانٍ.
- ٣- لَيْسَ أَحَدٌ فِي الصَّفِّ إِلَّا وَيَحِبُّ الْعَرَبِيَّةَ.
- ٤- لَيْسَ أَحَدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ يَرْجُو الشَّرَّ لِلنَّاسِ.
- ٥- لَيْسَ أَحَدٌ أَبْغَضَ لِأَحَدٍ مِنْ فُلَانٍ لِفُلَانٍ.
- ٦- لَيْسَ أَحَدٌ أَحَبَّ لِأَحَدٍ مِنْ فُلَانٍ لِفُلَانٍ.
- ٧- لَيْسَ أَحَدٌ فِي الدُّنْيَا إِلَّا وَيُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ.
- ٨- لَيْسَ أَحَدٌ الْخَيْرُ أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ فُلَانٍ.
- ٩- لَيْسَ أَحَدٌ أَسْرَعَ إِلَى الْعَطَاءِ وَبَذَلَ الْخَيْرِ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ مِنْ فُلَانٍ.
- ١٠- لَيْسَتْ مَدْرَسَةُ خَدَمَتِ الْعَرَبِيَّةِ وَحَاوَلَتْ نَشْرَهَا أَفْضَلَ مِنْ مَدْرَسَةِ كَذَا.

- ١- وَإِنِّي لَسَائِرُهُ لَيْلًا أَمَامَ بَيْتِنَا إِذْ بِعُوءٍ كَلْبٍ أَجْفَلَنِي.
  - ٢- وَإِنِّي لَمُتَوَسِّدٌ مِجْدَتِي أَنْتَظِرُ غَفَوَتِي وَإِذْ بِصَوْتٍ مُنَادَاةٍ أَبِي.
  - ٣- وَإِنَّهَا لَتُزَاوِلُ عَمَلَهَا فِي الْبَيْتِ إِذْ بِالشَّغَالَةِ تَسْطُو عَلَيْهَا.
  - ٤- وَإِنِّي لَأَسِيرُ مَرَّةً عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ وَإِذْ بِصَوْتِ انْزِلَاقِ سَيَّارَةٍ.
  - ٥- وَإِنَّهُ لَفِي تِلْكَ الْغَمَرَاتِ وَاللَّجَجِ إِذْ بِالرَّحْمَةِ تَنْتَشِلُهُ إِلَى بَرِّ الْأَمَانِ وَالسَّعَادَةِ.
  - ٦- وَإِنِّي لَنَائِمٌ ذَاتَ لَيْلَةٍ سَارِحًا فِي أَخْلَامٍ سَعِيدَةٍ وَإِذْ بِصَرِيخٍ قَطَعَ عَلَيَّ هَذِهِ الْأَخْلَامَ.
- تمرين: مثل لهذا الأسلوب بخمس جمل معتبرا التنسيق الجميل والتعبير الأصيل في إنشائك.

### ( ٣١ ) وَإِنِّي لَكَذَلِكَ / وَإِنِّي لَعَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ - وَإِذْ

- ١- وَإِنَّهَا لَكَذَلِكَ عَلَى الْهَيْئَةِ الَّتِي تَرَكْتَهَا عَلَيْهَا.
- ٢- إِنَّهُ لَكَذَلِكَ كَمَا وَصَفْتَهُ لَمْ يَزَلْ عَلَى حَالِهِ وَمَقَالِهِ.
- ٣- كُنْتُ أَتَقَلَّبُ عَلَى الْفِرَاشِ، وَإِنِّي لَكَذَلِكَ وَإِذْ بِهِمِيسٌ يُنَادِينِي.
- ٤- كُنْتُ مُضْطَجِعًا عَلَى سَرِيرِي، وَإِنِّي لَعَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ إِذْ بِرَجُلٍ يَجْرُنِي.
- ٥- وَإِنِّي لَعَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ وَإِذْ بِأَرْزِيزِ الرِّصَاصِ يُدَوِّي بِصَدَاهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ.
- ٦- كُنْتُ سَارِحًا فِي خَيَالِي وَإِنِّي لَعَلَى ذَلِكَ وَإِذْ بِدَوِيِّ يَقْطَعُ عَلَيَّ سَلْسَلَةَ أَفْكَارِي.
- ٧- تَوَسَّدْتُ مِجْدَتِي لِأَغْفُو وَإِنِّي لَكَذَلِكَ وَإِذْ بِطَنِينٍ بِعُوضَةٍ أَرَقَّ عَلَيَّ نَوْمِي.
- ٨- سِرْتُ مُتَأَمِّلًا جَمَالَ الطَّبِيعَةِ وَإِنِّي لَكَذَلِكَ وَإِذْ بِنَعِيقِ غُرَابٍ عَكَّرَ عَلَيَّ صَفَوَتِي.

تمرين: مثل لهذا الأسلوب بكلمات رنانة خمس جمل متنوعة من تعبيرك.

( ٣٢ ) مَا عَادَ

- ١- مَا عَادَ يَصِيرُ كَمَا عَهِدْنَا.
  - ٢- مَا عُدْتُ أَطِيقُ هَذَا الْعَنَاءَ.
  - ٣- مَا عُدْتُ أَصِيرُ عَلَى سُوءِ أَدَبِهِ.
  - ٤- عَفَوْا مُعَلِّمِي مَا عُدْتُ أَتَحَمَّلُ.
  - ٥- مَا عَادَ يَحْفَظُ الدَّرْسَ كَمَا كَانَ.
  - ٦- مَا عَادَتْ الْأَحْوَالُ كَمَا كَانَتْ.
  - ٧- مَا عُدْتُ أَقْوَى عَلَى طَوْلِ السَّهْرِ.
  - ٨- مَا عُدْتُ أَتَحَمَّلُ هَذِهِ التَّجَاوُزَاتِ.
  - ٩- وَاللَّهِ يَا أَخِي مَا عُدْتُ كَمَا كُنْتُ.
  - ١٠- مَا عَادَتْ صِحَّتِي عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ.
  - ١١- عَفَوْا مَا عُدْتُ أَخْفَظُ بِسُرْعَةٍ كَمَا كُنْتُ.
  - ١٢- مَا عَادَ يُطِيقُ الْحَرَّ وَالشِّدَّةَ كَمَا كَانَ مِنْ قَبْلُ.
  - ١٣- مَا عَادَ يَقْوَى عَلَى التُّهُؤُوسِ بَعْدَ ذَلِكَ السُّقُوطِ.
- تمرين: هات عشر جمل تضاهاي الأسلوب أعلاه بمختلف استعمالاته.

( ٣٣ ) أُسْلُوبُ التَّغْيِيرِ عَنْ شِدَّةِ الْهَمِّ وَالْغَمِّ

- ١- صُدِمْتُ لَمَّا سَمِعْتُ الْخَبَرَ الْمُفْجِعَ.
- ٢- كُذْتُ لَا أَتَمَالِكُ نَفْسِي لَمَّا بَلَغَنِي الْخَبْرُ.

- ٣- يَغْتَرِبُنِي هَمْ وَكَمَدٌ عِنْدَمَا أَسْمَعُ أَخْبَارَ الْعِرَاقِ.
- ٤- وَاللَّهِ إِنَّ قَلْبِي لَيَتَنَدَّقُ عَلَى إِخْوَتِنَا فِي مَدِينَةِ حَلَبَ.
- ٥- أَكَادُ أَمُوتُ هَمًّا وَغَمًّا لِمَا يَخْدُثُ لِإِخْوَانِنَا فِي الشَّامِ.
- ٦- وَاللَّهِ إِنِّي لَا أَتَقَطَّعُ أَسْفًا عَلَى مَا يَجْرِي فِي مَدِينَةِ الْمُوصِلِ.
- ٧- أَكَادُ أَذُوبُ حُزْنًا وَأَسْفًا عَلَى أَطْفَالِ الْمُسْلِمِينَ فِي الشَّامِ.
- ٨- إِنَّ صُدُورَنَا لَتَغْلِي عَلَى مَا يَفْعَلُهُ أَعْدَاءُ الْأُمَّةِ بِالْمُسْلِمِينَ.
- ٩- أَكَادُ أَتَقَطَّعُ كَمَدًا وَغَمًّا عَلَى أَوْلِيكَ الصَّحَايَا فِي الْإِنْفِجَارِ.

تمرين: استعمل بعض هذه التعبيرات متحسرا على أطفال المسلمين في بورما.

### ( ٣٤ ) بَلَغَ مِنَ الْأَمْرِ / مَا

- ١- بَلَغَ بِهِ الْحَدَّ مَا يَفُوقُ التَّصَوُّرَ وَيَتَعَدَّاهُ.
- ٢- بَلَغَ بِهَا الْمَرَضُ مَا يُرَى لَهَا وَيُحْزَنُ.
- ٣- بَلَغَ بِهِ الْأَمْرُ مَا يَعْجِزُ الْإِنْسَانُ عَنْ وَصْفِهِ.
- ٦- بَلَغَ فِي الْبُخْلِ أَوْجَهُ حَيْثُ لَا يُنْفِقُ حَتَّى عَلَى نَفْسِهِ.
- ٧- بَلَغَ بِهِ سُوءُ الْخُلُقِ مَا جَعَلَهُ يَتَعَدَّى عَلَى مُعَلِّمِهِ.
- ٨- بَلَغَتْ بِهَا الْحَالَةُ أَنْ صَارَتْ تَكْثُرُ جَمِيعَ صَوَابَاتِهَا.
- ٩- بَلَغَ بَعْضُ الصَّبْيَانِ مِنَ الشَّعْبِ مَا لَا يُطَاقُ وَلَا يَتَحَمَّلُ.
- ١٠- آلَ بِهِ الْحَالُ وَبَلَغَ بِهِ الْأَمْرُ أَنْ أَصْبَحَ شَرِيداً طَرِيداً لَا يَجِدُ مَأْوًى وَلَا مَأْمَنَ.
- ١١- بَلَغَ هَذَا الرَّجُلُ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ مَا جَعَلَهُ يَغْفُو عَنْ أَسَاءَ لَهُ.
- ١٢- بَلَغَ ذَلِكَ الْمَارِدُ مِنَ الْفُسُوقِ وَالْفُجُورِ مَا يَجْهَرُ بِبَشَاعَتِهِ وَشَنَاعَتِهِ.

- ١٣ - بلغ بِذَاكَ الْجَاهِلِ التَّعَصُّبُ مَا جَعَلَهُ يُنْكِرُ بَعْضُ الْأُصُولِ الثَّابِتَةِ.
- ١٤ - بَلَغَ بِهِ الْبُؤْسُ مَدَاهُ وَوَصَلَ بِهِ الْفَقْرُ حَدًّا أَنْ بَاعَ مَتَاعَ بَيْتِهِ.
- ١٥ - وَصَلَ بِهِ الْانْزِعَاجُ وَالتَّضَجُّرُ حَدَّ تَرْكِ الْبَلَدِ وَالْهَجْرَةِ مِنْهُ.
- ١٦ - بَلَغَ بِهِ التَّخْبِطُ وَالْعَشْوَانِيَّةُ حَدَّ الْجُنُونِ وَفُقْدَانِ السَّيْطَرَةِ.
- تمرين : اكتب خمس جمل متنوعة بصدد الأسلوب الأدبي أعلاه.

### ( ٣٥ ) بَلْ يَتَعَدَّى لِيَشْمَلَ

- ١ - لَيْسَ هَذَا حَضْرًا وَإِنَّمَا يَتَعَدَّى فَيَشْمَلَ / فَيَضُمُّ / فَيَخْوِي كُلُّ مَنْ لَهُ عِلَاقَةٌ بِهِ.
- ٢ - لَمْ يَكُنْ هَذَا الْأَمْرُ مُحْضُورًا فِي الْمُسْلِمِينَ فَحَسَبَ بَلْ يَتَعَدَّى لِيَضُمُّ كَأَفَّةِ النَّاسِ.
- ٣ - لَمْ يَكُنِ الْقُرْآنُ مَقْضُورًا عَلَى الْعَرَبِ فَحَسَبَ بَلْ يَتَعَدَّاهُمْ لِيَشْمَلَ كُلُّ مُؤْمِنٍ بَلْ كُلِّ إِنْسَانٍ.
- ٤ - لَمْ تَكُنِ الْعَرَبِيَّةُ حِكْرًا عَلَى طَلَبَةِ الْعِلْمِ فَحَسَبَ بَلْ تَتَعَدَّى لِتَشْمَلَ الْعَامَّةَ أَيْضًا لِأَنَّهَا لُغَةٌ

دِينِهِمْ.

- ٦ - لَمْ يَكُنِ الْأَمْرُ مَوْقُوفًا عَلَى هَذَا فَقَطْ بَلْ تَتَوَسَّعُ دَائِرَتُهُ لِتَخْوِي غَيْرَهُ أَيْضًا.
- ٧ - الْأَمْرُ لَيْسَ مُحْضُورًا بِهَذَا فَقَطْ بَلْ دَائِرَتُهُ أَوْسَعُ فِي اخْتِوَاءِ غَيْرِهِ.
- ٨ - الْمَسْأَلَةُ لَيْسَتْ مُحَدُودَةً بِهَذَا الْحِزَامِ فَحَسَبَ بَلْ يَتَوَسَّعُ نِطَاقُهَا لِيَشْمَلَ أُمُورًا كَثِيرَةً.

تمرين : تمثل لهذا الأسلوب بخمس جمل من تعبيرك

- ١ - لَيْسَ طَلَبُ الْعِلْمِ مُحْضُورًا فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ بَلْ تَتَعَدَّى ذَلِكَ فَشَمَلَ مُدُنَ كَثِيرَةً.
- ٢ - لَيْسَ الْإِسْلَامُ مُحْضُورًا فِي الْعَرَبِ فَحَسَبَ بَلْ إِخْتَوَى جَمِيعَ الْقَوْمِيَّاتِ.
- ٣ - لَيْسَ الثَّقَى بِالْعِلْمِ قَدْ حُصِرَ وَإِنَّمَا تَعَدَّى لِيَضُمُّ كُلُّ مَنْ يَخَافُ وَيَخْشَى.

٤ - لَمْ يَكُنْ انْقِطَاعُ الْكُهْرِبَاءِ فِي مَدِينَةٍ دُونَ مَا سِوَاهَا بَلْ تَعْدَى ذَلِكَ لِيَشْمَلَ جَمِيعَ مَدَنٍ بَاكِسْتَانٍ.

٥ - لَمْ يَكُنْ الْإِخْلَاصُ خَاصًا بِقَرْدٍ وَحِكْرًا عَلَى جَمَاعَةٍ بَلْ تَعْدَى لِيَشْمَلَ كُلَّ مَنْ اتَّقَى اللَّهَ.

٦ - لَيْسَ الْجُودُ وَالْكَرَمُ حِكْرًا فِي نَاسٍ وَحَصْرًا فِي أَقْوَامٍ بَلْ تَعْدَى ذَلِكَ لِيَشْمَلَ كُلَّ مَنْ طَابَتْ نَفْسُهُ.

تعرين: استعمل هذا الأسلوب في صياغة خمس جمل مختلفة.

### ( ٢٦ ) دُونَ مَنْ / مَا سِوَاهُ

١ - هَذَا الْأَمْرُ لَا يَخُصُّ أَحَدًا دُونَ مَنْ سِوَاهُ.

٢ - هَذَا قَانُونٌ عَامٌّ لَا يَغْنِي أَحَدًا دُونَ مَنْ سِوَاهُ.

٣ - لَمْ أَغْنِ بِكَلَامِي هَذَا أَحَدًا دُونَ غَيْرِهِ بَلْ هُوَ عَامٌّ.

٤ - هَذِهِ قَاعِدَةٌ مُطْلَقَةٌ لَا تَقْصِدُ جُزْئِيَّةً دُونَ مَا سِوَاهَا.

٥ - مَا أَرَدْتُ بِكَلَامِي أَحَدًا دُونَ غَيْرِهِ وَإِنَّمَا أَرَدْتُ الْعُمُومَ.

٦ - لَا تَحْصُرُ الْمَسْأَلَةَ فِي أَنَاسٍ دُونَ مَنْ سِوَاهُمْ بَلْ عَدَّهَا لِتَكُونَ شَامِلَةً.

٧ - مَا فِيَّ مِنْ هُمُومٍ وَغُمُومٍ لِيَمْنَعَنِي / لِيَتَارَعَنِي عَنْ ذِكْرِ مَنْ سِوَايَ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ.

٨ - هَذَا الْأَمْرُ يَغْنِي فَرْدًا خَاصًّا دُونَ مَنْ سِوَاهُ.

٩ - عَلَيْكَ أَنْ تَغْسِلَ هَذَا الْمَوْضِعَ مِنَ الْأَرْضِ دُونَ مَا سِوَاهُ.

١٠ - نَادِ هَذَا الصَّنْفَ مِنَ الطُّلَابِ دُونَ مَنْ سِوَاهُمْ.

١١ - اسْتَدْعِ إِلَى الْحَفْلَةِ الْمُعَلِّمِينَ فَقَطْ دُونَ مَنْ سِوَاهُمْ مِنَ الْمُوظَّفِينَ.

تمرين: هات خمس جمل على نمط الأسلوب أعلاه.

( ٣٧ ) لَا يَهْدَأُ لِي بَالٌ ، لَا تَسْتَقِرُّ لِي نَفْسٌ / حَتَّى

- ١- لَا أَطْمَئِنُّ حَتَّى تَكُونَ أَمَانِي وَاقِعًا حَيًّا.
  - ٢- لَنْ يَسْكُنَ لِي رَوْعٌ حَتَّى أَبْلُغَ غَايَةَ الْأَمْرِ.
  - ٣- لَا وَلَنْ تَطِيبَ لِي نَفْسٌ حَتَّى أَصِلَ إِلَى هَدْفِي.
  - ٤- لَا أَهْدِي وَلَنْ يَسْكُنَ لِي بَالٌ حَتَّى أَرَى أَمَالِي قَدْ تَحَقَّقَتْ.
  - ٥- لَنْ تَقَرَّ لِي عَيْنٌ حَتَّى أَرَى رَايَاتِ الْإِسْلَامِ حَقَاقَةً فِي الْآفَاقِ.
  - ٦- لَنْ أَسْتَذِيقَ طَعْمَ الرَّاحَةِ حَتَّى أَبْلُغَ مَا أَرْجُوهُ/ حَتَّى تَتَحَقَّقَ أَخْلَامِي.
  - ٧- لَنْ تَسْكُنَ جَذْوَةُ مَا فِي صَدْرِي حَتَّى يَشْفَى غَلِيلِي بِالنَّيْلِ مِنْ أَعْدَاءِ الْأُمَّةِ.
- تمرين: حرر خمس جمل متنوعة على ضوء الأسلوب السالف.

( ٣٨ ) مَا...إِذْ/عِنْدَمَا

- ١- مَا أَفْشَطَنِي الْيَوْمَ عِنْدَمَا تَرَيَضْتُ.
- ٢- مَا أَغْضَبَنِي عِنْدَمَا أَرَى الْمُنْكَرَاتِ.
- ٣- مَا أَخْرَجَنِي الْيَوْمَ إِذْ لَمْ أَخْفِظْ شَيْئًا.
- ٤- مَا أَغْيَرَنِي عَلَى الدِّينِ لَمَّا أَرَى مَنْ يَسْتَهْزِئُ بِهِ.
- ٥- مَا أَفْرَحَنِي هَذِهِ السَّاعَةُ إِذْ سَمِعْتُ خَبَرَ وُضُولِ أَخِي.
- ٦- مَا أَحْسَنْتُ إِذْ قَصَرْتُ فِي إِكْرَامِ ضَيْفِكَ.
- ٧- مَا أَصَبْتُ عِنْدَمَا وَكَلْتُ أُمُورَكَ مَنْ لَيْسَ بِأَهْلٍ.

- ٨- مَا أَجَدْتَ الْفِعْلَ إِذْ حَرَمْتَ الْفُقَرَاءَ مِنْ فَيْضِ عَطَائِكَ.
  - ٩- مَا أَحْسَنْتَ الصَّنِيعَ إِذْ ابْتَعَدْتَ عَنِ الدَّعْوَةِ وَإِذْ بِهَا قَوَامُ النَّفْسِ وَرَفَعُ الدَّرَجَاتِ.
- تمرين: اكتب خمس جمل على منوال الأسلوب الآنف الذكر.

### أَسَالِيبُ التَّفْضِيلِ

( ٣٩ ) أَفْعَلُ مِنْ

- ١- هَذَا الصَّنِيدُ أَشْجَعُ مِنْ ذَلِكَ الْعِثْرَيْنِ.
- ٢- فُلَانٌ أَظْهَرُ وَأَزْكَى وَأَنْقَى مِنْ فُلَانٍ فِي الدِّينِ وَالشَّرَفِ.
- ٣- لَا أَحَالَ هَذَيْنِ إِلَّا أَنَّهُمَا أَذْكَى وَأَفْظَنُ مِنْ هَذَيْنِ.
- ٤- مَا هَوْلَاءُ إِلَّا وَأَنْفَعُ لِلدِّينِ مِنْ هَوْلَاءُ فِي أَكْثَرِ الْمَوَاقِفِ.
- ٥- وَاللَّهِ لَهَذَا الْمُعَلِّمُ لِلْمَدْرَسَةِ وَالطُّلَّابِ أَجْدَى مِنْ ذَلِكَ بِمَرَاتٍ عَدِيدَةٍ.
- ٦- لَأَنْتَ يَا أَبِي أَحْسَنُ عِنْدِي مِنْ جَمِيعِ مِنَ الْإِخْوَةِ.
- ٧- وَاللَّهِ لَقَوْلُكَ هَذَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ كُلِّ فَعْلٍ.
- ٨- وَاللَّهِ لَأَنْتَ أَقْرَبُ إِلَيَّ مِنْ جَمِيعِ الْأَصْدِقَاءِ.
- ٩- لَأَنْتَ يَا أَبِي أَعَزُّ عِنْدِي مِنْ كُلِّ صَدِيقٍ.
- ١٠- مَرَرْتُ بِأَكْثَرِ مِنْ مَدْرَسَةٍ فَلَمْ أَرِ أَفْضَلَ مِنْ تِلْكَ الْمَدْرَسَةِ.
- ١١- ثَقَامُ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ فِي أَكْثَرِ مِنْ مَسْجِدٍ مِنْ مَسَاجِدِ الْمَحَلَّةِ.
- ١٢- تَاللَّهِ لَوْفَقْتُكَ هَذِهِ مَعِيَ أَفْضَلُ عِنْدِي مِنْ كُلِّ مَوْقِفٍ.
- ١٣- لَبِنٌ فَعَلْتُ فَلَا يَكُونَنَّ فِي الْمَدْرَسَةِ أَحَدٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْكَ.

تمرين: اقرأ الجمل السابقة التي ضمت أحد أساليب التفضيل ثم هات عشر جمل متنوعة تحمل هذا الأسلوب.

### ( ٤٠ ) أَفْعَلُ مِنْ - أَنْ

- ١ - اللَّهُ تَعَالَى أَعَزُّ وَأَجَلُّ مِنْ أَنْ يُوَاجِدَ الْعَبْدَ بِجَرِيرَةٍ غَيْرِهِ.
- ٢ - نَبِينُنَا عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَرْحَمُ وَأَشْفَقُ مِنْ أَنْ يَقْصِدَ قَتْلَ النَّاسِ قَبْلَ دَعْوَتِهِمْ.
- ٣ - عَدَدُ الْمُسْلِمِينَ فِي الْعَالَمِ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُحْصَى.
- ٤ - قُدْرَةُ اللَّهِ تَعَالَى فِي خَلْقِهِ أَعْلَى مِنْ أَنْ تُحَاطَ فِي التَّصَوُّرِ.
- ٥ - وَاللَّهِ يَا أَخِي أَنْتَ أَعْلَى وَأَشْرَفُ مِنْ أَنْ تُدَنَّسَ سُمْعَتُكَ مَعَ هَؤُلَاءِ.
- ٦ - الْعَالَمُ الْفَلَائِي أَعْقَلُ مِنْ أَنْ يَضَعَ رَأْسَهُ مَعَ رَأْسِ مَنْ جَهْلُهُ مُرَكَّبٌ.
- ٧ - فَلَانُ أَنْبَلُ وَأَفْظَنُ مِنْ أَنْ يُسْقَلَ نَفْسُهُ بِمِثْلِ هَذَا التَّصْرِيفِ الدَّنِيِّ.
- ٨ - نَقْدُهُ لِلآخَرِينَ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُحْكَى.
- ٩ - كِذْبُهُ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُوصَفَ.
- ١٠ - أَخْطَاؤُهُ وَتَجَاوُزَاتُهُ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تُحْصَرَ وَتُعَدَّ.

تمرين: حرر ست جمل على ضوء الأسلوب السابق مراعيًا الفصاحة والأدب.

### ( ٤١ ) أَفْعَلُ مِمَّنْ / مِمَّا

- ١ - هُمَا فِي الْمُطَالَعَةِ وَالْحِفْظِ أَنْشَطُ مِمَّنْ سِوَاهُمَا فِي الصَّفِّ.
- ٢ - الْإِمَامُ أَحَقُّ بِالِاتِّبَاعِ مِمَّنْ سِوَاهُ.
- ٣ - كَانَ الْمَوْقِفُ أَفْظَعَ وَأَشْنَعُ مِمَّا كُنْتُ أَتَصَوَّرُ.

- ٤- وَاللّٰهُ سَمِعْتُ عَنْ هَٰذَا الشَّخْصِ فَلَمَّا رَأَيْتُهُ وَجَدْتُهُ أَكْبَرَ مِمَّا سَمِعْتُ.
  - ٥- وَجَدْتُ فُلَانًا أَفْضَلَ بِكَثِيرٍ مِّمَّا كُنْتُ أَظُنُّ.
  - ٦- لَأَنْتَ يَا أَخِي أَتَقَى وَأَهْدَى مِمَّنْ سِوَاكَ فِي الصَّفِّ.
  - ٧- هَٰذَا وَاللّٰهُ أَفْظَنُ وَأَحْسَنُ مِمَّنْ خَلَا فِي جَمِيعِ الْمَدْرَسَةِ.
  - ٨- إِنَّ هَٰذَا الطَّالِبَ لَهُوَ أَنْشَطُ مِمَّنْ عَدَاهُ مِنْ طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ.
  - ٩- هَٰذَا أَجْدَرُ بَأَن يُعْطَى مِمَّنْ سِوَاهُ مِنَ النَّاسِ.
  - ١٠- أَنْتَ أَحَقُّ بِأَن تُوَصَّلَ مِمَّنْ سِوَاكَ لِأَنَّكَ أَعَزُّ الْأَقْرَبَاءِ.
  - ١١- لَأَنْتَ يَا أَخِي أُخْرَى بِأَن يُحْذَى الْمَحَبَّةَ وَالْإِخَاءَ مِمَّنْ سِوَاكَ.
  - ١٢- أَنْتَ أَوْلَى بِالْإِحْتِرَامِ مِمَّنْ سِوَاكَ مِنَ الطَّالِبَاتِ، لِأَنَّكَ مِنْ عَائِلَةٍ أَصِيلَةٍ وَغَرِيقَةٍ.
- تمرين: اكتب ست جملا تدل على أدبك على نمط الأسلوب أعلاه.

### ( ١٢ ) أَفْعَلْ - إِضَافَةٌ إِلَى الْجَمْعِ

- ١- هَٰذَا أَنْشَطُ طُلَّابِ الصَّفِّ يَلَا مُنَازَعٍ.
- ٢- فُلَانَةٌ أَحَنُّ النِّسَاءِ عَلَى أَطْفَالِهَا.
- ٣- الْحَرِيصُ وَالْمَتَابِرُ أَقْوَى طُلَّابِ الصَّفِّ.
- ٤- هَٰذِهِ الْجَمَاعَةُ أَفْضَلُ جَمَاعَاتِ الْقَاعَةِ يَلَا أَدْنَى رَيْبٍ.
- ٥- لَأَنْتَ أَقْرَبُ الرِّجَالِ إِلَيَّ فَلَا تَقْلَقْ.
- ٦- مَا لَكَ مُتَرَدِّدًا فِي فُلَانٍ وَهُوَ أَحْسَنُ الْأَوْلَادِ فِي التَّعَامُلِ وَالْأَخْلَاقِ.
- ٧- هَٰذِهِ الْمَدِينَةُ أَكْبَرُ مَدَنِ الْبَلَدِ وَأَجْمَلُهَا.
- ٨- نَهْرُ النَّيْلِ أَطْوَلُ أَنْهَارِ الْعَالَمِ قَاطِبَةً.

- ٩ - لَا شَكَّ أَنَّ الْحَوْتَ أَكْبَرُ حَيَوَانَاتِ الْبَحْرِ.  
 ١٠ - الصَّفْرُ أَسْرَعُ الْحَيَوَانَاتِ أَجْمَعِ.  
 ١١ - أَجْمَلُ أَيَّامِ عِشْتِهَا وَأَنَا فِي كَنْفِ الْيَدِيِّ.  
 تمرين: هات ثمان جمل على منوال الأسلوب الآنف الذكر.

### ( ٤٣ ) أَفْعَلُ - إِضَافَةٌ إِلَى الْمُفْرَدِ

- ١ - الْحَارِثُ أَفْضَلُ مُعَلِّمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.  
 ٢ - لَيْسَ لَنَا إِلَّا أَنْ نَقُولَ إِنَّ فُلَانًا أَفْضَلُ مُصَلِّحٍ فِي الْمَحَلَّةِ.  
 ٣ - وَمِمَّا لَا يَقْبَلُ الشَّكَّ وَالرَّيْبَ هُوَ أَنَّ الْإِسْلَامَ أَفْضَلُ دِينٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.  
 ٤ - أَكْبَرُ حَيَوَانٍ فِي الْبَحْرِ الْحَوْتُ.  
 ٥ - أَفْضَلُ نَافِلَةٍ مَا كَانَتْ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ.  
 ٦ - الْجَنَّةُ أَفْضَلُ غَايَةٍ يَنْشُدُهَا الْعَبْدُ فِي دُنْيَاهُ.  
 ٧ - أَنْتَ يَا أَخِي أَفْضَلُ صَدِيقٍ فِي الصَّفِّ.  
 ٨ - أَحَبُّ طَعَامٍ لَدَيَّ وَالَّذِي وَجَبَتْ عِنْدِي هِيَ .....  
 ٩ - لَأَنْتَ يَا أَخِي أَنْسَ فَرْدٍ إِلَى قَلْبِي.  
 ١٠ - أَلَّذُ طَعَامٍ يَخْطُرُ فِي مُحِيطَاتِي الْآنَ الطَّعَامُ الَّذِي أَعَدَّتْهُ أُمِّي.

تمرين: هات ثمان جمل أدبية على ضوء الأسلوب السابق.

### ( ٤٤ ) أَفْعَلُ - التَّمْيِيزُ

- ١- هَذَا أَسْرَعُ حِفْظًا وَقَهْمًا لِلدُّرُوسِ مِنْ غَيْرِهِ.
  - ٢- أَكْثَرُ الطَّعَامِ أَكْلًا عِنْدِي الْبَقُولِيَّاتُ وَالنَّشَوِيَّاتُ.
  - ٣- أَلَذُّ الطَّعَامِ عِنْدِي شَهِيَّةٌ مِنَ اللَّحُومِ الْمَشْوِيَّاتِ وَالْمَسْلُوقَاتِ.
  - ٤- أَقْصَرُ الطَّرِيقِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَإِلَى جَنَّتِهِ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ.
  - ٥- أَعْلَى الْأَكْلَاتِ لَذَّةٌ عِنْدِي هِيَ السَّمَكُ الْمَشْوِيُّ عَلَى الْفَخْمِ أَوْ الْحَطَبِ.
  - ٦- أَقْرَبُ النَّاسِ مِنِّي إِسْتِشَارَةٌ مَنْ لَا زَمَنِي فِي تَجَالِيي.
  - ٧- عَلَيَّ أَنْ أَكُونَ أَكْثَرَ زُمَلَائِي إِجْتِهَادًا.
  - ٨- أَجْدَرُ النَّاسِ إِحْتِرَامًا مَنْ لَا زَمَ الثَّقَوَى وَحُسْنَ الْخُلُقِ.
  - ٩- هَذَا الْفَقِيرُ أَكْثَرُ إِسْتِحْقَاقًا مِنْ غَيْرِهِ.
  - ١٠- لَيْسَ فِي الدُّنْيَا أَحَدٌ أَفْضَلُ مِنْ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ خُلُقًا وَحُسْنَ مُعَامَلَةٍ.
- تمرين: حرر ثمان جمل تناسب مقامك الأدبي مستعملًا فيها الأسلوب السابق.

( ٤٥ ) أَيْنَا / أَيُّهُمَا - أَفْعَلُ

- ١- أَيْنَا أَحَقُّ بِالْمَدْحِ أَنَا أَمْ أَنْتَ؟
- ٢- أَيْنَا أَوْلَى بِالْآخِرِ أَنَا الْكَبِيرُ أَمْ أَنْتَ الصَّغِيرُ؟
- ٣- أَيْنَا أَحَبُّ لِلْخَيْرِ وَأَبْغَضُ لِلشَّرِّ أَنَا أَمْ هُوَ؟
- ٤- أَيْنَا أَجْدَرُ بِالْإِحْتِرَامِ أَنَا أَمْ ذَاكَ الصَّغُلُوكُ؟
- ٥- أَيُّهُمَا أَلْيَقُ بِالتَّجْبِيلِ ذَاكَ الْعِمْلَاقُ أَمْ هَذَا الْمُهَمَّشُ؟
- ٦- أَيُّهُنَّ أُخْرَى بِالشَّرِيفِ هَذِهِ الْعَفِيقَةُ أَمْ أُولَئِكَ السَّافِرَاتُ؟
- ٧- أَيُّهُنَّ أَكْثَرُ إِسْتِحْقَاقًا لِلْجَائِزَةِ هَؤُلَاءِ الْمُجْدُونَ أَمْ أُولَئِكَ الْكُسَالَى؟
- ٨- أَيُّ الشَّخْصِينَ أَنْسَبُ بِالِاتِّبَاعِ التَّقِيَّ التَّقِيَّ أَمْ السِّيَاسِي الْخِيَالُ؟

- ٩- أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَظْلَمَ وَأَطْعَى مَنْ أَكَلَ أَمْوَالَ النَّاسِ وَخَدَعَهُمْ أَمْ مَنْ أَعَانَهُمْ وَصَدَقَهُمْ؟
  - ١٠- آيَةُ الْيَسْتَنِ أَلِيقَ بِالْإِكْرَامِ الْحِجَادَةُ الْوَقُورَةُ أَمْ الظَّائِشَةُ الْمُتَهَوَّرَةُ؟
- تمرين: كون تسع جمل أدبية على منوال الأسلوب الآنف الذكر.

### ( ٤٦ ) أَفْعَل - مَا

- ١- تَجِدُنِي أَسْعَدَ مَا أَكُونُ فِي قَرْبِي.
- ٢- تَجِدُنِي أَهْدَى مَا أَكُونُ وَأَنَا فِي بَيْتِي.
- ٣- تَرَانِي أَشْهَى مَا أَكُونُ أَمَامَ الْمَسْمُوطَةِ.
- ٤- تَرَانِي أَسْعَدَ مَا أَكُونُ فِي لَمَّ شَمْلٍ عَائِلَتِي.
- ٥- تَرِينِي أَسْرَّ مَا أَكُونُ فِي جَمْعِ شَتَاتٍ أُسْرِتِي بَعْدَ الْفِرَاقِ.
- ٦- تَحْسِبُنِي أَفْرَحَ مَا أَكُونُ بَيْنَ إِخْوَتِي وَأَخَوَاتِي.
- ٧- تَشْعُرُ بِهِ أَبْهَجَ مَا يَكُونُ وَهُوَ مَعَ أَحْبَابِ الدَّعْوَةِ إِلَى اللَّهِ.
- ٨- تَرَاهُمْ أَحْسَنَ مَا يَكُونُونَ وَهُمْ فِي الرَّخَلَاتِ الدَّعْوِيَّةِ.
- ٩- وَإِنِّي وَاللَّهِ أَسْعَدَ مَا أَكُونُ وَأَنَا فِي طَاعَةِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى.
- ١٠- وَإِنَّهُ أَنْفَرُ مَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَ مَا يَرَى حُرْمَاتِ اللَّهِ تُنْتَهَكُ.

تمرين: تمثل للأسلوب الآنف الذكر بست جمل متنوعة.

### ( ٣٧ ) التَّفْضِيلُ بِإِرْجَاعِ الضَّمِيرِ

- ١- لَأَنْتَ بِأَمِّكَ أَشْبَهُ مِنْكَ بِأَبِيكَ.
- ٢- لَيْحِي إِلَى الشَّرِّ أَقْرَبُ مِنْهَا إِلَى الْخَيْرِ.

- ٣- لَهْوٌ إِلَى الْفَسَادِ أَسْرَعُ مِنْهُ إِلَى الصَّلَاحِ.
  - ٤- هُمْ لِحُبِّ مَصَالِحِهِمْ أَقْرَبُ مِنْهُمْ لِحُبِّ الْخَيْرِ لِعَامَّةِ النَّاسِ.
  - ٥- لَهِيَ إِلَى فَسَادِ ذَاتِ الْبَيْنِ أَسْرَعُ مِنْهَا إِلَى صَلَاحِهَا.
  - ٦- وَاللَّهِ أَنَا إِلَى الرَّاحَةِ وَالْإِنْتِجَاعِ أَخْوَجُ مِنِّي إِلَى غَيْرِهِمَا.
  - ٧- لَأَنْتَ إِلَى الرَّاحَةِ وَالْإِسْتِرْحَاءِ أَخْوَجُ مِنْكَ إِلَى الْعَمَلِ وَالشُّغْلِ.
  - ٨- لَأَنْتَنِي إِلَى الْمُرَاجَعَةِ وَالْمَذَاكِرَةِ أَخْوَجُ مِنْكَ إِلَى الْمَزِيدِ مِنَ الدُّرُوسِ.
  - ٩- يَا أَخِي مَا أَنْتَ لِيْخِدْمَةِ الْمُعَلِّمِ بِأَحَبِّ مِنِّي إِلَيْهَا وَلَكِنْ لِكُلِّ شَيْءٍ أَصُولُ.
  - ١٠- مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَجْمَلَ عَلَى رَأْسِهِ الْعِمَامَةَ مِنْهُ عَلَى رَأْسِ هَذَا الرَّجُلِ.
  - ١١- مَا عَلِمْتُ مَدِينَةً فِي الْعَالَمِ أَكْثَرُ فِيهَا صَلَاةُ التَّرَاوِيحِ مِنْهَا فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ.
  - ١٢- مَا مِنْ بَلَدٍ أَحَبَّ إِلَيَّ فِيهِ الْعَيْشُ مِنْهُ فِي بَلَدِي الَّذِي وَلِدْتُ فِيهِ.
  - ١٣- وَاللَّهِ مَا كُنْتُ قَطُّ أَقْوَى وَلَا أَيْسَرُ مِنِّي حِينَ تَخَلَّفْتُ عَنْ الرِّحْلَةِ الدَّعْوِيَّةِ.
  - ١٤- لَا يَجِدُ الرَّضِيعُ طَمَأْنِينَةً وَلَا سَكِينَةً فِيمَا عَدَى حِجْرِ أُمِّهِ أَكْثَرُ مِنْهُمَا فِيهِ.
  - ١٥- مَا عَلِمْتُ بَلَدًا يُحْتَرَمُ فِيهِ الْإِنْسَانُ كَاخْتِرَامِهِ فِي هَذَا الْبَلَدِ.
  - ١٦- لَا أَغْرِفُ مَدِينَةً تَكْثُرُ فِيهَا الزَّبَالَةُ كَكَثَرَتِهَا فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ.
  - ١٧- لَيْسَ فِي الدُّنْيَا مَدِينَةٌ تَكْثُرُ فِيهَا الْمَدَارِسُ وَيَعْلَمُ فِيهَا الدِّينُ كَعُلُوِّهِ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ.
- تمرين: هات ست جمل متنوعة في الأسلوب الأدبي حسب النمط أعلاه.

( ٤٨ ) مَا إِنْتَفَعْتُ مِنْ أَحَدٍ قَطُّ إِنْتِفَاعِي مِنْهُ

- ١- مَا أَخْرَجَنِي خَيْرٌ قَطُّ كَهَذَا الْخَيْرِ.
- ٢- مَا أَكْرَمَنِي أَحَدٌ مِنْ قَبْلِ إِكْرَامِكَ هَذَا.

- ٣- مَا هَمَّنِي أَمْرٌ قَطُّ كَهَمِّي بِهَذَا الْأَمْرِ.
  - ٤- مَا انْتَفَعْتُ مِنْ أَحَدٍ فِي حَيَاتِي إِنْتِفَاعِي مِنْكَ.
  - ٥- مَا أَسَرَّنِي خَبَرٌ قَطُّ سُرُورِي بِخَبَرِ الْيَوْمِ.
  - ٦- مَا تَكَلَّفْتُ مَعَ أَحَدٍ قَطُّ تَكْلَفِي مَعَكَ.
  - ٧- مَا سَعَدْتُ بِرَحْلَةٍ قَطُّ سَعْدِي بِهَذِهِ الرَّحْلَةِ.
  - ٨- مَا تَضَرَّرْتُ بِمَرَضٍ مَا مَضَى مِنْ عُمْرِي تَضَرَّرِي بِهَذَا الْمَرَضِ.
  - ٩- مَا سَرَّنِي لِقَاءُ أَحَدٍ قَطُّ سُرُورِي بِلِقَاءِ هَذَا.
  - ١٠- مَا تَلَذَّذْتُ بِطَعَامٍ قَطُّ تَلَذَّذِي بِهَذَا الطَّعَامِ.
  - ١١- مَا آتَسَّنِي أَحَدٌ فِي حَيَاتِي قَطُّ مُؤَانَسَتِكَ هَذِهِ.
  - ١٢- مَا شَعَرْتُ بِأَمَانٍ قَبْلَ هَذَا قَطُّ مَا شَعَرْتُهُ الْيَوْمَ مِنْ أَمَانٍ.
  - ١٣- مَا أَهْدَانِي أَحَدٌ قَطُّ هَدِيَّةً كَهَدِيَّتِكَ قِيمَةً وَنَفْعًا.
  - ١٤- مَا تَرَفَّهْتُ فِي حَيَاتِي مَرَّةً كَتَرَفَّهِي فِي هَذِهِ التَّرْهَةِ.
  - ١٥- مَا وَعَظَّنَا أَحَدٌ قَطُّ مَوْعِظَةً كَالَّتِي سَمِعْنَاهَا الْيَوْمَ.
  - ١٦- مَا نَافَسَنِي أَحَدٌ قَطُّ هَذِهِ الْمُنَافَسَةَ / مُنَافَسَتِكَ هَذِهِ.
  - ١٧- مَا أَعْطَانِي أَحَدٌ قَطُّ عَطَاءً أَبِي الْيَوْمَ / مَا أَعْطَانِيهِ أَبِي الْيَوْمَ.
- تمرين: استعمل الأسلوب أعلاه في إنشاء خمس جمل.

#### ( ٤٩ ) أَسَالِيبُ أُخْرَى فِي التَّفْضِيلِ

- ١- لَسْتُ فِي بِأَسَرٍّ مِنِّي فِيكَ.
- ٢- لَسْتُ فِي بِأَفْرَحٍ مِنِّي فِيكَ.

- ٣- لَسْتُ بِأَحَبَّ إِلَى جَمْعِ الْعِلْمِ مِنِّي فِيهِ.
- ٤- لَسْتُ فِي التَّهَامِ الْخَيْرِ بِأَكْثَرَ مِنْكَ فِيهِ.
- ٥- لَسْتُ فِي حُبِّ الْخَيْرِ بِأَكْثَرَ مِنِّي حُبًّا فِيهِ.
- ٦- لَسْتُ فِي اخْتِرَامِ الْمُعَلِّمَةِ بِأَعْلَى مِنِّي فِيهِ.
- ٧- لَسْتُ إِلَى حُبِّ أَمَلِكِ بِأَكْثَرَ مِنِّي حُبًّا لَهَا.
- ٨- لَسْتُ فِي أَكْلِ الطَّعَامِ بِأَسْرَعَ مِنْكَ فِيهِ.
- ٩- لَسْتُ مُنْغِيرَةً فِي الْمَشَاكِلِ بِأَكْثَرَ مِنِّي فِيهَا.
- ١٠- لَسْتُ فِي حُبِّ حُصُولِ الْعِلْمِ بِأَكْثَرَ مِنِّي فِيهِ.
- ١١- لَسْتُ فِي حِفْظِ الْحَدِيثِ بِأَسْرَعَ مِنِّي فِيهِ / فِي حِفْظِهِ.
- ١٢- لَسْتُ إِلَى مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ بِأَسْرَعَ مِنِّي إِلَى مُسَاعَدَتِهِمْ.
- ١٣- لَيْسَ الرُّمَانُ بِأَفْضَلَ مِنَ الْعِنَبِ.
- ١٤- لَيْسَ النَّسَّارُ بِأَشَرَّ مِنَ السَّجَائِرِ بَلْ هُمَا ضَرِيَّانِ لِمَفْعُولٍ وَاحِدٍ.
- ١٥- لَيْسَ فِي الدُّنْيَا بِأَسْرَهَا أَوْزَعُ وَأَتَقَى مِنْ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.
- ١٦- مَا أَنْتَ إِلَيَّ بِأَخْوَجَ مِنِّي إِلَيْكَ.
- ١٧- مَا أَنْتَ إِلَيَّ هَذَا بِأَخْوَجَ مِنِّي إِلَيْهِ.
- ١٨- مَا أَنْتَ إِلَى الْخَيْرِ بِأَسْبَقَ مِنِّي إِلَيْهِ.
- ١٩- مَا أَنْتَ فِي هَذَا الْبَرْدِ بِأَكْثَرَ مِنِّي سُرُورًا.
- ٢٠- مَا أَنْتَ فِي هَذَا الْجَوِّ بِأَسْعَدَ مِنِّي فِيهِ.
- ٢١- مَا أَنْتُمْ إِلَى الرَّاحَةِ وَالِدَّعَةِ بِأَطْلَبَ / بِأَخْوَجَ / بِأَحَبَّ إِلَيْهِمَا مِنِّي.
- ٢٢- مَا أَرَى الشَّعْلَبَ بِأَشَدَّ ضَرَاوَةً مِنَ الدُّنْبِ.
- ٢٣- مَا أَنْتَ فِي هَذَا الْجَوِّ الْمُتَمِيعِ بِأَسْعَدَ مِنِّي فِيهِ.

- ٢٤ - مَا أَنْتَ فِي مَدِينَتِكَ بِأَرْغَبَ مِنِّي فِي مَدِينَتِي
  - ٢٥ - مَا ذَاكَ الْأَوَّلَ بِأَعْتَى مِنْ هَذَا بَلْ هُوَ ضَرِيبُهُ.
  - ٢٦ - مَا دُمْتُ فِي التَّشَوَّيَاتِ أَرْغَبَ مِنِّي فِيهَا سِوَاهَا.
  - ٢٧ - مَا هُمْ لِلصَّلَاحِ بِأَقْرَبَ مِنْهُمْ لِلْفَسَادِ وَنَشْرِ الْمُنْكَرَاتِ.
  - ٢٨ - مَا زِلْتُ إِلَى أَطِيعَةِ اللُّخُومِ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنَ الْخَضِرَوَاتِ.
  - ٢٩ - مَا أَنْتَ إِلَى الْحَسَنَاتِ بِأَحْوَجَ/ بِأَكْثَرِ عَوَازٍ مِنِّي إِلَيْهَا.
  - ٣٠ - مَا زَالَ إِلَى الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنَ الْبُخْلِ وَالْحِرْصِ.
  - ٣١ - مَا زِلْتُ أَتَلَقَّى دِفْئَ الْحَنَانِ مِنْ أُمِّي حَفَظَهَا اللَّهُ وَرَعَاهَا.
  - ٣٢ - مَا بَرِحْتُ لِلدَّعْوَةِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ جَمِيعِ الْأَعْمَالِ.
  - ٣٣ - مَا شَعُرْتُ بِالرِّقَّةِ وَالْحَنَانِ أَكْثَرَ شُعُورِي بِهِمَا وَأَنَا فِي أَحْضَانِ أُمِّي.
  - ٣٤ - مَا قَبِيتُ الدَّعْوَةَ إِلَى اللَّهِ أَرْجَى لِي عِنْدَ اللَّهِ مِنْ غَيْرِهَا مِنَ الْأَعْمَالِ.
  - ٣٥ - مَا أَنْتُمْ لِلنَّشَاطِ وَالْعَمَلِ بِأَحَبَّ مِنِّي إِلَيْهَا وَلَكِنْ لِلْقَانُونِ سُلْطَانِ.
  - ٣٦ - لَمْ أَزَلِ الْجِهَادُ أَحَبَّ إِلَيَّ مِمَّا سِوَاهُ مِنَ الْأَعْمَالِ.
  - ٣٧ - مَا مِنْ أَيَّامٍ هِيَ عِنْدِي أَجْمَلُ مِنْ تِلْكَ الَّتِي قَضَيْتُهَا فِي أَحْضَانِ أُمِّي.
  - ٣٨ - مَا بَرِحْتُ فِي الْأُكُلَاتِ السَّرِيعَةِ أَرْغَبَ مِنِّي فِي غَيْرِهَا مِنَ الْأُكُلَاتِ.
  - ٣٩ - لَنْ تَجِدَ أَصْدَقَ مِنْهُ نُطْقًا وَلَا أَوْفَى مِنْهُ عَهْدًا.
  - ٤٠ - لَنْ تَجِدَ أَفْضَلَ مِنِّي مُعَامَلَةً فِي أَقْرَانِكَ.
  - ٤١ - لَا أَجِدُ فِي الصَّفِّ كُلِّهِ أَكْثَرَ مُؤَانَسَةً مِنْ فَلَانِ.
  - ٤٢ - لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى حَدِّ عِلْمِنَا أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ.
  - ٤٣ - لَمْ يَغْرِفِ الْعَصْرُ الْحَاضِرُ شَخْصِيَّةً تَرْبُوها قُوَّةٌ وَتَعْلُوها بَطُولَةٌ وَشَجَاعَةٌ مِنْ شَخْصِيَّةٍ فَلَا
- تَمْرِين    كُونْ عَشْرَ جُمَلٍ مُتَنَوِّعَةٍ بِهَذَا الْأُسْلُوبِ وَاحْرُصْ أَنْ تَكُونَ بِأَدَبٍ عَالٍ.

( ٥٠ ) إِنَّ ... إِنَّمَا هُوَ

- ١- إِنَّ الَّذِي تَدْعُو لَهُ إِنَّمَا هُوَ هَرَاءٌ فِي هَرَاءٍ.
  - ٢- إِنَّ مَا تَرَاهُ مِنْ تَصَرُّفَاتٍ إِنَّمَا هُوَ عَبَثٌ فِي عَبَثٍ.
  - ٣- إِنَّ مَا تَتَّظَاهِرُ بِهِ فَلَانَةٌ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الْفُشَارِ فِي الْكَلَامِ.
  - ٤- إِنَّ مَا تَقْصُدُهُ مِنْ خَيْرٍ إِنَّمَا هُوَ الشَّرِيعَةُ بَعَيْنِهَا وَالَّذِينَ نَفْسُهُ.
  - ٥- إِنَّ مَا تَرَاهُ مِنْ نَمَازِجٍ سَيِّئَةٍ فِي الْمُجْتَمَعِ إِنَّمَا هُوَ رَغْوَةُ الْخُرِّيَّةِ الْمَرْغُومَةِ.
  - ٦- لَا يَغُرُّكَ فُلَانٌ فَإِنَّ مَا تَرَاهُ مِنْهُ مِنْ نَشَاطٍ وَحَيَوِيَّةٍ إِنَّمَا هُوَ انْتِفَاحٌ وَوَرَمٌ.
  - ٧- إِنَّ مَا نُشَاهِدُهُ مِنْ تَحَنُّثٍ بَعْضٍ مِمَّنْ هُوَ مَحْسُوبٌ عَلَى الرَّجَالِ إِنَّمَا هُوَ مِنْ إِفْرَازَاتِ الْخُرِّيَّةِ الْمَرْغُومَةِ.
  - ٨- إِنَّ هَذَا الَّذِي اِتَّكَلْتَ عَلَيْهِ إِنَّمَا هُوَ طَالِبٌ طَاقَتُهُ مَحْدُودَةٌ.
- تمرين: هات ثلاث جمل على نمط الأسلوب السابق.

( ٥١ ) مَا... إِنَّمَا

- ١- مَا قُلْتُ هَذَا جُرَافًا وَإِنَّمَا هَذَا مَا بَلَغَنِي.
- ٢- مَا يَبِيعُ الطِّفْلُ عَلَى أُمِّهِ إِنَّمَا هُوَ مَا اشْتَرَاهُ مِنْهَا.
- ٣- مَا جِئْتُ بِشَيْءٍ جَدِيدٍ وَمَا قُلْتُ إِنَّمَا هُوَ مِنَ الشَّرِيعَةِ.
- ٤- مَا عُرِفْتُ بِالسَّفَاهَةِ يَا هَذَا إِنَّمَا هِيَ صِفَةٌ تَلِيْقُ بِكَ.
- ٥- مَا عَنَيْتُ أَنَّنَا نَزْعَى بِالْبَقَرَةِ وَإِنَّمَا أَرَدْنَا أَنْ نُفْسَحَهَا.
- ٦- مَا تَبْتُ بِهِ مِنْ أَلْفَافٍ إِنَّمَا هِيَ لِأَوْلَادِ الشَّوَارِعِ وَلَيْسَتْ لَكَ.

- ٧ - مَا تَرَيْنَهُ مِنْ عُنْفٍ وَانْتِقَامٍ إِنَّمَا هُوَ تَرُسَبَاتٌ عِزِّيَّةٌ وَطَائِفِيَّةٌ مَقْبِيَّةٌ.
- ٨ - مَا كَانَ لِي أَنْ أَسْرِدَ لَكُمْ فِي هَذِهِ السُّطُورِ قِصَّةً مِنْ ضُرُوبِ الْخَيَالِ وَإِنَّمَا هِيَ حَقِيقَةٌ وَاقِعِيَّةٌ.
- ٩ - مَا أَنْعَمَ بِهِ مِنْ تَوْفِيقٍ وَتَرْفٍ إِنَّمَا هُوَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ثُمَّ حِرْصِ أَبِي عَلِيٍّ وَدُعَاءِ أُمِّي لِي.
- تمرين: تمثل للأسلوب أعلاه بخمس جمل.

( ٥٢ ) أَوْ...

- ١ - أَوْ يَكُونُ هَذَا؟
- ٢ - أَوْ يَحْزَمَ عَلِيٌّ وَيَحِلَّ لَكَ؟
- ٣ - أَوْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَفْعَلَ هَذَا؟
- ٤ - أَوْ يَسْعَكَ أَنْ تُسَافِرَ مَعِيَ؟
- ٥ - أَوْ يُطَبِّقُ الْحَلَّ مَنْ شَرِّقَ بِلْعَابِهِ؟
- ٦ - أَوْ يَسْعَكَ مِنَ الدِّينِ مَا لَا يَسْعُنِي؟
- ٧ - أَوْ تَرْضَى لِنَفْسِكَ مَا لَا تَرْضَاهُ لغيرِكَ؟
- ٨ - أَوْ يُسَكِّنُ هَذَا؟ مَاذَا يَقُولُ عَنِّي النَّاسُ؟
- ٩ - أَوْ يَصِحُّ هَذَا؟ مَاذَا يَتَحَدَّثُ عَنِّي النَّاسُ؟
- ١٠ - أَوْ يَصِحُّ لِلْعَالِمِ الْوُلُوجُ فِي مُعْتَرَكِ السِّيَاسَةِ؟
- ١١ - أَوْ يَصِحُّ هَذَا تَطْلُبُ الْإِبْرَةَ فِي ظِلَامٍ دَامِسٍ؟
- ١٢ - أَوْ يُعْقَلُ إِذَنْ أَنْ يَكُونَ لِلأُمَّةِ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ لِعَرَفَةِ؟
- ١٣ - أَوْ يُعْقَلُ هَذَا؟ كَيْفَ يَكُونُ مَوْقِفِي مَعَ النَّاسِ؟
- ١٤ - أَوْ يَذْرُكُ هَذَا؟ كَيْفَ تَطْلُبُ مِنِّي مَا هُوَ مُسْتَحِيلٌ؟
- ١٥ - أَوْ يَصِحُّ مِنِّي هَذَا؟ كَيْفَ لِي أَنْ أَوَاجِهَ النَّاسَ بَعْدَ هَذَا؟

١٦- أَوْ يُعْقَلُ أَنَّكَ تَخْرُجِينَ مِنْ بَيْتِي بِلا طَعَامٍ، مَاذَا سَيَقُولُ النَّاسُ عَنِّي؟  
تمرين: هات ثمان جمل متنوعة على نَمِطِ الأسلوب السابق.

## أَسَالِيبُ الْقَصْرِ

( ٥٣ ) إِنْ أَبَيْتَ إِلَّا

- ١- أَبِي فُلَانٌ إِلَّا الشَّرَّ.
- ٢- أَبِي إِلَّا أَنْ يُخَاصِمَنِي.
- ٣- أَبِي أَنْ يَرْكَعَ لِلدُّلِّ.
- ٤- أَبِي إِلَّا الْعِيَادَ وَالْإِضْرَارَ.
- ٥- إِنْ أَبَيْتَ إِلَّا الْإِكْرَامَ فَلَا تَتَكَلَّفِي.
- ٦- أَبَتْ إِلَّا أَنْ تُنْفِذَ الَّذِي فِي ذَهْنِهَا.
- ٧- حَاوَلْتُ مَعَهُ وَلَكِنَّهُ أَبِي إِلَّا الشَّرَّ.
- ٨- أَبِي الطُّغَاةَ إِلَّا التَّكَبُّرَ وَالتَّجَبُّرَ عَلَى الشُّعُوبِ.
- ٩- إِنْ أَبَيْتَ إِلَّا الزِّيَارَةَ فَلَا تَكُنْ إِلَّا بَعْدَ الْعَصْرِ.
- ١٠- فَإِنْ أَبَيْتَ إِلَّا السَّفَرَ فَلَا أَقَلَّ مِنْ أَنْ نَسْتَأْذِنَ.
- ١١- إِنْ أَبَيْتَ إِلَّا دَعْوَتِي فَلَا عَلَيْكَ إِلَّا تَسْتَعِجِلْ.
- ١٢- إِنْ أَبَيْتَ إِلَّا الْكِتَابَةَ فَلَا حَرَجَ عَلَيْكَ إِلَّا تُسْرِعَ.
- ١٣- يَا لَهَا مِنْ مُحِبَّةٍ أَبَتْ إِلَّا الْقِتَالَ وَالْوُقُوفَ فِي وَجْهِ الظُّلَمِ.
- ١٤- كَمْ نَصَحْتُكَ وَلَكِنَّكَ أَبَيْتَ إِلَّا أَنْ تَرْكَبَ رَأْسَكَ وَتُعَانِدَ.
- ١٥- إِنْ أَبَيْتَ إِلَّا الدَّهَابَ فَاحْذَرْ فَإِنَّ الطَّرِيقَ مُحْفُوفٌ بِالْمَخَاطِرِ.

١٦- حَاوَلْتُ أَنْ أَتَلَا فِي الْقَضِيَّةِ بِلَا مَشَاكِلَ لَكِنَّهُمْ أَبَوْا إِلَّا رَكُوبَ الْمَصَاعِبِ فَلَمْ يَكُنْ لِي بُدٌّ مِنْ خَوْضِهَا.

١٧- الْمُؤْمِنُ التَّقِيُّ يَأْتِي الْإِنْجِنَاءَ إِلَّا لِلَّهِ تَعَالَى / الْمُسْلِمُ يَأْتِي أَنْ تَنْحَنِي جَبْهَتُهُ إِلَّا لِلَّهِ.

تمرين: حرر خمس جمل متنوعة مستعملا فيها أسلوب السابق.

( ٥٤ ) لَمْ... إِلَّا

- ١- لَمْ يَكُنْ لِي بُدٌّ إِلَّا السَّفَرُ.
  - ٢- لَمْ يَبْقَ مِنَ الْحَطَبِ إِلَّا الرَّمَادُ.
  - ٣- لَمْ أَجِدْ بُدًّا إِلَّا أَنْ أَخُوضَ غِمَارَ هَذِهِ الْمُسْكِلةِ.
  - ٤- حَفِظَ اللَّهُ الْجَمِيعَ وَلَمْ يُضَايِبُوا إِلَّا بِأَضْرَارٍ طَفِيفَةٍ.
  - ٥- اسْتَوْفَيْتُ جَمِيعَ الشُّرُوطِ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الْمُقَابَلَةُ الشَّخْصِيَّةُ.
  - ٦- يَا لِهَذَا الْحَبَابِيِّ مَا أَفْطَنَهُ لَمْ يَتْرِكْ أَحَدًا إِلَّا وَأَخَذَ كِرْوَتَهُ / أُجْرَتَهُ.
  - ٧- دِيسَتْ سَنَابِلُ الْحِنْطَةِ وَسُقَّتْ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الْقِشُّ / الْهَشِيمُ / التَّنُّ.
  - ٨- لَمْ يَبْقَ إِلَّا حُثَالَةُ النَّاسِ وَأَوْبَاشُهُمْ لِيَتَوَسَّدُوا أَمْرَ الْأَسْيَادِ وَالْوُجَهَاءِ.
- تمرين: تمثل لهذا الأسلوب بخمس جمل.

( ٥٥ ) مَا... إِلَّا

- ١- مَا كَدَّرَ عَلَيْهَا عَيْنُهَا إِلَّا طَيْشُهَا.
- ٢- مَا هِيَ إِلَّا لِحَظَاتٌ وَسَتَجِدُنِي عِنْدَكَ.

- ٣- مَا هَذَا الَّذِي تَرَاهُ إِلَّا جَرِيرَةً أَفْعَالِكَ.
- ٤- مَا أَرَى هَذَا إِلَّا حَرَامًا وَإِضَاعَةً وَقْتٍ.
- ٥- يَا أَيُّ دَعَاةٍ مَا أَتَى بِهِ إِلَى هُنَا إِلَّا بَطْنُهُ وَجَشَعُهُ.
- ٦- مَا هِيَ إِلَّا طُغْمَةٌ وَعِصَابَةٌ أَشْرَارٍ اسْتَوْلَتْ عَلَى الْحُكْمِ.
- ٧- مَا إِزْدَادَ الشَّعْبُ بِهِذِهِ الْمَعَامِيعِ إِلَّا ضُعْفًا.
- ٨- مَا هِيَ إِلَّا مَسَافَةٌ الطَّرِيقِ وَسَأْكَوْنُ عِنْدَكَ.
- ٩- فَلَانَةٌ مَا جَرَّهَا إِلَى هَذَا الْفِعْلِ إِلَّا شَرَاهَتُهَا.
- ١٠- مَا أَرَى فَلَانًا إِلَّا مُتَضَلِّعًا فِي هَذِهِ الْحَرِيمَةِ.
- ١١- مَا هُوَ إِلَّا كَبَاحِثٌ عَنْ دَبُوسٍ فِي كَوْمَةٍ قِشٍّ.
- ١٢- مَا مِنْ عَنَاءٍ تَمُرُّ بِهِ إِلَّا وَهُوَ جَرِيرَةٌ تَصْرِفَاتِكَ.
- ١٣- الَّذِينَ يَتَعَاطَوْنَ الْبَانَ مَا تَرَكُوا جِدَارًا إِلَّا وَحَجُّوا بِصَاقِهِمْ عَلَيْهِ.
- ١٤- مَا سَمِعْتُ عَنْهُ إِلَّا مَا يَظْمِنُ لَهُ الْقَلْبُ وَيَطِيبُ لَهُ الْخَاطِرُ.
- ١٥- مَا بَقِيَ عِنْدَ هَذَا الْخَضَارِ إِلَّا الْمُنْتَقَى / مَا انْتَقَى / الْحُثَالَةُ.
- ١٦- مَا مَجِيئُكَ إِلَى هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ إِلَّا لِلْعَرَبِيَّةِ فَمَالِكَ تَرْطُنُ بِالْأَعْجَمِيَّةِ.
- ١٧- مَا قَلَدُوا الْعَرَبَ إِلَّا لِيُضْعِفَ ثِقَتَهُمْ بِأَنْفُسِهِمْ وَانْهَزَامَ شَخْصِيَّاتِهِمْ.
- ١٨- مَا إِزْدَادَ الشَّرُّ / الظُّلْمُ / الْبَاطِلُ بِهِذِهِ الْمَعَامِيعِ إِلَّا كَثْرَةً وَمَا إِزْدَادَ الْخَيْرُ / الْعَدْلُ / الْحَقُّ بِهَا إِلَّا قِلَّةً.

١٩- مَا إِزْدَادَ الْمُنْخَوَسُ فِي الْخَيْرِ إِلَّا قِلَّةً وَلَا فِي الشَّرِّ إِلَّا كَثْرَةً.

تمرين: تمثل بشمان جمل متنوعة مستعملا فيها الأسلوب أعلاه.

(٥٦) مَا ... إِلَّا ... حَتَّى

- ١- مَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى جَاءَنَا بِالشَّيْءِ.
  - ٢- أَرْسَلْنَاهُ لِيَشْتَرِيَ لَنَا فُجْلاً وَاللَّهِ مَا هِيَ إِلَّا لِحْظَاتٌ حَتَّى عَادَ إِلَيْنَا.
  - ٣- ثُمَّ مَا هِيَ إِلَّا بُرْهَةٌ مِنَ الزَّمَنِ حَتَّى انْفَسَلَتْ الْآلَامُ وَبَدَأَتْ أَشْعُرُ بِشَيْءٍ مِنَ الْإِزْيَاجِ.
  - ٤- وَبَعْدَ مَا دَخَلْنَا غُرْفَةَ الضِّيَافَةِ فَلَا وَاللَّهِ مَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى قَدَّمَ لَنَا الطَّعَامَ.
  - ٥- أَلْقَى فِي الْمَاءِ الْعَكِيرِ الشَّبَّ وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى تَتَرَسَّبَ الشَّوَابِبُ وَيَصْفُو إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
  - ٦- سَافَرْنَا بِالطَّائِرَةِ وَمَا هِيَ إِلَّا سَاعَةٌ حَتَّى وَصَلْنَا.
  - ٧- جَاهَدْتُ نَفْسِي فِي التَّكَلُّمِ بِالْعَرَبِيَّةِ وَمَا هِيَ إِلَّا أَيَّامٌ حَتَّى انْطَلَقَ لِسَانِي.
  - ٨- إِصْبِرْ وَصَابِرْ وَمَا هِيَ إِلَّا أَيَّامٌ حَتَّى يَتَرَاءَى لَكَ التَّوْفِيقُ.
  - ٩- إِصْبِرْ عَلَى الْكِتَابَةِ ثُمَّ مَا هِيَ إِلَّا فِتْرَةٌ حَتَّى يَقْوَى قَلَمُكَ.
  - ١٠- تَصَبَّرْ عَلَى الْأَذَى فَمَا هِيَ إِلَّا مَدَّةٌ حَتَّى يَتَرَاءَى لَكَ الظَّفَرُ.
- تمرين: حرر خمس جمل على ضوء الأسلوب أعلاه.

( ٥٧ ) لَمْ ... إِلَّا ... حَتَّى

- ١- لَمْ يَجْلِسْ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى قَامَ مَرَّةً أُخْرَى.
- ٢- لَمْ يَأْكُلْ إِلَّا لُقْمَتَيْنِ حَتَّى تَرَكَ الطَّعَامَ.
- ٣- لَمْ يَقْضِ إِلَّا يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً حَتَّى رَجَعَ قَافِلاً.
- ٤- لَمْ يَتَنَفَّسْ الصُّعْدَاءُ إِلَّا سُوْبَعَةً حَتَّى غَاوَدَتْهُ الْحُمَّى بِأَشَدِّ مِمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ.
- ٥- فَلَمْ تَمِضْ إِلَّا دَقِيقَةً أَوْ دَقِيقَتَانِ حَتَّى بَدَأَ يَتَفَاقَمُ أَلْمِي.
- ٦- لَمْ تَمِضْ عَلَيْهِ إِلَّا سَنَةٌ حَتَّى صَارَ مِنَ الشُّهُرَةِ بِمَكَانٍ.
- ٧- وَلَا وَاللَّهِ لَمْ تَمُرَّ عَلَيْهِ إِلَّا أَيَّامٌ مَعْدُودَةٌ حَتَّى بَدَأَ يَلْهَجُ بِالْعَرَبِيَّةِ.

٨- لَا وَالَّذِي رَفَعَ السَّمَاءَ لَمْ أَبْقَ إِلَّا أَسْبُوعاً وَاحِداً حَتَّى قَفَلْتُ رَاجِعاً.

تمرين: كون خمس جمل متنوعة مستعملا الأسلوب أعلاه.

( ٥٨ ) لَا .... إِلَّا

١- لَا يَطِيبُ لِي الْحَبْوُ إِلَّا فِي مَدِينَتِي.

٢- لَا تَغْفُو عَيْنِي إِلَّا عَلَى ذِكْرِ اللَّهِ.

٣- لَا يَطِيبُ لِي لَيْلٌ إِلَّا بِمُنَاجَاةِ رَبِّي.

٤- فَلَانٌ لَا يَتَحَرَّكُ إِلَّا بِإِشَارَةِ مُرْشِدِهِ.

٥- لَا تَزِيدُ الْبَلَابِلُ اقْتِصَادَ الْبَلَدِ إِلَّا ضَعْفًا.

٦- لَا تَسْكُنُ نَفْسِي لَيْلاً إِلَّا أَنْ أُنَاجِيَ رَبِّي.

٧- فَلَانٌ خَامِلٌ لَا يَتَحَرَّكُ إِلَّا أَنْ يُحَرِّكَ بِدَفْعَةٍ.

٨- بَقِيَتْ فِي الْبَطْنِ فَجْوَةٌ لَا تَمْلأُهَا إِلَّا الْحُلُوى.

٩- لَا تَكُنْ كَالِإِسْفَنَجِ يَمْتَصُّ كُلَّ شَيْءٍ وَكُنْ كَالرُّجَاجَةِ لَا تَسْمَحُ إِلَّا لِلضَّوءِ بِالتَّفْوِذِ.

تمرين: كوّن خمس جمل مفيدة أدبية على ضوء ما سبق.

( ٥٩ ) أُسْلُوبٌ فِي الزِّيَادَةِ

١- لَا يَزِيدُكَ كَسْلُكَ إِلَّا ضَعْفًا

٢- اسْتَغْمَلْنَا الْمُبِيدَ فَسُبْحَانَ اللَّهِ مَا زَادَ الْبَقَى إِلَّا كَثْرَةً.

٣- بَعْدَ مَا رَشَشْنَا مُبِيدَ الْحَشَرَاتِ فَمَا زَادَ الصَّرَاصِيرُ إِلَّا كَثْرَةً وَانْتِشَارًا.

- ٤ - مَا زَادَهُ الْعِنَادُ إِلَّا سُوءٌ وَلَا مَنَحَهُ السُّوءُ إِلَّا قِلَّةً فِي الْعَقْلِ.
  - ٥ - يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ يَزْدَادُ خِفَّةً وَيَقِلُّ فَهْمًا وَعَقْلاً.
  - ٦ - مَا اِزْدَادَ الشَّرُّ إِلَّا كَثْرَةً وَمَا اِزْدَادَ الْخَيْرُ إِلَّا قِلَّةً.
  - ٧ - لِلْأَسَفِ لَا يَزِيدُهُ طُولُ الْأَمَدِ / الْعُمُرِ إِلَّا رِكَّةً وَرِكَسَةً وَشَطَطًا.
  - ٨ - يَا لِلْأَسَفِ مَا زَادَهُ طَلَبُ الْعِلْمِ إِلَّا حَيْدَةً وَانْحِرَافًا وَقِلَّةَ احْتِرَامٍ.
  - ٩ - يَا لَهُ مِنْ رَجُلٍ شَهِمٍ مَا زَادَهُ الْجَهْلُ عَلَيْهِ إِلَّا حِلْمًا مِثْلَ الْعُودِ لَا يَزِيدُهُ الْحَرْقُ إِلَّا طِينًا.
- تمرين: هات خمس جمل على نمط الأسلوب السابق.

( ٦٠ ) إِنْ ... إِلَّا

- ١ - مَا هَذَا بِحَقٍّ إِنْ هَذَا إِلَّا هَرَاءٌ مَحْضٌ.
  - ٢ - إِنْ هَذَا إِلَّا كَذِبٌ وَافْتِرَاءٌ عَلَيَّ وَمَا أَنَا بِقَاعِلٍ هَذَا.
  - ٣ - لَا تَتَكَلَّفْ إِنْ أَنْتَ إِلَّا مُرَاقِبٌ فَحَسْبُ لَا مُحَاسِب.
  - ٤ - مَا عَلِمْنَا عَنْهُمْ شَرًّا إِنْ هُمْ إِلَّا صُلَحَاءٌ مُخْلِصُونَ.
  - ٥ - إِنْ هَذَا إِلَّا تَوَاضُعٌ مِنْكَ فَأَنْتَ ذُو السَّبْقِ فِي كُلِّ مَيْدَانٍ.
  - ٦ - إِنْ أَنْتَ إِلَّا طَالِبٌ مِنَ الطُّلَابِ لَيْسَتْ لَكَ مِيزَةٌ عَنْهُمْ.
  - ٧ - لَا تُحْمَلْ نَفْسَكَ فَوْقَ طَاقَتِهَا إِنْ أَنْتَ إِلَّا إِنْسَانٌ ضَعِيفٌ.
- تمرين: استعمل الأسلوب أعلاه في خمس جمل متنوعة واحص أن تكون أدبية.

( ٦١ ) هَلْ ... إِلَّا

- ١ - هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ. الآية

- ٢- الَّذِي لَمْ يَحْفَظْ فَلْيَقُمْ.
- ٣- مَنْ يَحْلُ الْوَاجِبَاتِ يُكْرَمَ.
- ٤- الَّذِي يَبْرُ أَبِيهِ يَبْرُهُ أَوْلَادُهُ.
- ٥- مَنْ لَمْ يَحْلُ فَلْيَتَشَرَّفْ بِالْقِيَامِ.
- ٦- الَّذِي سَاءَ أَدَبُهُ وَجَدَ مَا لَا يُعْجِبُهُ.
- ٧- مَنْ بَكَرَ وَاجْتَهَدَ غَنِمَ وَإِلَّا نَدِمَ.
- ٨- الَّذِي أَسَاءَ إِلَى وَالِدَيْهِ عَقَّتْهُ ذَرْيَتُهُ.
- ٩- مَنْ حَفِظَ الْحَوَارِ مُنِخَ جَائِزَةٍ وَإِلَّا فَلَا.
- ١٠- الَّذِي لَمْ يَكْتُبِ الْمَقَالَهَ يَلْزَمُ الْقِيَامَ.
- ١١- مَنْ عَادَانِي عَادَيْتُهُ / الَّذِي يَحْتَرِمُنِي أَحْتَرِمُهُ.
- ١٢- الَّذِي يُكْرِمُنِي أَكْرَمُهُ / الَّذِي يَجْتَهِدُ يَنْجُحُ.
- ١٣- مَنْ يَصْنُ لِسَانَهُ عَنِ الْمَحَارِمِ يَنْجُ مِنَ الْمَهَالِكِ.
- ١٤- الَّذِي يَتَدَخَّلُ فِي مَا لَا يَعْنِيهِ يَجْذُ مَا لَا يُرْضِيهِ.
- ١٥- مَنْ يَهْتَمُّ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَيَجْتَهِدُ يَنْتَلُهُ.
- ١٦- الَّذِي أُعْجِبَهُ هَذَا فَأَهْلًا وَسَهْلًا وَمَنْ لَمْ يُعْجِبْهُ فَهُوَ مُخَيَّرٌ.
- ١٧- مَنْ يَعْمَلُ وَيَكْسِبُ مِنْ عَرَقِ جَبِينِهِ يَجْذُ عِزَّةً عِنْدَ النَّاسِ.
- ١٨- الَّذِي يَقْصُرُ فِي حَلِّ الْوَاجِبَاتِ وَهُوَ يَعْلَمُ مُحَاسِبٌ عَلَى تَقْصِيرِهِ.
- ١٩- مَنْ طَابَ لَهُ الْعَيْشُ مَعَنَا فَحَيَّاهُ اللَّهُ وَمَنْ لَا يَطِبُّ لَهُ فَهُوَ حُرٌّ.
- ٢٠- الَّذِي اسْتَحْسَنَ أَسْلُوبَنَا وَأَنْسَ فَعَلَى الرَّأْسِ وَالْعَيْنِ وَإِلَّا فَهُوَ فِي الْخِيَارِ.

- ١- لَوْ قَرَعْتُ فَلَا بُدَّ أَنْ أَحْضَرَ.
- ٢- إِنْ وَصَلْتُ فَلَا بُدَّ أَنْ أَزُورَكَ.
- ٣- إِذَا جَاءَ الْمُعَلِّمُ فَهَلْ لَكَ أَنْ تَسْأَلَهُ.
- ٤- لَوْ مَرِضْتُ فَهَلْ تَكُونُ فِي خِدْمَتِي؟
- ٥- إِنْ مَرَرْتُ بِالْمَدْرَسَةِ فَرِيَارُكَ وَاجِبَةٌ.
- ٦- لَوْ وَجَدْتُ دَرَجَةً نَارِيَةً فَالْمُشَارَكَةُ فِي حَفْلَتِكُمْ وَاجِبَةٌ عَلَيَّ.

( ٩١ ) عِنْدَمَا....

- ١- اِفْتَقَدْتُ أَبِي عِنْدَمَا مَرِضْتُ.
- ٢- عِنْدَمَا نَلْتَقِي فَسَأُشْرِحُ لَكَ الَّذِي حَدَثَ.
- ٣- خُذِ الْحَيْضَةَ وَالْحَذَرَ عِنْدَمَا تَعْبُرُ الشَّارِعَ.
- ٤- كُنْ حَذِرًا وَمُحْتَاطًا عِنْدَمَا تَدْخُلُ السُّوقَ.
- ٥- عَلَيْكَ بِالْحَيْضَةِ وَالْحَذَرِ عِنْدَمَا تُعَامِلُ التُّجَّارَ.
- ٦- سَأُفْصِحُ لَكَ كُلَّ مَا خَفِيَ عَلَيْكَ عِنْدَمَا نَجْتَمِعُ.
- ٧- أَصِيبَ بِجُدُوشٍ فِي أَرْجُلِهِ عِنْدَمَا انْقَلَبَتْ بِهِ الدَّرَاجَةُ.
- ٨- بَدَأَتِ التَّهْضَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ فِي الْهِنْدِ عِنْدَمَا انْتَشَرَتْ الْمَدَارِسُ.

( ٩٢ ) لَمَّا....

- ١- سَأُبَيِّنُ لَكَ بِكُلِّ خَبَرٍ لَمَّا نَلْتَقِي.
- ٢- وَلَمَّا بَلَغَهَا نَعِيَ أَخِيهَا صَرَخَتْ وَوَلَوْلَتْ.

- ٣- فَلَمَّا بَدَثَ لَهُ الْأَوْرَاقُ الثَّقَدِيَّةَ سَالَ لَهَا لُعَابُهُ.
- ٤- فَلَمَّا سَمِعَتْ الْخَبَرَ خَارَتْ قِيَايَ وَمَا كَذَتْ أَيْمَانَكَ نَفْسِي.
- ٥- فَلَمَّا إِبْغَدَ وَذَقَ اللَّيْلَ وَأَزْغَى خَجَبَهُ خَرَجْتُ أَطْلُبُ صَاحِبِي.
- ٦- كَانَ يَتَمَنَّى الْغِنَى فَلَمَّا أَغْنَاهُ اللَّهُ تَعَالَى تَكَبَّرَ وَتَجَبَّرَ.
- ٧- كَانَ مَنْشُرًا بِالنِّظَاهِرِ الْحَسَنَةِ فَلَمْ يَنْكُشْ سِتْرَهُ بَدَى عَلَى حَقِيقَتِهِ.

### ( ٩٣ ) لَوْ...

- ١- لَوْ اجْتَنَهَذْتُ لَتَجَحَّثَ.
  - ٢- لَوْ لَمْ تَتَأَخَّرْ لَجَلَسْتُ مَعَ الْبَاقِيْنَ.
  - ٣- لَوْ كَانَ عِنْدِي مَالٌ لَأَشْتَرَيْتُ سَيَّارَةً.
  - ٤- لَوْ شَارَكْتُ فِي الْعُرْسِ لَكَانَ خَيْرًا لَكَ.
  - ٥- لَوْ أَرَزْتَنِي وَعَاضَدْتَنِي لَكُنْتُ شَاكِرًا لَكَ.
  - ٦- لَوْ كَانَ رَجُلًا بِالْفِعْلِ لَكَانَ حَقًّا عَلَيَّ إِحْتِرَامُهُ.
  - ٧- لَوْ صَدَقْنَا اللَّهَ فِي أَقْوَالِ وَأَفْعَالِ لَصَدَقْنَا اللَّهَ فِي مَا وَعَدْنَا.
  - ٨- لَوْ أَبَدْتَنِي وَلَوْ بِكَلِمَةٍ نَكُنْتُ أَخًا وَفِيَّ لَكَ وَلَكُنْتُ تَجَحَّثُ حَتَّى بِالنَّكِيمَةِ.
- نعرين هات خمس جمل على ضوء الأسلوب الآنف الذكر.

### ( ٩٤ ) وَلَوْ...

- ١- لَوْ أَنَّكَ قُلْتَ خَيْرًا لَصَدَقْنَا وَلَكِنْكَ أَيْمَتٌ إِلَّا الشَّرَّ.
- ٢- لَوْ أَنَّكَ يَا أَخِي صَاحَتْ بَيْنَهُمَا نَكَانَ خَيْرًا لَكَ وَلَهُمَا.

- ٣- لَوْ أَنَّكَ اسْتَشَرْتَنِي قَبْلَ إِقْبَالِكَ عَلَى الْأَمْرِ لَوَجَدْتَنِي نِعَمَ الْمَشِيرِ.
  - ٤- وَلَوْ أَنَّهُ صَدَقَ الْقَوْلَ وَرَاعَى حُدُودَ اللَّهِ لَوْفَّقَ فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ.
  - ٥- وَلَوْ أَنَّكُمْ اجْتَهِدْتُمْ فِي الْإِعْدَادِ لَتَجَحْتُمْ وَلَكِنِّكُمْ لِعِبْتُمْ وَلَهَوْتُمْ.
  - ٦- وَلَوْ أَنَّ السِّيَاسِيِّينَ أَوفَوْا بِمَا عَاهَدُوا عَلَيْهِ الشَّعْبَ لَانْتُخِبُوا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.
  - ٧- وَلَوْ أَنَّي عَامِلْتُهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ لَمَا وَقَعَ مَا وَقَعَ وَلَكِنِّي بَادَلْتُ الشَّرَّ بِالشَّرِّ فَمَا جَنَيْتُ إِلَّا.
- تمرين: أمعن في استعمال الأسلوب أعلاه ثم كون خمس جمل على غرارهِ بمختلف طرقهِ.

( ٩٥ ) لَوْ .....لَمَا

- ١- لَوْ لَمْ تُحْسِنِ إِلَيَّ لَمَا أَطَاعَكَ.
  - ٢- لَوْ لَمْ تَجْتَهِدْ وَتَمْتَنُ لَمَا نَجَحْتَ.
  - ٣- لَوْ كُنْتَ دَعَوْتَهُ لِحَاجَتِكَ / لَوْ نَادَيْتَهُ لَمَا تَخَلَّفَ.
  - ٤- لَوْ كَانَ الْأَمْرُ كَمَا قُلْتَ لَمَا تَعَبْنَا وَتَحَمَّلْنَا الْمَسَاقَ.
  - ٥- لَوْ كُنْتَ أَسَأْتَ إِلَيْهِ لَأَرَاكَ شَرًّا / لَمَا رَأَيْتَ مِنْهُ خَيْرًا.
  - ٦- لَوْ جَاءَنِي بِنَفْسٍ طَيِّبَةٍ وَخُلِقِي كَرِيمٍ لَمَا تَرَدَّدْتُ فِي قَبُولِهِ.
  - ٧- لَوْ لَمْ تَحْتَضِرْ وَتَحْذَرْ لَمَا نَجَوْتَ مِنَ الْخَطَرِ / لَوْ قَعْتَ فِي الْمَهَالِكِ.
  - ٨- لَوْ كَانَتْ الْقَضِيَّةُ بِهَذِهِ الْكَيْفِيَّةِ مِنَ الْيُسْرِ لَمَا اخْتَجْنَا إِلَى هَذَا الْعَنَاءِ.
  - ٩- مَا أَشْجَعَهُ وَاللَّهِ لَوْ طُلِبَ مِنْهُ أَنْ يَخُوضَ غِمَارَ الْبَحَارِ لَمَا تَرَدَّدَ وَمَا حَارَ.
- تمرين: استعمل الأسلوب أعلاه بحالتي النفي والاثبات مزوقا عباراتك بالأدب الرفيع والكلام البديع.

( ٩٦ ) لَوْلَا... لَ / لَمَّا

- ١- لَوْلَا مَجِئُكَ لَمَّا طَبَخْتُ.
  - ٢- لَوْلَا التَّعَصُّبُ لَمَّا تَفَرَّقَتِ الْأُمَّةُ.
  - ٣- لَوْلَا الْمَوَدَّةُ الَّتِي شَاعَتْ بَيْنَنَا بِشَكْلِ مَلْحُوظٍ لَمَّا اجْتَمَعْنَا.
  - ٤- وَاللَّهِ لَوْلَا الْمَلَامَةُ لَفَعَلْتُ بِكَ مَا فَعَلْتُ.
  - ٥- لَوْلَا مَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ مِنْ وُدٍّ لَمَّا صَاحَبْتُكَ.
  - ٦- لَوْلَا أَنَّكَ تَخَافُ لَعَلَّمْتُكَ قِيَادَةَ الدَّرَاجَةِ النَّارِيَّةِ.
  - ٧- لَوْلَا خَشْيَتِي عَلَيْهِ لَهَمَمْتُ أَنْ أَفْجِمَهُ هَذَا الْمُعْتَرِكِ.
  - ٨- لَوْلَا خَوْفِي مِنْ إِسْرَافِكَ لِأَعْطَيْتُكَ مَبْلَغًا كَبِيرًا.
  - ٩- وَاللَّهِ لَوْلَا الْمَلَامَةُ وَالْعِتَابُ لَجَعَلْتُكَ عِبْرَةً لِمَنْ يَعْتَبِرُ.
  - ١٠- لَوْلَا أَنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ مِنْ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ لِأَرْسَلْتُكَ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ.
- تمرين: كون ما لا يقل عن ست جمل مستوعبا فيها استعمالات ( لولا ).

لَوْلَا بِمَعْنَى هَلَّا

- ١- لَوْلَا إِذْ لَقِيتَهُ كَلَّمْتُهُ فِي مَسْأَلَتِي لَعَلَّهُ يَجِدُ لِي حَلًّا.
- ٢- لَوْلَا يَأْتِينَا بِحُجَّةٍ جَلِيلَةٍ كِي نَقْتَنِعَ بِمَا يَقُولُ.
- ٣- لَوْلَا يَغْرِضُ عَلَيْنَا نَشَاطَاتِهِ لَعَلَّنَا نَقْبَلُ بَعْضَهَا.
- ٤- لَوْلَا جَاءَ بِمَا تَطِيبُ بِهِ النَّفُوسُ بَدَلَ هَذَا الَّذِي يُضَيِّقُهَا.
- ٥- لَوْلَا زُرْتَنَا وَلَوْ مَرَّةً لَوَجَدْتَ صُدُورَنَا وَقُلُوبَنَا تُرْحَبُ بِكَ قَبْلَ أَرْضِنَا.

( ٩٧ ) لَوْلَمْ - لَكَفَاكَ

- ١- لَوْلَمْ يَكُن فِيهِ إِلَّا مَجُّ الْبَيَانِ لَكَفَاكَ تَقَرُّرًا مِنْهُ.
- ٢- لَوْلَمْ يَكُن فِيهِ إِلَّا دَسُّ النَّسْوَارِ لَكَفَاكَ ابْتِعَادًا عَنْهُ.
- ٣- لَوْلَمْ يَكُن فِيهِ إِلَّا هَذِهِ الصِّفَةُ لَكَانَ كَافِيًا أَنْ تَتْرُكَهُ.
- ٤- لَوْلَمْ يَكُن فِيهَا مِنَ الْخَيْرِ إِلَّا الدَّعْوَةُ لَكِفَاهَا فَخْرًا وَشَرَفًا.
- ٥- لَوْلَمْ يَخْدُم إِلَّا سَوِيعةً لَاسْتَحَقَّ الْمَكَافئةَ فَكَيْفَ وَقَدْ أَجْهَدَ نَفْسَهُ.
- ٦- لَوْلَمْ تَظْفِرْ إِلَّا بِحِظِّ بَسِيرٍ مِنَ الْعِلْمِ لَكَانَ كَافِيًا أَنْ تُضْحِيَ لِأَجْلِهِ.
- ٧- لَوْلَمْ تَحْظَ إِلَّا بِحِفْظِ الْحَدِيثِ فَحَسَبُ لَكَفَاكَ فَكَيْفَ وَقَدْ جَمَعْتَ عُلُومًا أُخْرَى.
- ٨- لَوْلَمْ تَنْلِ إِلَّا إِطْلَاقَةَ اللِّسَانِ بِالْعَرَبِيَّةِ لَحَقَّتْ لَكَ الْمُفَاخَرَةُ فَكَيْفَ وَقَدْ نِلْتَ خِصَالًا أُخْرَى.
- ٩- لَوْلَمْ يَكُنْ فِي الْمَدَارِسِ إِلَّا تَخْرِيجُ الْعُلَمَاءِ لَكَانَ كَافِيًا أَنْ تُنْسَبَ إِلَيْهَا الْمَظَاهِرُ الدِّينِيَّةُ.
- ١٠- لَوْلَمْ يَكُنْ فِي الضَّبِّ إِلَّا شَكْلُهُ الْقَبِيحُ لِعَاقِبَتِهِ نَفْسِي فَكَيْفَ وَقَدْ اجْتَمَعَتْ فِيهِ مَسَائِرُ أُخْرَى.

- ١١- لَوْلَمْ يُقَدِّمَ لِلْإِسْلَامِ إِلَّا هَذَا الْكِتَابَ لَكَفَاهُ خِدْمَةُ فَكَيْفَ وَقَدْ أَلْفَ كُتُبًا كَثِيرَةً.
- ١٢- لَوْلَمْ يُنْسَبَ إِلَيْهِ إِلَّا هَذَا الْفَخْرُ لَكَانَ أَهْلًا لِلْإِعْتِرَازِ بِهِ فَكَيْفَ وَقَدْ نُسِبَتْ إِلَيْهِ مَفَاخِرُ كَثِيرَةٌ.
- ١٣- لَوْلَمْ تُعْرَفْ بِإِسْتِثْنَاءِ إِلَّا بِالْدَّعْوَةِ لَحَقَّ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يَفِدَ إِلَيْهَا فَكَيْفَ وَقَدْ اشتهرتُ بِخِصَالٍ عِدَّةٍ.

- ١٤- لَوْلَمْ يَكُنْ لِهَذِهِ الْمَدْرَسَةِ إِلَّا هَذِهِ السَّمةُ لَكَانَتْ أَحَقُّ بِالرِّيَادَةِ فَكَيْفَ وَقَدْ شَارَكَتْهَا خِصَالُ أُخْرَى.

- ١٥- لَوْلَمْ يَكُنْ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ إِلَّا تَشْيِيدُ الْمَدْرَسَةِ لَكَفَاهُ صِلَاحًا وَتَدْنِيًا.

نمرين: كَوْنُ ما لا يقل عن ثمان جمل متنوعة من تعبيرك مستعملا الأسلوب السابق.

( ٩٨ ) لَوْلَا أَلَّا

- ١- لَوْلَا أَلَّا تَنَامَ لَأَسْمَعَنَّكَ قِصَّةَ الْحَيِّنِّ.
  - ٢- لَوْلَا أَلَّا تُبْغِضَ الْبَاطِلَ لَأُخْبِرَنَّكَ بِزِينَتِهِ.
  - ٣- لَوْلَا أَلَّا تَتَأَلَّفَ مَعَ هَذَا لَأُنَبِّئَنَّكَ بِسَيْرَتِهِ.
  - ٤- لَوْلَا أَلَّا تَأْكُلَ لَذَكَّرْتُ لَكَ مَضَارَّ هَذَا الطَّعَامِ.
  - ٥- لَوْلَا أَلَّا تَنْتَهِيَ لَأُخْبِرَنَّكَ عَنْ حَقِيقَةِ هَذَا الطَّعَامِ.
  - ٦- لَوْلَا أَلَّا تُنْكِرَ الْمُنْكَرَ لَأَعْلَمَنَّكَ بِعَاقِبَةِ مَنْ نَهَى عَنِ الْمُنْكَرِ هُنَا.
  - ٧- لَوْلَا أَلَّا تَأْتَسَّ فِي هَذَا السَّفَرِ لَأُخْبِرَنَّكَ عَنْ مَشَاقِّهِ وَمَتَاعِيهِ وَمَخَاطِرِهِ.
- نمرين: كَوْنُ خمس جمل من تعبيرك على نمط الأسلوب السابق الذكر.

( ٩٩ ) مَتَى مَا...

- ١- مَتَى مَا أَرَدْتَنِي فَأَتَّصِلْ بِي.
- ٢- إِنِّصِلْ بِي مَتَى مَا تَحْتَاجُ إِلَيَّ.
- ٣- سَأَكُونُ عَوْنًا لَكَ مَتَى مَا أَرَدْتَنِي.
- ٤- أَنَا مَعَكَ مَتَى مَا لَزِمْتَ الدِّينَ وَالتَّقْوَى.
- ٥- أَنَا عَلَى مَرَامِكَ مَتَى مَا وَاظَبْتَ عَلَى الدَّوَامِ.
- ٦- سَأُمنَحُكَ ثِقَتِي مَتَى مَا أَدَيْتَ مَا عَلَيْكَ.

- ٧- أَنْتَ ضَيْفِي مَتَى مَا كُنْتُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ.
  - ٨- سَأَكُونُ مَعَكَ مَتَى مَا لَمْ تَخْنِي أَوْ تَغْدِرْ بِي.
  - ٩- أَنْتَ مُحْتَرَمٌ عِنْدِي مَتَى مَا احْتَرَمْتَ نَفْسَكَ.
  - ١٠- تَزُورُنِي مَتَى مَا مَسَّتْ بِكَ الْحَاجَةُ وَإِلَّا فَلَا أَرَاكَ.
  - ١١- مَتَى مَا أَحْسَنْتَ إِلَيَّ سَتَجِدُ مِنِّي ضَعْفَ إِحْسَانِكَ.
  - ١٢- مَتَى مَا نَادَيْتَنِي سَتَجِدُنِي مَائِلًا بَيْنَ يَدَيْكَ يَا مُعَلِّمٌ.
  - ١٣- مَتَى مَا قَشَرْتَ بَزْيَارِي تَجِدُنِي نِعَمَ الْأَنْبَسِ وَالْوَنْبَسِ.
  - ١٤- أَنْتَ عَلَى الصَّوَابِ مَتَى مَا التَزَمْتَ الشَّرْعَ وَسَمِعْتَ النَّصِيحَةَ.
  - ١٥- أَنْتَ مُحَبَّبٌ لَدَى النَّاسِ مَتَى مَا عَدَلْتَ بَيْنَهُمْ وَتَلَطَّفْتَ مَعَهُمْ.
- تمرين: اقرأ الأسلوب أعلاه بإمعان ثم كون خمس جمل على نمطه تليق بمقامك الأدبي.

( ١٠٠ ) كَلِّمْنَا...

- ١- كَلِّمْنَا آتِيهِ يَبْدَأُ بِالنَّشْكِيِّ.
- ٢- كَلِّمْنَا يَأْتِينِي يَجِدُ مِنِّي بِشْرًا وَبَسْرًا.
- ٣- كَلِّمْنَا الْقَاءَ تَظَاهَرِ بِالْمَسْكَنَةِ وَالْعَوَزِ.
- ٤- فُلَانٌ كَالْمِسْكِ كَلِّمْنَا تَقَادَمَ اِزْدَادَ طَيْبًا.
- ٥- كَلِّمْنَا تَمَرٌ بِالْمَدْرَسَةِ فَلَا تَبْخُلْ عَلَيَّ بِزِيَارَةٍ.
- ٦- كَلِّمْنَا التَّامَ هَذَا الْجِرْحَ نُكَيِّ مَرَّةً أُخْرَى.
- ٧- كَلِّمْنَا مَرَّبًا طَلَبَ مِنَّا أَنْ نُجَهِّزَ لَهُ الطَّعَامَ.
- ٨- كَلِّمْنَا حَاوِلَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ مَأْزِقِهِ غَاوِدَ السَّقُوطِ فِيهِ.

- ٩- كُلَّمَا أَرَادَ أَنْ يَعْلُو يَهْمَتُهُ وَجَدَ عَائِقًا فَرَجَعَ إِلَى كَسَلِهِ.
  - ١٠- أَتَعْلَمُ أَنَّكَ تَجْرِي خَلْفَ سَرَابٍ كُلَّمَا دَنَوْتَ مِنْهُ ابْتَعَدَ.
  - ١١- مَا هَذَا إِلَّا سَرَابٌ كُلَّمَا اقْتَرَبْتَ مِنْهُ ابْتَعَدَ عَنْكَ فَلَا تَنْغَرُ.
  - ١٢- كُلَّمَا نَهَضَ مِنْ سَقُوطِهِ وَأَرَادَ أَنْ يَعْلُو انْتَكَسَ مَرَّةً أُخْرَى وَهَوَى.
  - ١٣- شَأْنُ الْبَخِيلِ أَنَّهُ كُلَّمَا أَرَادَ أَنْ يُنْفِقَ اضْطَرَبَ قَلْبُهُ وَانْقَبَضَتْ يَدُهُ.
  - ١٤- يَا أَخِي مَا لَكَ كُلَّمَا أَرَدْتَ أَنْ تُخْرِجَ نَقُودًا مِنْ جَيْبِكَ ارْتَجَفَتْ يَدُكَ وَاصْفَرَّ لَوْنُكَ.
- تمرين: هات خمس جمل متنوعة فصيحة بليغة على وتيرة الأسلوب أعلاه.

( ١٠١ ) فَلَمَّا...

- ١- فَلَمَّا نَصَحْتُهُ ثَارَ/ هَاجَ غَيْضًا وَتَطَاوَلَ عَلَيَّ.
  - ٢- فَلَمَّا كَلَّمْتُهُ احْمَرَّ غَضْبًا وَصَرَخَ يَقُولُ ...
  - ٣- فَلَمَّا وَصَلْتُ إِلَى الْقَاعَةِ وَجَدْتُ الطَّلِبَةَ قِيَامًا.
  - ٤- فَلَمَّا عَلِمَ مِنْهُ مَا كَانَ أَشْفَقَ عَلَيْهِ وَأَبْدَأَ لَهُ الْمُسَاعَدَةَ.
  - ٥- فَلَمَّا دَخَلْتُ السُّوقَ وَادَّ بِصَوْتِ الرِّصَاصِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.
  - ٦- فَلَمَّا مَسَّهُ بَرْدُ الْمَاءِ وَنَفَّحَ الْهَوَاءَ بَدَأَ يَرْتَعِشُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ.
  - ٧- فَلَمَّا انْكَشَفَ أَمْرُهُ مَا وَجَدَ حِيلَةً إِلَّا أَنْ يَتَظَاهَرَ بِالْمَسْكَنَةِ وَالسَّدَاجَةِ.
- تمرين: استعمل "فلما" في جمل ثلاث لها معان سامية.

( ١٠٢ ) مَهْمَا...

- ١- مَهْمَا يَخْذُ فَلَا تَرْزُخْ لِلْكَفَّارِ.
  - ٢- مَهْمَا زُرْتَنِي لَمَّا تَرَدَّدْتُ فِي إِكْرَامِكَ.
  - ٣- مَهْمَا تَكَلَّمْتُ مَعَهُ فَلَنْ يَنْفَعَ الْكَلَامَ.
  - ٤- مَهْمَا حَدَّثَ فَلَا تُقَدِّمْ دُنْيَاكَ عَلَى دِينِكَ.
  - ٥- لَا تَخْضَعْ لِلْبَاطِلِ مَهْمَا دَارَتْ بِكَ الدَّوَائِرُ.
  - ٦- مَهْمَا تَجْرِي وَتَعْمَلُ فَلَنْ تَجِدَ إِلَّا مَا قُدِّرَ لَكَ.
  - ٧- مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَلَا مُرُ لَلَّهِ تَعَالَى وَحْدَهُ.
  - ٨- مَهْمَا يَكُنْ فَلَا تَخْنَعْ، وَارْزُقْ رَأْسَكَ بِالْإِيمَانِ.
  - ٩- لَا بُدَّ أَنْ تَنْجَحَ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ مَهْمَا كَانَ الثَّمَنُ.
  - ١٠- مَهْمَا دَارَ الزَّمَانُ فَالْعُلُوَّ وَالرِّفْعَةَ لِيَذْوِي الْإِيمَانِ.
  - ١١- سَأَصِلْ إِلَى مَقَاصِدِي مَهْمَا كَانَتِ التَّحَدِّيَّاتُ وَالتَّبَعِيَّاتُ.
  - ١٢- لَا تَتْرُكْ صَلَاةَ مَهْمَا اشْتَدَّ بِكَ الْإِنْشَغَالُ وَنَأَتْ بِكَ الْحَاجَةُ.
  - ١٣- تَوَجَّهْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَلَا تَتَكَفَّفْ أَحَدًا مَهْمَا بَلَغَ بِكَ الْعَوْرُ.
  - ١٤- سَأَبْلُغَ الْقِيَمَةَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مَهْمَا طَالَ الزَّمَنُ وَكَثُرَ الْمُخَالِفُونَ.
  - ١٥- الْمُسْلِمُ لَهُ احْتِرَامُهُ مَهْمَا كَانَ لَوْنُهُ أَوْ قَوْمُهُ وَأَيًّا كَانَتْ جِنْسِيَّتُهُ.
  - ١٦- مَهْمَا بَحِثْتَ فَلَنْ تَعُثِرَ عَلَى مَنْ يُدَانِيهِ فِي الْخُلُقِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.
  - ١٧- لَيْسَ مِنْ أَحَدٍ مَهْمَا كَانَ طَبْعُهُ أَوْ سَجِيَّتُهُ إِلَّا وَيُجَلُّ ذَا الْخُلُقِ الْحَسَنِ.
- تمرين: استعمل "مَهْمَا" في خمس جمل متنوعة.

(١٠٣) لَا ، وَلَنْ

١- لَا وَلَنْ تَذْهَبَ دِمَاءُ الْعُلَمَاءِ سُدًى.

- ٢- مَا كُنْتُ وَلَنْ تَكُونِي كِفْتًا لِهَذِهِ الْمَهْمَةِ.
- ٣- لَا وَلَنْ يَدْخُلَ أَعْدَاءُ الْإِسْلَامِ أَرْضَنَا إِلَّا عَلَى جَمَاجِمِنَا.
- ٤- سَتَشْرِقُ فِي الشَّامِ شَمْسُ النَّصْرِ، وَلَا وَلَنْ تَغِيبَ.
- ٥- لَا وَلَنْ تَجِدَ مَنْ يُوَارِيهِ سُوءًا فِي الْمُعَامَلَةِ وَالتَّصَرُّفِ.
- ٦- أَتُرِيدُ مِنِّي أَنْ أَتْرِكَ الْأُمُورَ سَيِّئًا؟ لَا وَلَنْ يَكُونَ هَذَا.
- ٧- يَا ظَالِمَ الشَّامِ لَا وَلَنْ يَدُومَ... لَكَ الْمُلْكُ مَهْمَا الْحَيَاةُ تَطِيبُ.

( ١٠٤ ) إِيَّاكَ وَ...

- ١- تَنْشُطُ وَإِيَّاكَ وَالْفُتُورَ. لِحِدِّ السَّاطِ - لِحِدِّ السَّرِيبِ الْمَاءِ.
- ٢- إِيَّاكَ وَالْكَذِبَ مَهْمَا حَدَثَ.
- ٣- نَظُمَ مَوَاعِيدَكَ وَإِيَّاكَ وَالْعَشَوَائِيَّةَ.
- ٤- إِيَّاكَ وَالْمَلَقَ فَإِنَّهُ يَجْلِبُ الْبَغْضَاءَ لِأَصْحَابِهِ. وَالْمَلَقَ
- ٥- إِيَّاكَ وَالْإِحْتِكَاءَ بِسَيِّئِ الْأَخْلَاقِ فَتَتَعَدَّى إِلَيْكَ.
- ٦- إِيَّاكَ وَهَذَا الْمُنْكَرَ فَإِنَّهُ يَقُودُكَ إِلَى حَبْلِ الْمَشْنَقَةِ.

( ١٠٥ ) إِيَّاكَ بِدُونِ "وَاو"

- ١- إِيَّاكَ أَنْ تُقَرِّبَنِي هَذَا الثُّورَ الْهَائِجَ. <sup>حرف</sup> هَاجَتِ الْبَيْتِ - سَوَّجْنَا - فَصَّيْجُهُ جَوْشَ دِلَانَا - مَسْتَعْلٍ مَعُونَا
- ٢- ابْتَعِدْ عَنْهُ وَإِيَّاكَ أَنْ تَقْتَرِبَ مِنْهُ. <sup>حرف</sup> هَاجَتِ الْبَيْتِ - سَوَّجْنَا - فَصَّيْجُهُ جَوْشَ دِلَانَا - جَوْشَ دِلَانَا
- ٣- ذُرَّ الْبِلَحَ عَلَى الْبَيْضِ وَإِيَّاكَ أَنْ تُكْثِرَ.

- ٤ - اكْتُم عَنِّي هَذَا السِّرَّ وَإِيَّاكَ أَنْ تُفْشِيَهُ.
  - ٥ - إِيَّاكَ أَنْ تَتَطَاوَلِي عَلَى مَنْ هِيَ أَكْبَرُ مِنْكَ.
  - ٦ - إِيَّاكَ أَنْ تَلْمَسَ هَذَا السَّلَكَ فَإِنَّهُ يُكْهَرِبُ.
  - ٧ - نَظْفِي هَذِهِ الشَّحَفَ<sup>٢٧</sup> وَإِيَّاكَ أَنْ تَكْسِرَ بِهَا بِيَدِكَ.
  - ٨ - إِيَّاكَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى السَّاحِلِ لِأَنَّ الْبَحْرَ هَائِجٌ هَذِهِ الْأَيَّامَ.
  - ٩ - خُضِي (خَاضَ يَخْضُو) اللَّبَنَ بِالْخَلَّاطِ وَإِيَّاكَ أَنْ تَضْعِيَ عَلَيْهِ ثَلْجًا لئَلَّا تَخْرُجَ زُبْدُهُ.
- تمرين: استعمل ((إِيَّاكَ)) في ثلاث جمل مفيدة.

نَضَى

### (١٠٦) مَا دَامَ

- ١ - خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِمَا يُرِيدُ. الآية
- ٢ - أَنَا مَعَكَ مَا دُمْتُ وَفِيَّ لِي.
- ٣ - سَأَكُونُ وَفِيَّ لَكَ مَا دُمْتُ حَيًّا / حَيِّثُ.
- ٤ - سَتَبْقَى مُمْتَنًّا عَلَيَّ مَا دُمْتُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ / مَدَى الدَّهْرِ.
- ٥ - وَاللَّهِ لِأُخْلِصَنَّ لَكَ مَا دَامَتْ حَيَاتِي / مَا حَيِّثُ.
- ٦ - أَرَانِي الْإِخْلَاصَ مَا دُمْتُ أُمْنِيهِ.
- ٧ - مَا دُمْنَا فِي الْقَاعَةِ نَجْلِسُ مَعًا.
- ٨ - مَا دُمْتُ حَيًّا أَرْزُقُ فَلَنْ أَتَخَلَّى عَنْكَ / أَتَرْكَكَ.
- ٩ - سَأَبْقَى شَاكِرًا لَكَ مَا دُمْتُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ.
- ١٠ - سَأُلْهِجُ بِذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى مَا دَامَتْ أَنْفَاسِي / مَا تَتَابَعَتْ أَنْفَاسِي.
- ١١ - سَأَبْقَى مُدَافِعًا عَنِ الْإِسْلَامِ مَا دَامَتْ رُوحِي فِي جَسَدِي / مَا بَقِيَ فِي رَمَقٍ.
- ١٢ - وَلَا يَزَالُ يُصَاحِبُهُ مَا دَامَ يُغْدِقُ عَلَيْهِ بِالْعَطَاءِ.

- ١٣- إن فعلت هذا فلن أنسى إحسانك ما دمت حيائي / مدى الدهر.
  - ١٤- ما دامت عيني تطرف فلن أفارق هذا الطريق.
  - ١٥- ما دام قلبي ينبض فلن أغفل عن ذكر الله إن شاء الله.
- تدريب: اقرأ الجمل أعلاه بإمعان ثم كون عشر جمل متنوعة على منوالها.

### ( ١٠٧ ) بَادَلْتُهُ

- ١- بَادَلَنِي بِحُسْنِ الْخُلُقِ سَيِّئَةً.
- ٢- بَادَلَ بِالْإِكْرَامِ الْبُخْلَ وَاللَّامَ.
- ٣- كَانَ يُبَادِلُنِي الْجَمِيلَ وَالْإِحْسَانَ.
- ٤- بَادَرْتُهُ فِي مُبَادَلَةِ الْخِبَرَاتِ وَالْمَهَارَاتِ.
- ٥- أَكْرَمَنِي وَبَادَلْتُهُ الْإِكْرَامَ الضَّعِيفِينَ.
- ٦- يَا لَهُ مِنْ عَدْرِ بَادَلَ بِالْأَمَانَةِ الْخِيَانَةَ.
- ٧- أَحْسِنَ إِلَيَّ فَبَادَلْتُهُ الْإِحْسَانَ أَوْضَاعًا.
- ٨- وَدِدْتُ أَنْ نَتَبَادَلَ الْخِبَرَاتِ وَالْمَهَارَاتِ.
- ٩- اجْتَمَعْنَا وَتَبَادَلْنَا الْآرَاءَ وَالْاِقْتِرَاحَاتِ.
- ١٠- كُنَّا نَتَبَادَلُ الْمَشَاعِرَ الْجَمِيلَةَ فِيمَا بَيْنَنَا.
- ١١- بَادَلْتُهُ الْإِخَاءَ وَالْأُلْفَةَ الَّتِي أَبَدَاهُمَا أَمَامِي.
- ١٢- بَادَلْتُهُ الْمَشَاعِرَ الطَّيِّبَةَ الَّتِي شَافَهَنِي بِهَا.
- ١٣- جَزَيْتُهُ بِإِحْسَانٍ فَبَادَلَنِي الْإِسَاءَةَ وَالنِّكَرَانَ.
- ١٤- صَارَحْتُهُ بِإِخْلَاصِي لَهُ وَقَدْ بَادَلَنِي الشُّعُورَ ذَاتَهُ.

- ١٥ - رجوت لقاءك ليكونَ بيننا تَبَادُلٌ في المَعْلُومَات.
  - ١٦ - مَا بَادَلَنِي بِالْمَحَبَّةِ وَالاحْتِرَامِ إِلَّا لِأَنَّنِي بَادَرْتُهُ بِهِمَا.
  - ١٧ - كُلَّمَا أَبْدَيْتَ لَهُ شُعُورًا طَيِّبًا بَادَلَنِي بِأَفْضَلٍ وَأَحْسَنَ.
  - ١٨ - عَامَلْتُهُ بِاللُّطْفِ وَالْحَنَانِ فَبَادَلَنِي بِالْغَدْرِ وَالْخِيَانَةِ.
  - ١٩ - أَحْسَنْتُ إِلَيْهِ وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ بَادَلِ الْإِحْسَانَ إِسَاءَةً.
  - ٢٠ - مَا كَافَتْنِي / بَادَلَنِي / قَابَلَنِي بِسُوءِ الْخُلُقِ إِلَّا لِأَنَّنِي لِنْتُ لَهُ وَتَلَطَّفْتُ.
  - ٢١ - حَزَنَ / انْعَمَ / تَأَثَّرَ لِمُصِيبَتِي فَبَادَلَتْهُ الشُّعُورَ ذَاتَهُ / عَيْنَهُ / نَفْسَهُ فِي مُصِيبَتِهِ.
  - ٢٢ - دَعَنِي أَبَادِلَكَ التَّهَانِي وَالتَّبْرِيكَات.
  - ٢٣ - كَلَّمْتَهُ بِرِقَّةٍ فَبَادَلَنِي بِالشَّدَةِ وَالْخُشُوعَةِ.
  - ٢٤ - أَكْرَمْتُهُ وَأَعَزَّزْتُهُ فَبَادَلَنِي بِالْبُخْلِ وَاللُّؤْمِ.
  - ٢٥ - بَادَلْتُ شِدَّتَهُ وَقَسَاوَتَهُ بِاللَّيْنِ وَالْمَحَبَّةِ.
  - ٢٦ - يَا أَخِي أَبَادِلْكَ هَذِهِ الْمَشَاعِرَ الطَّيِّبَةَ وَالْحَنِينَةَ.
  - ٢٧ - عَرَّضَ الْمُسَاعَدَةَ وَالْمُعَاوَنَةَ فَبَادَلَهُ الْمَحَبَّةَ وَالْإِحَاءَ.
  - ٢٨ - أَبَدَا الْمَشَاعِرَ الطَّيِّبَةَ أَمَامِي فَبَادَلَتْهُ الْإِحْسَاسَ ذَاتَهُ.
  - ٢٩ - دَعْنَا نَتَّبَادَلَ الْأَرَءَ وَالْمُقْتَرَحَاتِ عَلْنَا نَصِلَ إِلَى نَتِيجَةِ سَوَاءٍ.
  - ٣٠ - خَلْنَا نَتَسَامَرُ فَتَتَّبَادَلُ أَطْرَافُ الْحَدِيثِ إِلَى سَاعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ.
  - ٣١ - مَا حَالَ بَيْنِي وَبَيْنَ مُسَاعَدَتِهِ إِلَّا خَشْيَةُ أَنْ يُعْتَادَ عَلَيَّ الْمَسْأَلَةَ.
  - ٣٢ - عَقَدَتِ الشَّرِكَتَانِ اجْتِمَاعًا الْغَايَةَ مِنْهُ تَبَادُلُ الْخَبَرِ وَالْمَهَارَاتِ.
- تمرين: هات خمس جمل متنوعة متمثلا فيها بالأسلوب أعلاه.

( ١٠٨ ) كَأَنَّ

- ١- مَا أَطْوَلَ قَرْنِي هَذَا التَّيْسِ.
- ٢- كَأَنَّهُ جَبَلِيٌّ لِيَعَارِكَ التِّيَوسَ بِهِمَا.
- ٣- وَكَأَنَّكَ بِكَلَامِكَ تُشِيرُ إِلَيَّ.
- ٤- كَأَنَّ التَّارِيخَ يَعِيدُ نَفْسَهُ مِنْ جَدِيدٍ.
- ٥- مَا أَشَبَّهُهُ بِالْغُرَابِ تَصَرُّفًا كَأَنَّهُ فَلَقَةٌ مِنْهُ.
- ٦- لَزُوجَةُ هَذَا الْعَسَلِ عَالِيَةٌ يَبْدُو وَكَأَنَّهُ أَصْلَى.
- ٧- وَكَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ بَعْدَ ذَلِكَ الْفَرَجِ وَالْهَلَجِ.
- ٨- شَعَرْتُ وَكَأَنِّي غَرِيبٌ بَيْنَهُمْ فَلَمْ أَسْتَأْنِسْ بِهِمْ.
- ٩- كَأَنَّ ذَاكَ الطَّالِبَ الَّذِي حَكَيْتُ قِصَّتَهُ هُوَ هَذَا.
- ١٠- أَكَاذُ لَا أَصَدِّقُ كَأَنَّنِي فِي حُلْمٍ وَلَيْسَتْ حَقِيقَةً.
- ١١- مُسِيخَتْ هَذِهِ الْمَرَأَةُ فَأَصْبَحَتْ وَكَأَنَّهَا تَخْلُقُ آخَرَ.
- ١٢- مَا أَجْمَلَ شَعَرَ التَّيْسِ كَأَنَّهُ مُسَرَّحٌ / مُرَجَّلٌ / مُمَشَّطٌ.
- ١٣- وَكَأَنَّ الْمَاضِيَ السَّحِيقَ يَعِيدُ نَفْسَهُ فِي عَصْرِنَا الْحَاضِرِ.
- ١٤- وَكَأَنَّ عَصَابَاتِ الْمَافِيَةِ بَدَأَتْ تَمُدُّ خُيُوطَهَا إِلَى هَذَا الْبَلَدِ.
- ١٥- يَبْدُو وَكَأَنَّهُ غُسْلَ دِمَاغُهُ فَصَارَ يَنْطِقُ عَنْهُمْ بِاسْمِ الْبَلَدِ.

( ١٠٩ ) لَكَأَنِّي بـ...

- ١- لَكَأَنِّي بِأَخْلَامِكَ قَدْ صَارَتْ حَقَائِقَ.

- ٢- لَكَأَنِّي بِكَ قَدْ فَتَحْتُ بَيْتًا وَأَنْشَأْتُ أُسْرَةً.
  - ٣- لَكَأَنِّي بِحُلْمِي قَدْ تَحَقَّقَ عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ.
  - ٤- لَكَأَنِّي بِكَ تَرْتَقِي سُلَّمِ الْعُرُوجِ دَرَجَةً دَرَجَةً.
  - ٥- لَكَأَنِّي أَجُودُ بِنَفْسِي وَأَنَا زِعُ الْمَوْتِ مِنْ شِدَّةِ الْآلَامِ.
  - ٦- لَكَأَنِّي بِهَذَا الْبَلَدِ وَقَدْ تَطَوَّرَ وَعَلَا شَأْنُهُ بَيْنَ الْبُلْدَانِ.
  - ٧- لَكَأَنِّي بِأَوْضَاعِ الْبَلَدِ تَتَحَسَّنُ ثُمَّ لَا يَبْقَى إِلَّا أَهْلُ الْخَيْرِ.
  - ٨- لَكَأَنِّي بِكَ غَدًا وَقَدْ أُخْرِجْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَأَنْتَ ذَلِيلٌ.
  - ٩- تَرُظُنْ عَلَنًا؟ لَكَأَنِّي بِكَ مَطْرُودًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ حَسِيرًا خَائِبًا.
  - ١٠- لَكَأَنِّي بِكَ تَنْحُطُ فِي قَبْرِكَ وَلَيْسَ لَكَ مَا يُؤْفِسُكَ سِوَى عَمَلِكَ.
- تمرين: كون خمس جمل تحوي هذا الأسلوب على أن تكون أدبية فصحية.

### ( ١١٠ ) كَمَا

- ١- رَجَعَ إِلَى عَادَتِهِ كَمَا كَانَ مِنْ قَبْلُ.
- ٢- انْتَهَى مِنَ الصَّيْفِ بِحَالَةٍ كَمَا بَدَأَ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ.
- ٣- كَمَا أَنَّنِي أَخْتَرِمُكَ فَكَذَلِكَ إِخْتَرِمَنِي.
- ٤- عَادَ مِنْ سَفَرِهِ صَفْرَ الْيَدَيْنِ كَمَا ذَهَبَ.
- ٥- كَمَا أَنَّكَ تَرِيدُ مِنْ غَيْرِكَ فَغَيْرُكَ يُرِيدُ مِنْكَ أَيْضًا.
- ٦- مَا شَاءَ اللَّهُ سَلَّهُ مِنَ الْمُسْكِلَةِ كَمَا تُسَلُّ الشَّعْرَةُ مِنَ الْعَجِينِ.
- ٧- كَمَا أَنَّكَ تُحِبُّ الْخَيْرَ لِأَهْلِكَ فَكَذَلِكَ غَيْرُكَ يُحِبُّ الْخَيْرَ لِأَهْلِهِ.
- ٨- أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَكَ مِنَ الذُّنُوبِ كَيَوْمٍ وَلَدَتْكَ أُمُّكَ بِهَذَا الْحَجِّ.

( ١١٢ ) مَا مِنْ أَحَدٍ

- ١- مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَالْغِنَى أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنَ الْفَقْرِ.
  - ٢- مَا مِنْ شَخْصٍ إِلَّا وَالْخَيْرُ أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنَ الشَّرِّ.
  - ٣- مَا مِنْ فَرْدٍ إِلَّا وَيَرْجُو أَنْ يَكُونَ بَيْنَ أَهْلِهِ وَأَخْبَائِهِ.
  - ٤- مَا مِنْ إِنْسَانٍ ذِي لُبٍّ إِلَّا وَيَحِبُّ الْخَيْرَ لِأَهْلِهِ وَأَخْبَائِهِ.
  - ٥- لَيْسَ مِنْ أَحَدٍ عَاقِلٍ إِلَّا وَيَهْوَى الْحُسْنَ وَيُبْغِضُ الْقَبِيحَ.
  - ٦- مَا مِنْ مُسْلِمٍ إِلَّا وَغَايَتُهُ دُخُولُ الْجَنَّةِ وَالتَّجَاةُ مِنَ النَّارِ.
  - ٧- لَيْسَ مِنْ إِنْسَانٍ سِوَيٍّ إِلَّا وَيُحِبُّ لَوْلَدِهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ.
- تمرين: كون جملاً خمسا على ضوء الأسلوب أعلاه.

( ١١٣ ) مَا - مَا

- ١- مَا أَنْتَ عَلَيْهِ يَخْتَلِفُ عَمَّا أَنَا عَلَيْهِ.
- ٢- مَا عِنْدَكَ مِنْ عِلْمٍ لَا يَوَازِي مَا عِنْدَ فُلَانٍ.
- ٣- مَا عِنْدَكَ قَلِيلٌ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى كَثِيرٌ.
- ٤- مَا عِنْدِي مِنْ مَعْرِفَةٍ إِنَّمَا هُوَ نُتْفَةٌ نِسْبَةً لِمَا عِنْدَ فُلَانٍ.
- ٥- مَا جَمَعْتَ مِنْ خَيْرٍ لَيْسَ بِشَيْءٍ أَمَامَ مَا جَمَعَهُ فُلَانٍ.
- ٦- مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ وَمَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ لَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ.
- ٧- كُلُّ لَهُ خَوَاصُّهُ مَا عِنْدَكَ مِنْ مَزَايَا تُغَايِرُ مَا عِنْدِي مِنْ مَزَايَا.

٨- يا أخي لا تَغْتَرَّ إِنَّ مَا تَجْمَعُ مِنْ حَطَائِمٍ غَيْرُ مَا أَجْمَعُ مِنْ عِلْمٍ.

### أُسْلُوبُ الْإِسْتِغَاثَةِ

- ١- يَا لِلَّهِ وَلِلْفُقَرَاءِ عِنْدَمَا يَكُونُ إِضْرَابٌ.
- ٢- يَا لِلَّهِ مِنْ ظُلْمٍ وَجورٍ قَدْ طَغَى وَانْتَشَرَ.
- ٣- يَا لِلَّهِ وَالنَّاسِ فِي أَعَالِي الْجِبَالِ كَيْفَ يُطَيِّقُونَ الْبَرْدَ.
- ٤- يَا لِلَّهِ وَالْمُسْلِمِينَ فِي الشَّامِ فَقَدْ تَكَبَّدُوا الْكَثِيرَ.
- ٥- يَا لِلَّهِ وَهَذِهِ الْجُرْأَةُ فِي الْبَاطِلِ كَيْفَ آلَتْ إِلَى مَا أَسْمَعُ.
- ٦- يَا لِلَّهِ وَالْأَرَامِلَ صَوَاحِبِ الْأَيْتَامِ مَنْ لَهُنَّ يَكْفِيهِنَّ الْمَثُونَةُ.
- ٧- يَا لِلَّهِ وَلِلْأَصْحَابِ الدَّخْلِ الْمَحْدُودِ أَمَامَ هَذَا الطُّغْيَانِ فِي الْعَلَاءِ.
- ٨- يَا لِلَّهِ وَرِعَاةَ الْبَرَارِي كَيْفَ يَتَحَمَّلُونَ شِدَّةَ الْجَفَافِ وَالْعَطَشِ؟
- ٩- يَا لِلَّهِ وَالْمُسْلِمِينَ فِي بُورِ مَا فَقَدْ شُقَّتْ لَهُمُ الْأَخَادِيدُ وَأُحْرِقُوا فِيهَا.
- ١٠- يَا لِلَّهِ وَالْفُقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينَ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ قُوَّةَ يَوْمِهِمْ مَنْ لَهُمْ.

### ( ١١٥ ) أَسَالِيبُ بَيَانِ دَرَجَاتِ الْأَهَمِّيَّةِ

- ١- هَذَا الْمَوْضُوعُ مِنْ أَهَمِّ الْمَوَاضِيْعِ.
- ٢- هَذَا مِنْ أَهَمِّ الْمَوَاضِيْعِ إِنْ لَمْ يَكُنْ أَهَمَّهَا.
- ٣- وَصَلَ مِنَ الْأَهَمِّيَّةِ أَوْجَهَا / مُنْتَهَاهَا.
- ٤- الْأَمْرُ عَظِيمٌ وَقَدْ بَلَغَ مِنَ الْأَهَمِّيَّةِ غَايَتَهَا.
- ٥- هَذَا الْأَمْرُ مِنَ الْأَهَمِّيَّةِ بِمَكَانٍ / بِمَكَانَةٍ / بِمَنْزِلَةٍ.

- ٦- وَإِنَّ هَذَا الْمَوْضُوعَ مِنَ الْأَهَمِّيَّةِ بِمَكَانَةٍ عَالِيَةٍ / كَبِيرَةٍ.
  - ٧- إِنَّ أَهَمِّيَّةَ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ لَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ عَظَمَةً وَخُطُورَةً.
  - ٨- لَا يَخْفَاكُمْ أَنَّ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ مِنَ الْأَهَمِّيَّةِ بِمَكَانٍ / بِمَنْزِلَةٍ.
  - ٩- أَهَمِّيَّةُ الْوَقْتِ غَنِيَّةٌ عَنِ الْبَيَانِ فَهِيَ أَوْضَحُ مِنْ أَنْ تُوضَّحَ.
  - ١٠- بَلَغَتْ أَهَمِّيَّةُ هَذَا الْأَمْرِ وَخُطُورَتُهُ مَا يُغْنِي عَنِ التَّحْذِيرِ وَالْبَيَانِ.
  - ١١- إِنَّ أَهَمِّيَّةَ الْوَقْتِ أَظْهَرُ مِنْ أَنْ تُبَيَّنَ فَهِيَ كَالشَّمْسِ فِي رَابِعَةِ النَّهَارِ.
  - ١٢- كَمَا لَا يَخْفَى أَنَّ التَّرْبِيَّةَ بَلَغَتْ مِنَ الْأَهَمِّيَّةِ أَوْجَهَا / ذُرُوتَهَا / قِمَّتَهَا.
  - ١٣- هَذَا الْأَمْرُ مِنَ الْأَهَمِّيَّةِ بِمَكَانٍ لَا يَخْفَى عَلَى مَنْ كَانَ عِنْدَهُ أَدْنَى الْإِلَامِ.
  - ١٤- إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ أَشْهَرُ مِنْ أَنْ يُذْكَرَ فَقَدْ عَرَفَهُ الْقَاصِي وَالذَّانِي وَبَلَغَ الْآفَاقَ.
  - ١٥- لَا يَخْفَاكُمْ أَمْرُ أَهَمِّيَّةِ الْوَقْتِ / كَمَا لَا يَخْفَى عَلَى مِثْلِكُمْ / أَمْثَالِكُمْ مَدَى قِيَمَةِ الْوَقْتِ.
  - ١٦- لَا شَكَّ أَنَّ أَهَمِّيَّةَ التَّعْلِيمِ أَوْضَحُ مِنَ الشَّمْسِ إِذَا طَلَعَتْ وَأَبْلَجُ مِنَ الصُّبْحِ إِذَا انْكَشَفَ.
- تمرين: هات سبع جمل بأساليب متنوعة على نمط المذكور أعلاه.

### أَسَالِيبُ عَدَمِ التَّدْخُلِ فِي شُؤْنِ الْغَيْرِ

- ١- لَا دَخَلَ لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ.
- ٢- لَسْتُ مِنَ السِّيَاسَةِ فِي شَيْءٍ.
- ٣- أَنَا لَسْتُ فِي الْعَيْرِ وَلَا فِي التَّفِيرِ.
- ٤- لَيْسَ لَكَ فِي هَذَا الشَّأْنِ مِنْ شَيْءٍ.
- ٥- لَيْسَ لَنَا فِي هَذَا الْأَمْرِ نَاقَةٌ وَلَا جَمَلٌ.
- ٦- لَيْسَ لِي عِلَاقَةٌ لَا مِنْ قَرِيبٍ وَلَا مِنْ بَعِيدٍ.

- ٧ - دَعُهُمْ نَارُهُمْ تَأْكُلُ حَظَبَهُمْ.
- ٨ - دَعُهُمْ بِأُسْهُمٍ فِيمَا بَيْنَهُمْ.
- ٩ - دَعُ حَرَّهَا لِمَنْ تَوَلَّى قَرَّهَا.
- ١٠ - عَلَيْكَ نَفْسُكَ وَدَعُ الْآخَرِينَ.
- ١١ - عَلَيْكَ خَاصَّةُ نَفْسِكَ وَدَعِي الْآخَرِيَّاتِ.
- ١٢ - لَا عَلَيْكَ بِمَا فَعَلْتُ فَلَانَةُ وَعَلَيْكَ بِخَاصَّةِ نَفْسِكَ.

غَيْرَ أَنَّ ...

- ١ - الْأَوْضَاعُ مُتَوَتِّرَةٌ غَيْرَ أَنَّهَا أَهْوَنُ مِمَّا مَضَى.
- ٢ - أَنْتَ طَيِّبٌ وَمَا أَحْسَنَ أَسْلُوبَكَ غَيْرَ أَنَّكَ تَسْتَعْجِلُ.
- ٣ - مَاذَا يَسْعُنِي أَنْ أَقُولَ غَيْرَ أَنَّ الْأُمُورَ لَيْسَتْ عَلَى بَعْضِهَا.
- ٤ - تَأَقْلَمْتُ عَلَى جَوْهَرِ الْمَدِينَةِ غَيْرَ أَنَّي مَا زِلْتُ أَعَانِي بَعْضَ الْأَمْرَاضِ.
- ٥ - فَهِمْتُ بَعْضَ الْعُلُومِ الْكُونِيَّةِ غَيْرَ أَنَّي أَجِدُ فِي بَعْضِ الْقَوَائِنِ عُقْدَةً مُعْضِلَةً.
- ٦ - كَانَ مَا أَكْثَرَ مَا يَصْنَعُ الْمَعْرُوفُ وَيُعِينُ اللَّهْفَانَ غَيْرَ أَنَّهُ يُودِعُ ثِقَتَهُ مَا هَبَّ وَدَبَّ.
- ٧ - مُتَعَبٌ وَمَرِيضٌ غَيْرَ أَنَّي لَنْ أُعْطِيَ الدِّيَّةَ فِي دِينِي مَهْمَا بَلَغَ الْأَمْرُ شِدَّةً.

لو

- ١ - لَوْ أَحْسَنْتَ إِلَيَّ فَرَأَفَقْتَنِي.
- لَا يَا أَخِي بَلْ تُشَرِّفُنِي صُحْبَتَكَ.

- ٣- لو تفضّلت عليّ فشاركني.
  - ٤- لو أنعمت عليّ بالسّم رمعي.
  - ٥- لو جئتني لأكرمك / لو سألتني لأجبتك / لو أعطيتني لشكرتك.
  - ٦- إن الذي جرى لعلّمة لك لو كنت تعلم / هذا عار وشعار لو كنت تفقه.
  - ٧- هذا درس لك طيلة حياتك لو كنت تعتبر.
  - ٨- ما أعظم فضلك عليّ لو زرتني؟
  - ٩- ما استحسنّت زيارتك لئلا أزعجك.
  - ١٠- رجوت ألا أكون فضولياً لو رافقتك.
  - ١١- بل العكس تكون أنيساً لي ومُسلياً.
  - ١٢- وددت ألا أكون عبئاً لو سافرت معك.
  - ١٣- ما أكرمك لو أحسنت إليّ في هذا الأمر.
  - ١٤- لو أشفقت عليّ فحفظتني هذا الحديث.
  - ١٥- أرجو ألا أكون ثقيلاً عليك لو صحبتك.
  - ١٦- يا حبذا لو تكرّمت عليّ بإعانتني في هذا الأمر.
  - ١٧- ما أكثر كرمك عليّ لو أحفيتني باتّصال واحد.
  - ١٨- أرجو ألا أشكل عليك إزعاجاً لو زرتك هذه السّاعة.
- تمرين: كون ما لا يقل عن خمس جمل مستعملاً فيها الأسلوب أعلاه بمختلف طرقه.

لو رأيت ، لو - ل

٢- لو رأيتَهُ وهُو في السّاحة يَصُولُ وَيَجُولُ كالضّرغام.

- ٤- لَوْ رَأَيْتَنِي وَأَنَا أَسُوقُ السَّيَّارَةَ بِكُلِّ تُودَةٍ وَتَأَنٍّ وَطَمَإْنِينَةٍ.
  - ٥- لَوْ مَحَضَّتْ الْأَمْرَ وَتَفَحَّضَتْهُ لَوَجَدَتْهُ عَلَى غَيْرِ مَا فَهِمْتُ.
  - ٦- لَوْ دَقَّقْتُ وَمَحَضَّتْ الْمَسْأَلَةَ بِإِتْقَانٍ لَعَلِمْتُ الْعِلَّةَ وَسَبَبَهَا.
  - ٧- لَوْ اسْتَقْبَلْتُ مِنْ أَمْرِي مَا اسْتَدْبَرْتُ لَمَّا سَافَرْتُ قَبْلَ الْإِخْتِبَارِ.
  - ٨- لَوْ رَأَيْتَهُمْ وَهُمْ فِي مَعَزِلٍ يَذْكُرُونَ اللَّهَ تَعَالَى وَلَا يَعْبَثُونَ بِأَحَدٍ.
  - ٩- لَوْ رَأَيْتَهُ عِنْدَمَا كَانَ فِي السَّاحَةِ وَهُوَ يُرَاوِغُ اللَّاعِبِينَ وَيَتَخَطَّاهُمْ.
  - ١٠- لَوْ رَأَيْتَنِي وَأَنَا أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ، مَرَّةً أَرْكُلُهَا وَأُخْرَى أُدْخِرُهَا وَتَارَةً أُحَوِّلُهَا.
  - ١١- لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّكَ زَائِرِي هَذِهِ السَّاعَةِ لَأَعْدَدْتُ لَكَ مَا يَلِيقُ بِشَأْنِكَ.
  - ١٢- لَوْ أَمَعَنْتَ فِي حَقِيقَتِهِ لَعَلِمْتُ أَنَّهُ خَاوِي الرَّأْسِ يَرْسُفُ فِي أَغْلَالِ هَوَاهُ وَطَيْشِهِ.
- تمرين: حرر ثمان جمل على نمط الأسلوب أعلاه ملاحظا الأدب وقوة العبارة.

### ( ١٢٠ ) الْأَمْرُ أَفْعَلُ - مِنْ أَنْ

- ١- أَلْخَطَرُ أَشَدُّ مِنْ أَنْ نَتَخَيَّلَهُ.
- ٢- الْخُطْبُ أَعْظَمُ مِنْ أَنْ نَتَصَوَّرَهُ.
- ٣- الْمَسْأَلَةُ فَوْقَ مِنْ أَنْ نَسْتَهِينَ بِهَا.
- ٤- الْكَارِثَةُ أَكْبَرُ حَجْماً مِنْ أَنْ نُحِيطَ بِهَا وَنَحْتَوِيَهَا أَدْمِغَتَنَا.
- ٥- مَرَضُكَ أَخْطَرُ مِنْ أَنْ لَا تُزْعِيَهُ بِأَلِغِ إِهْتِمَامِكَ.
- ٦- الْقَضِيَّةُ أَكْبَرُ مِنْ أَنْ تَكُونَ سَهْلَةً هَيِّنَةً.
- ٧- إِذَنْ الْأَمْرُ أَعْظَمُ مِنْ أَنْ يَكُونَ مَرَضاً غَائِراً.

- ٨- الْمَسْأَلَةُ أَكْبَرُ مِنْ تَصَوُّرَاتِنَا وَفَوْقَ قُدْرَاتِنَا الْعَقْلِيَّةِ.
  - ٩- عُمْرُكَ أَعْظَمُ وَأَهَمُّ مِنْ أَنْ تُضَيِّعَهُ وَلَا تُرْعِيَهُ فَائِقُ الْأَهَمِّيَّةِ.
  - ١٠- الْمَسْأَلَةُ أَوْضَحُ مِنْ أَنْ تُشْرَحَ شَرْحاً مُفْصَلاً بَلْ يَكْفِيهَا الْإِيجَازُ.
- تمرين: كون خمس جمل على نمط الأسلوب الآنف الذكر.

### ( ١٢١ ) يَسْتَبْدِلُ

- ١- كَيْفَ يَسْتَبْدِلُ الْمُعَلِّمُ بِهَذَا الطَّالِبِ غَيْرَهُ.
  - ٢- اسْتَبْدِلْ بِي مَنْ يُعْجِبُكَ مِنَ النَّاسِ فَلَا أَبَالِي.
  - ٣- أَتَسْتَبْدِلُ الْأَدْنَى بِالْأَعْلَى؟ مَا أَعْجَبَكَ ثُمَّ مَا أَغْرَبَكَ؟
  - ٤- اسْتَبْدِلْ بِهَذَا الْقَمِيصِ غَيْرَهُ فَإِنَّهُ بَالٍ قَدْ إِخْلَوَلَقَ مِنْذُ عَهْدٍ.
  - ٥- اسْتَبْدِلْ بِهَذَا الطَّالِبِ مَنْ هُوَ أَنْشَطُ مِنْهُ فَهَذَا مُتَمَاوَتْ مُتَهَالِكٌ.
  - ٦- يَا لَهُ مِنْ غَدَارٍ اسْتَبْدَلْ بِي مَنْ لَا يُعْرِفُ بِوَفَاءٍ وَلَا نَشَاطٍ.
  - ٧- وَاعْجَبًا لَكَ كَيْفَ تَسْتَبْدِلُ الثَّافَةَ بِالْقِيَمِ أَيْسْتَبْدِلُ بِالذَّهَبِ الثُّحَاسُ.
  - ٨- لِلْأَسَفِ اسْتَبْدَلْ بِالذَّهَبِ الْخَالِصِ الثُّحَاسَ الشَّائِبَ.
  - ٩- وَاحْشَرْتَاهُ عَلَى هَذَا الشَّابِّ حَيْثُ اسْتَبْدَلْ بِمَا يَنْفَعُهُ مَا يَضُرُّهُ.
  - ١٠- يَا حَسْرَتِي عَلَى عُمْرِي الَّذِي ضَاعَ حَيْثُ اسْتَبْدَلْتُ السَّيِّئَاتِ بِالْحَسَنَاتِ.
- تمرين: كوّن خمس جمل متنوعة وفقا للأسلوب السابق.

### ( ١٢٢ ) كَيْفَ بِكَ - وَقَدْ

- ١- كَيْفَ بِكَ وَقَدْ سَاءَتْ الْأَوْضَاعُ الْأُمْنِيَّةُ هُنَا.

- ٢- كَيْفَ بِهِ بَعْدَ هَذَا الزَّمَنِ الطَّوِيلِ وَقَدْ التَّقَى بِأَخِيهِ.
  - ٣- كَيْفَ بِي وَقَدْ اقْتَرَبْتُ مَنِيِّي وَرَحَلَ عَنِّي كُلُّ صَدِيقٍ.
  - ٤- كَيْفَ بِهِ وَهُوَ عَلَى حَالَتِهِ مِنَ الضُّعْفِ وَقَدْ حَلَّ بِهِ الْعَدُوُّ.
  - ٥- كَيْفَ بِكَ إِنْ سَافَرْتَ وَحَدَكَ وَالطَّرِيقُ مَخْشُوفَةٌ بِالْمَخَاطِرِ.
  - ٦- كَيْفَ بِكَ إِنْ وُضِعَتْ فِي قَبْرِكَ حَيْثُ لَا أُنِيسَ وَلَا وَنِيسَ.
  - ٧- كَيْفَ بِي بَعْدَ مَا تَكَاَسَلْتُ وَتَمَهَّلْتُ وَقَدْ أَوْشَكَ الْإِمْتِحَانُ.
  - ٨- كَيْفَ بِهِ إِنْ تَرَكَهُ خُلَانُهُ وَبَقِيَ وَحْدَهُ يُعَانِي أَعْبَاءَ الطَّرِيقِ.
  - ٩- كَيْفَ بِكَ هَذَا الْحِينَ وَقَدْ اقْتَرَبَ مَوْعِدُ الْإِخْتِبَارِ وَأَنْتَ مَا زِلْتَ فِي لَهْوِكَ وَسَهْوِكَ.
  - ١٠- كَيْفَ بِكَ إِنْ شَطَّتْ بِكَ الْأَفْكَارُ وَابْتَعَدَتْ بِكَ الْأَمَالُ وَأَنْتَ قَاصِرٌ لَا تَقْوَى عَلَى شَيْءٍ.
- تمرين: تمثل لهذا الأسلوب بخمس جمل متنوعة وأدبية.

### ( ١٢٣ ) لَا يَمُتُ

- ١- لَا يَمُتُ إِلَى هَذِهِ الصَّنْعَةِ إِلَّا بِخَيْطٍ ضَعِيفٍ.
- ٢- هَذَا الْخَبْرُ لَا يَمُتُ إِلَى الْوَاقِعِ وَالْحَقِيقَةِ بِصِلَةٍ.
- ٣- لَا يَمُتُ إِلَى الْفَنِّ الَّذِي ادَّعَاهُ بِصِلَةٍ إِلَّا صِلَةُ الرَّسْمِ / الْأَسْمِ.
- ٤- هَذَا لَا يَمُتُ إِلَى الْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ بِصِلَةٍ وَلَا صِفَةٍ.
- ٥- فَلَانٌ مُحْسُوبٌ عَلَى الْعُلَمَاءِ وَلَا يَمُتُ إِلَيْهِمْ بِوَضِلٍ وَلَا وَضِفٍ.
- ٦- مَا مِنْ أَحَدٍ يَمُتُ إِلَى الْعِلْمِ بِصِلَةٍ وَلَوْ ضَعِيفَةً إِلَّا وَفَى قَلْبِهِ إِجْلَالٌ وَتَقْدِيرٌ لِلْعُلَمَاءِ.
- ٧- هَذَا إِعْتِقَادٌ بَاطِلٌ لَا يَمُتُ إِلَى الشَّرِيعَةِ بِصِلَةٍ أَوْ صِفَةٍ.
- ٨- إِنَّهُ وَاللَّهِ لَفِكْرٌ هَجِينٌ وَتَصَوُّرٌ أَشْبَهُ بِالتَّرَاهَاتِ وَلَا يَمُتُ إِلَى الْحَقِيقَةِ بِشَيْءٍ.

تمرين: كون على الأقل أربع جمل مستعملا فيها الأسلوب الآنف الذكر.

### (١٢٤) مَا كَانَ لِيَكُونَ لَوْلَا

- ١- مَا كَانَ لِيَبْلُغَ مَا بَلَغَ حَتَّى جَدَّ وَاجْتَهَدَ وَأَعَدَّ وَاتَّئَدَّ.
- ٢- مَا كَانَ لِيَكُونَ عَلَى هَذِهِ الْحَالَةِ الدُّنْيَا لَوْلَا إِهْمَالُهُ وَتَمَادِيهِ.
- ٣- مَا كُنْتُ لِأَكُونَ فِي هَذَا الْمَقَامِ لَوْلَا مَا أَخَذَانِي اللَّهُ مِنْ تَوْفِيْقٍ.
- ٤- مَا كُنْتُ لِأَنَالَ هَذَا الْمَنْصَبَ الرَّفِيعَ لَوْلَا مَنُّ اللَّهِ وَاحْسَانُهُ.
- ٥- مَا كَانَ هَذَا الْخَيْرُ لِيَكُونَ لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ ثُمَّ مَسَاعِيكَ يَا أَخِي.
- ٦- مَا كَانَ رُقِيَّ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ وَتَفَوُّقُهَا لِيَكُونَ لَوْلَا تَيْسِيرُ اللَّهِ تَعَالَى.
- ٧- مَا كَانَ لِيَصِلَ إِلَى مَقَاصِدِهِ لَوْلَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مَنَحَهُ الْجِدَّ وَالْجُهْدَ.
- ٨- إِنَّ هَذَا الْخَيْرَ الَّذِي تَرَاهُ مَا كَانَ لِيَكُونَ لَوْلَا فَضْلُ الْمَوْلَى عَزَّ وَجَلَّ.
- ٩- مَا كُنْتُ لِتَكُونَ عَلَى هَذَا الْحَالِ لَوْلَا تَوْفِيقُ اللَّهِ ثُمَّ جَهْدُكَ الْمُتَوَاصِلُ.

### (١٢٥) إِنْ كَانَ - لـ

- ١- إِنْ كَانَ لَزِمَ مِثْلُكَ فَتَذُبَّ عَنْهُ وَلَوْ غَيْرُهُ لَا تَهَمُّتَهُ.
- ٢- إِنْ كَانَ لَقَرِيبِكَ فَتُسَانِدْهُ وَتُسَاعِدْهُ وَتَقِفْ مَعَهُ.
- ٣- إِنْ كَانَ لِأَخْوَاكَ إِذَا تُدَافِعَ عَنْهُ وَلَوْ كَانَ أَجَنَبِيًّا لَمَا قُلْتُ هَذَا.
- ٤- إِنْ كُنْتُ لَمَرِيضًا فَاسْتَضَعْفْتَنِي وَلَوْ كُنْتُ فِي صِحَّتِي لَمَا تَجَرَأْتُ عَلَى.
- ٥- إِنْ كَانَ لَرَفِيعِ النَّسَبِ فَمَا رَدَّكَ فِي طَلَبِكَ وَلَوْ كَانَ غَيْرُهُ لَمَا التَفْتُ إِلَيْكَ.
- ٦- إِنْ كُنْتُ لَسَمِي الطَّبْعِ فَأَكْرَمْتَهُ وَأَنْعَمْتُ عَلَيْهِ وَلَوْ كَانَ غَيْرُكَ لَطَرَدْتُهُ.

## (١٢٦) بَدَلْ أَنْ ...

- ١- بَدَلْ أَنْ يُسَاعِدَنِي صَارَ يُؤْذِنِي وَيُزْعِجُنِي.
- ٢- بَدَلْ أَنْ يُعِينَنِي عَلَى الْخَيْرِ بَدَأَ يَدْعُونِي إِلَى الشَّرِّ.
- ٣- بَدَلْ أَنْ يَكْرَمَنِي وَيَشْكُرَنِي وَإِذْ بِهِ يَتَعَدَّى عَلَيَّ.
- ٤- قَابَلَ الْإِكْرَامَ بِاللُّؤْمِ وَالْكُفْرَانَ بَدَلِ الشُّكْرِ وَالْإِحْسَانِ.
- ٥- مَا لَكَ تَبْتُ فِي النَّاسِ الْيَأْسَ بَدَلْ أَنْ تُشَجَّعَهُمْ وَتُوَاسِيَهُمْ.
- ٦- بَدَلْ أَنْ يُقَدِّمَ إِعْتَذَارَهُ لِلْمُعَلِّمِ وَإِذْ بِهِ يَلُومُ الْمُعَلِّمَ وَيُعَاتِبُهُ.
- ٧- بَدَلْ أَنْ يُكَافِحَ وَيُنَافِحَ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ وَصَارَ يَصْرُخُ وَيَشْكُو.
- ٨- بَدَلْ أَنْ يَأْتِيَ وَيَعْتَذِرَ عَمَّا بَدَرَ مِنْهُ يَغْضَبُ وَيَصْخَبُ وَيَتَوَعَّدُ.
- ٩- أَصْبَحْتَ عَبَاءَةً الْمَوْضِعِ تُظْهِرُ الزَّيْنَةَ وَتَفْضَحُ بَدَلْ أَنْ تُخْفِيَ وَتَسْتُرَ.
- ١٠- بَدَلْ أَنْ يُكْرِِمَهُ أَهَانُهُ / بَدَلْ أَنْ يُعْطِيَ أَخْذُ / بَدَلْ أَنْ يَنْفَعَ أَبَوَيْهِ أَضَرَّهُمَا.

تمرين: كون ما لا يقل عن خمس جمل مستعملا فيها الأسلوب أعلاه.

## (١٢٧) رَابَنِي مِنْهُ أَنْ

- ١- رَابَنِي مِنْهُ أَنْ رَأَيْتُهُ يَرْتَادُ الْأَسْوَاقَ.
- ٢- أَوْجَسْتُ مِنْهُ خِيفَةً أَنْ رَأَيْتُهُ يَلْتَقِي الْأَوْغَادَ.
- ٣- شَكَّغَنِي فِيهِ أَنْ شَعَرْتُ مِنْهُ بِخَوْفٍ وَعَدِمِ اطْمَئْنَانٍ.
- ٤- هَابَنِي مِنْهُ مَا سَمِعْتُ عَنْهُ / خَوَّفَنِي مِنْهُ مَا أَخْبِرْتُ عَنْهُ

تمرين: هات خمس جمل بمثل الأسلوب أعلاه على أن تكون متنوعة.

(١٢٨) مَا كَانَ لِي لَمَّا

- ١- مَا كَانَ مِنْهُ لَمَّا رَأَيْتَنِي إِلَّا أَنْ يَضْطَرِبَ.
  - ٢- مَا كَانَ لِي لَمَّا سَمِعْتُ الْخَبْرَ إِلَّا أَنْ أَنْفَعِلَ.
  - ٣- فَمَا كَانَ لِي عِنْدَمَا أَرَانِي شَرَّهُ إِلَّا أَنْ أُتَوَجِسَ مِنْهُ.
  - ٤- فَمَا كَانَ لَكَ لَمَّا سَمِعْتَ الْحَقَائِقَ إِلَّا أَنْ تَرْجِعَ عَنْ قَوْلِكَ.
  - ٥- فَمَا كَانَ مِنِّي إِلَّا أَنْ سَأَلْتَهُ كَيْفَ لَكَ أَنْ تَمْشِيَ هَذِهِ الْمَسَافَةَ كُلَّهَا.
  - ٦- لَمَّا رَأَيْتَهُ جَهَشَ بِالْبَكَاءِ فَمَا كَانَ مِنِّي إِلَّا أَنْ أَسْأَلَهُ عَنْ سَبَبِ بَكَائِهِ.
  - ٧- فَلَمَّا سَطَحَ الْحَقُّ أَمَامَ نَازِلِهِ فَمَا كَانَ مِنْهُ إِلَّا أَنْ يَسْتَجِيبَ وَيَصْدُقَ بِكَلِمَةِ التَّوْحِيدِ.
  - ٨- فَلَمَّا انْبَلَجَ الْإِسْلَامُ بِنُورِهِ فَمَا كَانَ لِكُلِّ ذِي لُبٍ إِلَّا أَنْ يَسْتَجِيبَ لِدَعْوَتِهِ.
- تمرين: مثِّل للأسلوب أعلاه بأربع جمل متنوعة.

(١٢٩) لِلْحَيْلُولَةِ دُونَ

- ١- اجْتَهِدْتُ لِلْحَيْلُولَةِ دُونَ مُغَادَرَتِهِ وَلَكِنَّهُ أَصَرَ.
- ٢- اجْتَهِدْ لِيَكُونَ حَائِلًا دُونَ الْخُصُومَةِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَفَّقَ.
- ٣- بَذَلْتُ مُهْجَتِي لِأَشْكَلَ حَائِلًا دُونَ الْفِرَاقِ وَلَكِنْ لَمْ أَفْلَحْ.
- ٤- بَذَلْتُ الْغَالِيَّ وَالنَّفِيسَ لِأُحَوِّلَ دُونَ سَفَرِهِ وَلَكِنْ بِلَا فَايِدَةٍ.
- ٥- تَدَخَّلَ لِیُحَوِّلَ دُونَ حَدُوثِ الْمُنَازَعَةِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ نَجَحَ فِي مُحَاوَلَتِهِ.

- ٦ - بَذَلْتُ قُصَارَى جُهْدِي لِلْحَيْلُولَةِ دُونَ السَّفَرِ وَلَكِنْ بِلَا جَدْوَى.
  - ٧ - اسْتَنْفَذَ الْعُلَمَاءُ طاقاتهم لِيُحَوِّلُوا دُونَ وَقُوعِ الْفِتَنِ وَلَكِنْ سَبَقَتْهُمْ الْأَقْدَارُ.
  - ٨ - حَاوَلْتُ وَسْعِي لِلْحَيْلُولَةِ دُونَ وَقُوعِ الشَّجَارِ وَلَكِنْ بَاءَتْ مُحَاوَلَاتِي بِالْفَشْلِ.
  - ٩ - أَخَذْتُ كُلَّ الْحَيْظَةِ وَالْحَذَرِ لِلْحَيْلُولَةِ دُونَ الْوُقُوعِ فِي الْخَطَأِ وَلَكِنْ لَا يُغْنِي حَذَرٌ مِنْ قَدَرٍ.
- تمرين: هات خمس جمل مستعملا فيها التعبير السابق.

#### (١٣٠) فِي التَّوَجُّهِ

- ١ - أَضْعَيْتُ وَتَحَامَلْتُ عَلَى أَنْفَاسِي لِأَلْقَفَ كُلَّ مَا يَتَفَوَّهُ بِهِ.
- ٢ - أَرْهَفْتُ سَمْعِي وَحَبَسْتُ أَنْفَاسِي وَتَصَنَّنْتُ لِنَاءً تَفُوتُنِي كَلِمَةً.
- ٣ - وَجَّهْتُ جَمِيعَ أَحَاسِينِي وَأَرْهَفْتُ مَسَامِعِي وَخَمَلْتُ نَظْرِي لِأَتَلَقَّى تَوَجُّهَاتِهِ.
- ٤ - حَدَقْتُ نَظْرِي وَحَدَدْتُ سَمْعِي وَتَوَجَّهْتُ بِجَمِيعِ طَاقَاتِي الذَّهْنِيَّةِ لِأَعِي مَا يَقُولُ.
- ٥ - قَطَعْتُ عَنِّي كُلَّ فِكْرَةٍ وَأَرْهَفْتُ مَسْمَعِي وَحَدَقْتُ نَظْرِي لِأَسْتَقِيلَ الدَّرَرَ مِنْ فِيهِ.
- ٦ - أَجَحَظْتُ عَيْنِي لِأَرَى مَا سَيَحْدُثُ.

#### (١٣١) رَكِبَ رَأْسَهُ

- ١ - حَاجَجْتُهُ وَلَكِنَّهُ رَكَبَ رَأْسَهُ مُعَانِدًا.
- ٢ - نَصَحْتُهُ وَلَكِنَّهُ رَكَبَ رَأْسَهُ وَأَبَى إِلَّا الشَّرَّ.
- ٣ - أَبَى أَنْ يَسْمَعَ الْكَلَامَ وَرَكَبَ رَأْسَهُ إِلَّا أَنْ يَسَافِرَ.
- ٤ - كَلَّمْتُهُ وَحَاوَلْتُ إِقْنَاعَهُ وَلَكِنَّهُ رَكَبَ رَأْسَهُ وَاللَّجَّ.

- ٥- رَكَبَ رَأْسَهُ فَمَا عَادَتْ نَصِيحَةً تَنْفَعُ وَلَا مَوْعِظَةً.
  - ٦- رَكُوبُ رَأْسِهِ وَالْعِنَادُ أَغْمَسَهُ فِي الْمَهَالِكِ وَأَبْعَدَهُ عَنِ الْجَادَّةِ.
  - ٧- أَبِي إِلَّا أَنْ يَرْكَبَ رَأْسَهُ وَيَخَالَفَ الْجَمِيعَ بِالْعِنَادِ وَالْإِصْرَارِ عَلَى الْخَطَأِ.
  - ٨- مَا تَرَكْتُ حِجَّةً وَلَا أَسْلُوباً إِلَّا وَتَطَرَّقْتُ إِلَيْهِ وَلَكِنَّهُ أَبِي وَرَكَبَ رَأْسَهُ.
  - ٩- جِئْتُهُ بِكَلَامٍ يَفُكُّ الْعُقْدَ وَيُلَيِّنُ الْحَجَرَ وَلَكِنَّهُ رَكَبَ رَأْسَهُ وَأَصَرَ وَعَانَدَ.
- تمرين: حرر خمس جمل مستعملاً الأسلوب الأدبي أعلاه.

### (١٣٢) اسْتِعْمَالُ حَتَّى

- ١- لَا يَتْرُكُنِي حَتَّى أُعْطِيَهُ مَا يُرِيدُ.
- ٢- فُلَانٌ زَائِعٌ يَرَى الْأُمُورَ مَعُوجَةً.
- ٣- زَاغَ عَنِ الْجَادَّةِ حَتَّى خَرَجَ عَنْهَا.
- ٤- لَا أَقْبَلُ دَعْوَتَكَ حَتَّى تَقْبَلَ دَعْوَتِي.
- ٥- لَا أَسَافِرُ حَتَّى أَقْضِيَ نَهْمَتِي مِنْ طَلَبِ الْعِلْمِ.
- ٦- مَا الَّذِي فَعَلَهُ فُلَانٌ حَتَّى وَصَلَ إِلَى هَذَا الْغَيِّ.
- ٧- عِنْدَهُ زَبِغٌ فِي سِيرِهِ وَلَنْ يَسْتَقِمَ حَتَّى يَلْزِمَ التَّقْوَى.
- ٨- مَا الَّذِي افْتَرَفْتُهُ مِنْ ذَنْبٍ حَتَّى تُجَارِبَنِي بِهَذَا الْجِزَاءِ.
- ٩- عِنْدَ أَيِّ قَارِئٍ حَفِظْتَ حَتَّى بَلَغْتَ مِنَ الْأَمْرِ مَا أَرَى.
- ١٠- لَا بُدَّ أَنْ أَجَاهِدَ نَفْسِي وَأَتَحَمَّلَ الْمَشَاقَّ حَتَّى أَبْلُغَ غَايَتِي.

(١٣٣) مَنْ لِي

- ١- مَنْ لِي بِكَ لِیَخْلَصَنِي مِنْ شَرِّكَ وَشَرِّكَ.
- ٢- مَنْ لِي بِالْخَوْنَةِ وَالْعَدْرَةِ لِيَجْعَلَهُمْ عِبْرَةً لِمَنْ يَعْتَبِرُ.
- ٣- مَنْ لِي أَنَا الْمِسْكِينُ الَّذِي لَا أَمْلِكُ دَرهماً وَلَا دِينَاراً.
- ٤- مَنْ لِي بِالْقَانُونِ الظَّالِمِ الطَّاعِي لِيُغَيِّرَهُ وَيُريحَ النَّاسَ.
- ٥- مَنْ لِي بِهَذَا الْعَدُوِّ الَّذِي هَتَكَ الْأَعْرَاضَ وَسَفَكَ الدِّمَاءَ.
- ٦- مَنْ لِي أَوْلَيْكَ الْمَنْكُوبِينَ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَلْجئاً وَلَا مَأْوًى.
- ٧- مَنْ لِي بِرَجُلٍ تَجَرَّأَ عَلَى الدِّينِ وَأَذَى بِلِسَانِهِ الْقَدِيرِ الْمُسْلِمِينَ.
- ٨- مَنْ لِي هَؤُلَاءِ الْفُقَرَاءِ الَّذِينَ يَفْتَرِشُونَ الْأَرْضَ وَيَلْتَحِفُونَ السَّمَاءَ.
- ٩- مَنْ لِي بِالْأَوْغَادِ الَّذِينَ سَبَوْا الْعِبَادَ فَيَجْعَلُهُمْ شَتَاتاً فِي شَتَاتٍ.
- ١٠- مَنْ لِي بِهَذَا اللَّعِينِ/الْعُدْرِ/الْوَسِخِ/الْقَدِيرِ الَّذِي كَادَ أَنْ يُجَنِّني.
- ١١- مَنْ لِي بِهَذِهِ الْهَبْلَاءِ الَّتِي تَتَخَبَّطُ فِي الْأَشْيَاءِ وَلَا تَهْتَدِي إِلَى سَبِيلٍ.
- ١٢- مَنْ لِي بِذُولِ الْكُفْرِ وَالشَّرِّ وَمَنْ وَالَاهُمْ لِيَمَزَّقَهُمْ وَيَجْعَلَهُمْ إِرْباً إِرْباً.
- ١٣- مَنْ لِي هَذَا يُؤَدِّبُهُ وَيَرْدَعُهُ.
- ١٤- مَنْ لِي هَذَا يُوقِفُهُ عِنْدَ حَدِّهِ.
- ١٥- مَنْ لِي لَأَيْنِ جَزَحَى الْمُسْلِمِينَ فِي الشَّامِ.

تمرين: حرر خمس جمل مستعملاً الأسلوب السابق ثم استخرج الكلمات الجديدة وكون منها جملاً مفيدة.

- ١- لَأَنْتَ أَفْضَلُ مِنِّي أَوْ أَنْتَ مُبَالِغٌ.
- ٢- وَاللَّهِ لَأَنْتَ أَقْرَبُ إِلَيَّ مِنْ كُلِّ صَدِيقٍ فَلَا تَكْثُرْ.
- ٣- لَأَنْتَ خَيْرٌ مِنْ أَخِيكَ لِأَنَّهُ يَتَظَاهَرُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ.
- ٤- لَهُنَّ مُؤَدَّبَاتٌ بِالْفِعْلِ أَوْ أَنَّهُنَّ مُسْتَحِيَاتٌ / يَسْتَحِينَ.
- ٥- لَأَنْتَ أَفْضَلُ أَمْ أَخُوكَ الَّذِي مَا زَالَ يَخْدُمُنِي وَيَحْتَرُمُنِي.
- ٦- لَهُمْ أَكْثَرُ التِّزَامًا بِالنَّطْقِ بِالْعَرَبِيَّةِ أَمْ أَنَّهُمْ اعْتَادُوا عَلَيْهَا.
- ٧- لَأَنْتَ تَتَظَاهَرِينَ بِالتَّوَدُّدِ لِلْمَدِيرَةِ أَوْ أَنْتَ مُبَالِغَةٌ فِي الْمَصَاحَبَةِ.
- ٨- هُوَ رَجُلٌ ذُو حِلْمٍ وَعَقْلٍ أَوْ أَنَّهُ يَرَى مِنْ نَفْسِهِ مَا لَيْسَ مُتَأَصِّلًا فِيهَا.

### (١٣٥) أَلَا ف

- ١- أَلَا فَلْيَعْلَمْ الْجَمِيعُ أَنَّي لَيْنٌ مَعَكُمْ وَلَسْتُ مُسَيِّبًا.
- ٢- أَلَا فَلْتَسْمَعِي يَا امْرَأَةُ / حُرْمَةُ مَا كُلُّ مَرَّةٍ تَسْلَمُ الْجَرَّةَ.
- ٣- أَلَا فَلْتَتَكَلَّمِ بِالْعَرَبِيَّةِ وَلَا تَعْبَأُ بِكُلِّ حَاسِدٍ أَوْ حَاقِدٍ.
- ٤- أَلَا فَلْتَحْذِرِي غَضَبِي وَبَطْشِي وَإِيَّاكَ أَنْ تُهْمِلِي مَا أَقُولُ.
- ٥- أَلَا فَلْتَفْهَمِي يَا بِنْتُ لَيْسَ كُلُّ مَنْ ضَحِكْتَ لِكَ صَدِيقَةً.
- ٦- أَلَا فَلْتُذَرِكِ فَحْوَى مَا أَقُولُ وَلْتَكُنْ إِشَارَتِي مُغْنِيَةً عَنْ عَصَايَ.
- ٧- أَلَا فَلْيَعْرِفْ كُلُّ طَالِبٍ فِيكُمْ أَنَّ الْأَمْرَ حَزْمٌ وَجِدٌّ لَا هَزَلٌ وَلَا لَعِبٌ.
- ٨- أَلَا فَلْتُدِرْكِ مَغْزَى مَا قُلْتُ يَا بُنَيَّةُ وَلَا تَكُونِي هَوْجَاءَ مُتَخَبِّطَةً عَشَوَائِيَّةً.
- ٩- أَلَا فَلْتَكْتَفِ يَا وَلَدُ بِالْإِشَارَةِ وَلَا تَكُنْ كَالْعَبْدِ الَّذِي لَا تَقُومُهُ إِلَّا الْعَصَا.
- ١٠- أَلَا فَلْيَقْدِّرْ أَحَدُكُمْ مَدَى أَهْمِيَّةِ الْقَضِيَّةِ وَلَا يُهَمِّسَنَّ مَا يَهْمُهُ لِئَلَّا يَقَعَ فِيهَا بَضْرَةٌ.

١١- أَلَا فَلْيَسْمَعْ الْحَاضِرُ وَيُبْلَغِ الْغَائِبَ لَا هَوَادَّةَ فِي اسْتِقْصَاءِ الْجَوَالِاتِ الْمُتَطَوَّرَةِ مَهْمَا كَثُرَتْ الْأَعْتِرَاضَاتُ.

تمرين: هات خمس جمل مستعملا فيها "ألا" بتعبيرات متنوعة ثم استخرج الكلمات الجديدة وبين معناها.

### لَيْنُ ... لَ

- ١- لَيْنُ خَالَفَتْ نِظَامَ الْمَدْرَسَةِ لَتُزَجَرَ.
- ٢- لَيْنُ تَكْرَّرَ مِنْكَ هَذَا لِأُرِيَنَّكَ مَا تَكْرَهُ.
- ٣- لَيْنُ لَمْ تَفْعَلْ لِأَسْلُخَنَّ جِلْدَكَ يَا شَيْطَانُ.
- ٤- لَيْنُ حَفِظْتَ الْقُرْآنَ لِأَكْرِمَنَّكَ أَعْلَى إِكْرَامٍ.
- ٥- لَيْنُ فَعَلْتَ لِأَلْطَمَنَّكَ لَطْمَةً تَكْسِرُ أَسْنَانَكَ.
- ٦- لَيْنُ لَمْ تَنْتَهَ عَنْ سُوءِ الْأَدَبِ لِأَوْجَعَنَّكَ ضَرْبًا.
- ٧- لَيْنُ لَمْ تَرُدِّي عَلَيَّ جَوَابِي لِأَشْكُونَنَّكَ إِلَى الْمُدِيرَةِ.
- ٨- لَيْنُ تَحَرَّشْتَ بِي مَرَّةً أُخْرَى لِأَشْكُونَنَّكَ إِلَى الْمُعَلِّمِ.
- ٩- لَيْنُ طَاوَعْتَنِي فِي هَذَا الْأَمْرِ لِتَجِدَنَّ مِنِّي كُلَّ خَيْرٍ.
- ١٠- لَيْنُ زَرَعْتَنِي فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ لِأَصْنَعَنَّ لَكَ أَصْنَافًا مِنَ الطَّعَامِ.
- ١١- لَيْنُ صَاحَبْتَنِي فِي السَّفَرِ لَمَّا وَجَدْتَنِي إِلَّا خَيْرَ صَاحِبٍ.
- ١٢- لَيْنُ عَصَيْتُ أَبُوبَكَ لِتَجِدَنَّ الْعَنَاءَ وَالْمَشَقَّةَ فِي حَيَاتِكَ.

- ١- وَاللَّهِ لَئِنْ فَعَلْتَ هَذَا لَتَرَيْنَ مِنِّي مَا يَسُوءُكَ.
- ٢- وَاللَّهِ لَئِنْ لَمْ تَأْتْ فَلَنْ أَزُورَكَ مَدَى الْحَيَاةِ.
- ٣- وَاللَّهِ لَئِنْ لَمْ تَتَأَدَّبْ لَأَذِيبَنَّكَ بِالرِّذَالَةِ وَالتَّوْبِيخِ.
- ٤- وَاللَّهِ لَئِنْ قُلْ حَيَاتُكَ ثَانِيَةً لَأَفْعَلَنَّ بِكَ الْعَجَبَ.
- ٥- وَاللَّهِ لَئِنْ عُدْتَ إِلَى شِرْكَ لَأَعُودَنَّ إِلَيْكَ بِالْعُقُوبَةِ.
- ٦- وَاللَّهِ لَئِنْ تَوَقَّحْتَ مَرَّةً أُخْرَى فَلَا أَبَالِي بِأَيِّ شَيْءٍ أَضْرَبَكَ.
- ٧- وَاللَّهِ لَئِنْ لَمْ تَنْتَهَ عَنْ تَصْرِفَاتِكَ السَّيِّئَةِ لِأَشْكُونَكَ إِلَى أَبِيكَ.
- ٨- وَاللَّهِ لَئِنْ لَمْ تَحْتَشِمَ وَتَحْتَرَمَ لِأَرِينَكَ النُّجُومَ فِي عِزِّ الظُّهْرِ/ النَّهَارِ.
- ٩- وَاللَّهِ لَئِنْ زَرْتَنِي لَتَجِدَنَّ مِنَ الطَّعَامِ الشَّهْيِ مَا لَمْ تَذُقْهُ فِي حَيَاتِكَ.

### (١٣٨) لَئِنْ كَانَ

- ١- لَئِنْ تَعَرَّضْتَ لِلْخُدُوشِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَمُوتَ.
- ٢- لَئِنْ خَرَجْتَ مَعَنَا فِي الرِّحَالِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَبْقَى جَائِعًا/ جَالِسًا.
- ٣- لَئِنْ كُنْتَ مُتَأَلِّمًا فَحَسْبَ أَهْوٍ مِنْ أَنْ تَكُونَ طَرِيحَ الْفِرَاشِ.
- ٤- لَئِنْ كَانَتْ الْخُدُوشُ فِي رِجْلِهِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَكُونَ فِي وَجْهِهِ.
- ٥- لَئِنْ أَضَعْتَ الْجَوَالَ بِسَلْبِهِ أَهْوٍ مِنْ أَنْ تُضَيِّعَ حَيَاتَكَ بِمَنْعِهِ.
- ٦- لَئِنْ صَنَعْتَ خَيْرًا وَلَمْ تَأْخُذْ ثَمَنَهُ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَفْعَلَ شَرًّا فَتَأْخُذَ وَزْرَهُ.

### (١٣٩) اسْتِعْمَالَاتُ أُخْرَى لـ (( لَئِنْ ))

- ١- لَئِنْ اتَّبَعْتَ الْحَقَّ وَأَصْحَابَهُ إِنَّكَ إِذَا لَفِيَ خَيْرٌ عَظِيمٌ.

- ٢- لَيْنُ تَرَكْتَ الدَّرَاسَةَ وَرَجَعْتَ إِلَى بَيْتِكَ إِنَّكَ إِذَا لَفِيَ خَسَارَةٌ كَبِيرَةٌ.
- ٣- لَيْنُ وَافَقْتَ أَهْلَ الْبَاطِلِ وَمَادَيْتَهُمْ إِنَّكَ لَيِّنُ الْخَاسِرِينَ.
- ٤- لَيْنُ تَرَكْتُهُ وَشَأْنَهُ وَلَمْ أَطَالِيْهُ بِقَرَضِي لَيْنُ كَرَنَ مَا لِي عَلَيْهِ مِنْ دِينٍ.
- ٥- وَاللَّهِ لَيْنُ صَحَبْتَنِي وَجِئِي ثَقِيلٌ لِأُكْرِمَنَّكَ فِي أَرْقَى مَطْعَمٍ.
- ٦- لَيْنُ تَخْلَفْتُمْ هَذِهِ الْمَرَّةَ فَإِنَّ الْإِدَارَةَ لَنْ تَسَاحِكَكُمْ.

### (١٤٠) أَمَّا أَنْ

- ١- أَمَّا أَنْ لَهَا أَنْ تَحْتَجِبَ وَتَتَبَرَّقَعَ.
  - ٢- أَمَّا أَنْ لِهَذَا الْمَغْرُورِ أَنْ يَتَوَاضَعَ.
  - ٣- أَمَّا أَنْ لَكَ أَنْ تَعِيَ مَا حَوْلَكَ فَتَعْقِلَ.
  - ٤- أَمَّا أَنْ لَكَ أَنْ تَعْقِلَ حَتَّامَ تَبْقَى مُشْعُودًا.
  - ٥- أَمَّا أَنْ لَكَ أَنْ تَرْجِعَ عَنْ غَيْكَ إِلَى رُشْدِكَ.
  - ٦- أَمَّا أَنْ لِهَؤُلَاءِ أَنْ يَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَيَتَّقُوهُ.
  - ٧- أَلَمْ يَأْنِ لِلْأُمَّةِ أَنْ تَنْهَضَ وَتُثْمِسِكَ زِمَامَ الْعَالَمِ.
  - ٨- أَمَّا أَنْ لَأَمْلِكُ أَنْ تَسْتَرِيحَ مِنْ أَعْبَاءِ عَمَلِ الْمَنْزِلِ.
  - ٩- أَمَّا أَنْ لِلطَّعَامِ أَنْ يَنْضَجَ فَقَدْ اسْتَغْرَقَ وَقْتًا طَوِيلًا.
  - ١٠- أَمَّا أَنْ لِأُبَيْكَ أَنْ يَجِدَ الرَّاحَةَ بَعْدَ هَذَا الْعَمْرِ الْمَدِيدِ.
  - ١١- أَمَّا أَنْ لَكَ أَنْ تَسْتَقِلَّ بِرَأْيِكَ إِلَى مَتَى تَبْقَى إِمْعًا / تَبْعًا / تَابِعًا.
- تمرين: كون ما لا يقل عن خمس جمل مستعملاً فيها الأسلوب أعلاه.

(١٤١) طَالَمَا

- ١- لَطَالَمَا انتظرْتُكَ في المطعمِ فَلَمْ تَأْتِ.
  - ٢- أَبُوحُ لَكَ بِسِرِّ لَطَالَمَا أَقْلَقَنِي كِتْمَانُهُ.
  - ٣- وَيْلَهُ أَفْشَى سِرًّا لَطَالَمَا حَاوَلْتُ إِخْفَاءَهُ.
  - ٤- أَنَا مَعَكَ أَسْعَى لَكَ طَالَمَا وَقَيْتَ بعهودِكَ.
  - ٥- خُذْ هَذَا عَنِّي الَّذِي طَالَمَا أَرْعَجَنِي وَأَذَانِي.
  - ٦- أَنْكَأَ عَلَيَّ جُروحاً طَالَمَا انتظرتُ إِنْدِمَالَهَا.
  - ٧- طَالَمَا أَنْتَ فِي بَيْتِكَ فَلَنْ يَسَعَكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ.
  - ٨- أَنْتَ عَلَى الْحَقِّ طَالَمَا تَمَسَّكَتَ بِكِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى.
  - ٩- كُنْتُ قَدْ تَنَاسَيْتُ ذَاكَ الْغَمِّ الَّذِي طَالَمَا أَوْجَعَ قَلْبِي.
  - ١٠- أَهَكَذَا تَعَامِلُ أُمَّكَ الَّتِي طَالَمَا رَبَّتَكَ وَاعْتَنَتْ بِكَ.
  - ١١- عَفْواً وَدِدْتُ أَنْ أُنَاقِشَكَ فِي قَضِيَّةِ لَطَالَمَا حِرْنَا بِهَا.
  - ١٢- إِغْتَرَّتْنِي مَشَاكِلُ لَطَالَمَا أَشْغَلْتَنِي وَشَوَّشَتْ عَلَيَّ فِكْرِي.
  - ١٣- ذَكَرْنِي بِأَمْرِ لَطَالَمَا حَاوَلْتُ أَنْ أَنْسَاهُ وَلَكِنَّهُ مُلَصَّقٌ بِخَيَالِي.
  - ١٤- طَالَمَا أَنْتَ مَائِلٌ إِلَى الدَّعَةِ وَالرَّخَاوَةِ فَلَنْ تَقْدِرَ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْحَيَاةِ.
- تمرين : استعمل كلمة طالما في سبع جمل صحيحة وفصيحة.

(١٤٢) اِلْتَفِتْ إِلَيَّ وَلَا تُعَانِدْ

- ١- أَرْعِنِي تَوَجُّهَكَ وَلَا تُعَانِدْ.
- ٢- اِلْتَفِتْ إِلَى مَا أَقُولُ وَلَا تُلِجْ.

- ٣- إِفْهَمْ كَلَامِي وَلَا تُصِرَّ عَلَى رَأْيِكَ.
  - ٤- تَفْهَمْ مَا أَقُول وَلَا تَرْكِبَنَّ رَأْسَكَ.
  - ٥- حَاوِلْ أَنْ تَفْهَمَنِي وَلَا تَلْفَ وَتَدُورُ.
  - ٦- اِسْمَعْنِي بِتَرْكِيزٍ وَلَا تَكُنْ مُعَانِدًا.
  - ٧- رَكِّزْ مَعِيَ لِتَفْهَمَ مَا أَقُولُ وَلَا تَرْكِبَنَّ هَوَاكَ.
  - ٨- حَاوِلْ أَنْ تُدْرِكَ مَغْرَى قَوْلِي وَلَا تَكُنْ لَجُوجًا.
  - ٩- حَاوِلْ أَنْ تَبْعِيَ مَا أَقُولُ لِتَصِلَ إِلَى بُغْيَتِي وَلَا تُجَادِلْ.
- تمرين: كون خمس جمل مستعملا فيها الأسلوب أعلاه.

### (١٤٣) مَاذَا تَرَاهُ فَاعِلًا

- ١- إِنْ ضَعُفَ وَعَجِزَ فَمَاذَا تَرَاهُ فَاعِلًا.
- ٢- مَاذَا تَرَانِي فَاعِلًا إِنْ سَلَبَنِي قِطَاعَ الطَّرْقِ؟
- ٣- مَاذَا عَسَانِي أَنْ أَفْعَلَ إِنْ ضَاقَتْ بِي السَّبِيلُ.
- ٤- مَاذَا عَسَاهُ فَاعِلًا إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي يَدِهِ شَيْءٌ.
- ٥- مَاذَا عَسَانِي مُقَدِّمًا لَكَ وَلَيْسَ فِي يَدِي شَيْءٌ.
- ٦- مَاذَا عَسَانَا فَاعِلِينَ وَقَدْ بَعَدَتْ الشَّقَّةُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ.
- ٧- مَاذَا تَتَأَمَّلُنِي فَاعِلًا إِنْ كُنْتُ لَا أَمْلِكُ مِنَ الْأَمْرِ شَيْئًا.
- ٨- مَاذَا عَسَانِي فَاعِلًا إِنْ كُنْتُ مَرِيضًا وَلَا أَقْوَى عَلَى الْقِيَامِ.
- ٩- مَاذَا عَسَاكَ فَاعِلًا إِنْ كُنْتُ مُقِيدًا وَمُكَتُوفَ الْأَيْدِي.
- ١٠- مَاذَا تَتَوَاحَنِي فَاعِلًا إِنْ كَانَتْ الْعَيْنُ بَصِيرَةً وَالْيَدُ قَصِيرَةً.
- ١١- مَاذَا تَتَوَقَّعُ نَفْسَكَ فَاعِلًا إِنْ كُنْتُ مُجْرَدًا عَنْ كُلِّ تَصَرُّفٍ؟

١٢- إن أدركتك الشرطة بعد ضربك للإشارة فماذا تراك فاعلا.

✓ (١٤٤) أتراني

- ١- أترأك مُتَمَكِّنًا من العربية أم أُنَّكَ رَكِيكٌ؟
  - ٢- أترأه قويا إلى هذا الحد أم أنه مُجَرَّد وَهْم.
  - ٣- أترأك قادراً على هذا الأمر أم أُنَّكَ سَتَقَاعَسُ.
  - ٤- أتراني قادراً على هذه المهمة أم أُنِّي سَأُنْتَكِسُ.
  - ٥- أترانا بالفعل نشعر بالبرد أم أنه مُجَرَّد إِحْسَاسٍ.
  - ٦- أترأهم مُلتَزِمِينَ بِعُهُودِهِمْ أم أَنَّهُمْ سَيَنْقُضُونَهَا.
  - ٧- أترأكم أوفياء بما قُلْتُمْ أم أَنَّهَا خُدْعَةٌ وَالْمَكْرُ.
  - ٨- أتراني قادراً على خوض غمار هذه القضية أم أُنِّي سَأَفْشُلُ مِنَ الصُّوْلَةِ الْأُولَى؟
- تمرين: هات خمس جمل فيها التعبير أعلاه على أن تكون متنوعة.

(١٤٥) إِنَّ مِنْ ...

- ١- إِنَّ مِمَّا يُفْتَرَضُ عَلَى ذَاكَ الشَّقِي أَنْ يَحْتَرِمَ مُعَلِّمَهُ.
- ٢- إِنَّ مِنَ الْوَاجِبِ بَلِ الْفَرْضِ عَلَيْكَ أَنْ تَطِيعَ أَبَاكَ.
- ٣- إِنَّ مِنَ الْوَاجِبِ عَلَى كُلِّ فَرْدٍ مِنَ الشَّعْبِ أَنْ يَحْتَرِمَ الْأَمَانَةَ.
- ٤- إِنَّ مِنَ الْحَتْمِ عَلَيْكَ يَا أَخِي أَنْ تَبَرَّ بِأَمْكٍ الَّتِي رَبَّتَكَ.
- ٥- إِنَّ مِنَ أَجَلِ الْوَاجِبَاتِ الَّتِي تُلْزِمُكَ أَنْ تَحَافِظَ عَلَى دِينِكَ.

- ٦- إِنَّ مِنْ الْأُمُورِ الْحَتْمِيَّةِ الَّتِي لَا تَقْبَلُ النِّقَاشَ أَدَاءَ الْأَمَانَةِ.
  - ٧- إِنَّ مِمَّا يَتَحْتَمُّ عَلَيْكَ يَا هَذَا أَنْ تُرْعِيَ الصَّلَاةَ أَهْمِيَّةَ كِبَرِيٍّ.
  - ٨- إِنَّ مِمَّا يُلْزِمُكَ يَا صَاحِبِي أَنْ تَقِفَ مَعَ أَخِيكَ بِكُلِّ خُطْوَةٍ.
- تمرين: هات أربع جمل تذكر فيها الأسلوب الأنف الذكر.

### (١٤٦) لَا يَفْعَلَنَّ - أَحَدُكُمْ

- ١- لَا يَهَابَنَّ أَحَدُكُمْ أَحَدًا غَيْرَ اللَّهِ.
  - ٢- لَا يُوقِفَنَّ أَحَدًا تَرَدُّدًا فِي فِعْلِ الْخَيْرِ.
  - ٣- لَا يُرْعِبَنَّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَقُولَ بِحَقِّ تَثَبُّتٍ مِنْهُ.
  - ٤- لَيَنْهَيَنَّ أَحَدُكُمْ حَيَاؤُهُ عَنِ كُلِّ مَا لَا يَلِيْقُ بِهِ أَوْ لَتُطْمَسَنَّ فِطْرَتُهُ.
  - ٥- لَا أَجِدَنَّ أَحَدَكُمْ فِي الصَّفِّ بَعْدَ ثَلَاثِ دَقَائِقَ.
  - ٦- لَا يَمْنَعَنَّ أَحَدُكُمْ تَهْوِيلُهُ لِحِفْظِ الْحَدِيثِ مِنْ مَوَاصِلَةِ الْحِفْظِ.
  - ٧- لَيَمْنَعَنَّ أَحَدُكُمْ خَشْيَةُ اللَّهِ مِنْ أَنْ يَفْعَلَ مَا يُغْضِبُهُ.
  - ٨- لَيُخْجِبَنَّ أَحَدُنَا عَنِ الْمُنْكَرَاتِ مَا يَعْلَمُهُ مِنْ عِلْمِ اللَّهِ بِهِ.
  - ٩- لَا يَثِيرَنَّ أَحَدًا مَا يَرَاهُ مِنْ مَشَاهِدٍ أَوْ يَسْمَعُهُ مِنْ أَخْبَارٍ.
  - ١٠- لَا أَلْفَيْنَّ وَاحِدًا مِنْكُمْ يَشْطُ عَنْ الطَّرِيقِ الَّذِي رَسَمَتْهُ لَهُ.
  - ١١- لَا يَمْنَعَنَّ أَحَدُكُمْ خَوْفُ السُّلْطَانِ مِنْ أَنْ يَنْطِقَ بِمَا يُرْضِي الرَّبَّ جَلَّ وَعَلَا.
  - ١٢- لَيَنْتَهِيَنَّ الْوَاحِدُ مِنَّا عَنِ الْجُرْأَةِ الطَّاعِيَةِ أَوْ لَيُسْلِطَنَّ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ يَسْوءٍ.
- تمرين: كون ست جمل مستعملا الأسلوب أعلاه بصورة متنوعة.

(١٤٧) وَهَلْ يَخْفَى الْقَمَرُ

- ١- هَلْ تَعْرِفُ الْعَلَامَةَ الْفُلَانِي؟
- وَهَلْ يَخْفَى الْقَمَرُ مِنَ الَّذِي لَا يَعْرِفُهُ.
- ٢- أَمَا سَمِعْتَ بِفُلَانِ الْمُحَدِّثِ؟
- سُبْحَانَ اللَّهِ وَهَلْ يَخْفَى الْقَمَرُ يَا أَخَانَا.
- ٣- أَوْ عَرَفْتَنِي يَا أَخِي؟
- سُبْحَانَ اللَّهِ أَوْ يَخْفَى الْقَمَرُ كِي تَخْفَى عَلَيَّ؟
- ٤- أَوْ يَخْفَى الْقَمَرُ كِي تَخْفَى عَنِّي نَفْسَكَ يَا أَخِي.
- أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مَا أَنَا إِلَّا أَحَدُ الطُّلَابِ.
- ٥- أَيْخَفَى الْقَمَرُ كِي يَخْفَى عَلَيْكَ هَذَا الْأَمْرُ؟
- لَا بِلَا شَكٍّ وَلَكِنِّي كُنْتُ لَا إِلَهَ وَسَاءِ.
- ٦- كَيْفَ خَفِيَ عَلَيْكَ مِثْلُ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ أَوْ يَخْفَى الْقَمَرُ؟
- نَعَمْ، قَدْ يَخْفَى إِذَا غَمَّتِ السَّمَاءُ وَتَلَبَّدَتْ بِالْغُيُومِ.

(١٤٨) مَا حَدَّثَ فَمِنْ جَرَاءِ فِعْلِكَ

- ١- مَا حَدَّثَ مِنْ أُمُورٍ شَيْنَةٍ فِيمَا كَسَبْتَهُ يَدُكَ.
- ٢- مَا أَنْتَ فِيهِ الْآنَ مِنْ خَيْرٍ فَمِنْ فَضْلِ اللَّهِ ثُمَّ جَهْدِكَ.
- ٣- مَا نَحْنُ فِيهِ مِنْ تَطَوُّرٍ فَبِمَا أَنْشَأْتَهُ جُهُودُنَا بَعْدَ فَضْلِ اللَّهِ.
- ٤- مَا يَحْدُثُ الْيَوْمَ مِنْ فِتْنٍ فِي الْعَالَمِ فَبِالْفُسْقِ وَالْخُرُوجِ عَنِ الدِّينِ.

### (١٤٩) لَيْسَ إِلَى الْوُصُولِ مِنْ سَبِيلٍ

- ١ - لَيْسَ لَنَا إِلَى هَذَا الْأَمْرِ مِنْ سَبِيلٍ.
  - ٢ - لَيْسَ لَدَيْنَا إِلَى عِلْمِ الْخَفَايَا مِنْ طَرِيقٍ.
  - ٣ - مَا لَنَا إِلَى بُلُوغِ الْمُسْتَحِيلِ مِنْ سَبِيلٍ.
  - ٤ - لَيْسَ لَنَا لِبُلُوغِ هَذِهِ الْغَايَةِ مِنْ مَسْلَكٍ.
  - ٥ - مَا لِي إِلَى مَعْرِفَةِ خَفَايَا الْقُلُوبِ مِنْ حِيلَةٍ.
  - ٦ - لَا تَجْعَلْ لِعَیْرِكَ عَلَيَّكَ سَبِيلَ الْمَلَامِ وَالْعِتَابِ.
  - ٧ - مَا لِي إِلَى مَا أَنْظَنَ فِي قَلْبِهِ مِنْ حِيلَةٍ وَلَا سَبِيلٍ.
  - ٨ - وَمَا لِأَحَدٍ لِبُلُوغِ مَا فِي الْقَلْبِ عَلَى أَحَدٍ مِنْ سَبِيلٍ.
  - ٩ - انْقَطَعَتْ السَّبِيلُ إِلَى اسْتِكْشَافِ دَوَاحِلِ الْقُلُوبِ.
  - ١٠ - مَا عِنْدَكَ دَلِيلٌ ظَاهِرٌ، وَلَيْسَ لِلْوُصُولِ إِلَى مَا فِي الْبَاطِنِ / الْبَوَاطِينِ مِنْ سَبِيلٍ.
- تمرین: استعمل الأسلوب أعلاه في جمل ثلاث مختلفة في التعبير.

### (١٥٠) مَا كُنْتُ لِأَكُونُ

- ١ - مَا كَانَ لَهُ أَنْ يَتَجَرَّأَ هَذِهِ الْجُرْأَةُ.
- ٢ - مَا كُنْتُ لِأَسْبِقَ الْمُعَلَّمَ فِي شَيْءٍ قَطُّ.
- ٣ - مَا كُنْتُ لِأَصِلَ إِلَى مَا تَرَى لَوْلَا تَوْفِيقُ اللَّهِ.
- ٤ - إِنَّ هَذَا التَّطَوُّرَ مَا كَانَ لِيَكُونَ لَوْلَا نُصْرَةُ اللَّهِ.
- ٥ - مَا كُنْتُ لِأَصِلَ إِلَى هَذَا الرَّقِيِّ لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ تَعَالَى.
- ٦ - مَا كُنْتُ لِأَكُونَ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ ثُمَّ جُهُودِ فُلَانٍ.

- ٧- إَعْلَمَ أَنَّنِي مَا كُنْتُ لِأَكُونُ فِي هَذِهِ الرُّتْبَةِ بِلَا جُهْدٍ وَاجْتِهَادٍ.
  - ٨- مَا كَانَ لِيَكُونَ فِي مَا هُوَ فِيهِ مِنَ الصَّيْتِ بِغَيْرِ سَهَرٍ وَلَا تَعَبٍ.
  - ٩- مَا كُنْتُ لِأَتَقَدَّمَ الْمُعَلِّمَ فِي أَمْرِ مَا / مَا كَانَ لِي أَنْ أَتَقَدَّمَ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ مَهْمَا كَانَ الْأَمْرُ.
- تمرين : اكتب خمس جمل يتنوع فيها الأسلوب أعلاه.

### (١٥١) الْأَمْرُ الَّذِي أَدَّى

- ١- ازدادت نسبة الأمطار الأمر الذي أدى إلى كثرة الفيضانات.
  - ٢- إِرْتَفَعَ مَنْسُوبُ الْمِيَاهِ الْأَمْرُ الَّذِي أَدَّى إِلَى امْتِلَاءِ السُّدُودِ.
  - ٣- قَلَّتْ الْمِيَاهُ فِي الشَّمَالِ الْأَمْرُ الَّذِي أَدَّى إِلَى ضَعْفِ الْكهرباء.
  - ٤- كَثُرَ اغْتِصَابُ الْأَرَاضِي الْأَمْرُ الَّذِي أَدَّى إِلَى تَكَاثُرِ الرَّحَالَةِ.
  - ٥- تَهَاوَلَتْ الْأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ فِي الشَّمَالِ الْأَمْرُ الَّذِي دَعَا الْأَهْلِي لِلنُّزُوجِ إِلَى الْمَنَاطِقِ الْمُجَاوِرَةِ خَشْيَةَ الْفَيْضَانَاتِ.
  - ٦- تَكَاثَرَ الصِّينِيُّونَ فِي بَاكِسْتَانِ الْأَمْرُ الَّذِي جَعَلَ النَّاسَ يَتَعَلَّمُونَ اللُّغَةَ الصِّينِيَّةَ.
  - ٨- كَثُرَتْ نِسْبَةُ التَّدِينِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ فِي النَّاسِ الْأَمْرُ الَّذِي جَعَلَهُمْ يَتَعَلَّمُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
  - ٩- سَخِنَ الْجَوُّ الْأَمْرُ الَّذِي أَدَّى إِلَى كَثْرَةِ انْقِطَاعِ الْكهرباء.
- تمرين : استعمل الأسلوب أعلاه بمختلف أنواعه في جمل مفيدة لا تقل عن خمس.

### (١٥٢) مَا لِي

- ١- مَا لِي أَرَاكَ تَتَمَايَلُ فِي سَيْرِكَ أَمْرِيضٌ أَنْتَ؟

- ٢- مَا لِي أَرَاكَ سَارِحًا فِي فِكْرِكَ مَتَى تَنْقَطِعُ؟
- ٣- مَا لَهُ يَتَخَبَّطُ تَخْبُطَ الْعُشْوَاءِ أَلَا يَتَّيْدُ.
- ٤- مَا لَكَ مُتَضَجِّرٌ أَلَا تُحِبُّ الْخَيْرَ لِغَيْرِكَ؟
- ٥- وَمَا لِي لَا أُحِبُّ الْخَيْرَ لِلْآخِرِينَ.
- ٦- أَلَسْتَ تَطْمَعُ فِي مُسْتَقْبَلِ زَاهِرٍ؟
- ٧- وَمَا لِي لَا أَطْمَعُ بِمُسْتَقْبَلِ نَيْرٍ؟
- ٨- مَا لِي فِي هَذَا الْخَيْرِ مِنْ نَصِيبٍ.
- ٩- يَا أَخِي مَا لَكَ فِي الْعَطَاءِ مِنْ حَظٍّ فَلَا تُلِحْ.
- ١٠- مَا لَهُ - أَصْلَحَهُ اللَّهُ - غَضُوبًا دَائِمًا؟
- ١١- مَا لَهُمْ لَا يَلْتَفِتُونَ إِلَيْنَا وَلَوْ بِكَلِمَةٍ؟
- ١٢- مَا لَكَ مُضْطَرِبَةٌ أَحْدَثَ شَيْءٌ مَا؟
- ١٣- الشَّخْ قَدْ كَبَلَكَ فَمَا لَكَ فِي الْجُودِ مِنْ حَفَنَةٍ.
- ١٤- أَمَا تُحِبُّ أَنْ تُصَيِّحَ عَالِمًا يُشَارُ إِلَيْهِ بِالْبَنَانِ؟
- ١٥- مَا لِي لَا أُحِبُّ مِثْلَ هَذَا وَقَدْ جَنَدْتُ نَفْسِي لَهُ.
- ١٦- مَا لَكَ - سَاخَكَ اللَّهُ - تَتَلَقَّتْ بِمِينَا وَشِمَالًا؟
- ١٧- الْبُخْلُ قَدْ اسْتَحَوَذَ عَلَيْكَ وَمَا لَكَ فِي الْكَرَمِ مِنْ نُفْقَةٍ.
- ١٨- مَا لِي أَرَاكَ كَثِيبًا كَأَنَّكَ تَحْمَلْتَ أَعْبَاءَ الدُّنْيَا بِأَسْرِهَا.
- ١٩- مَا لِي وَمَا لَكَ أَنْتَ فِي حَالِكَ وَأَنَا فِي حَالِي؟
- ٢٠- مَا لِي وَمَالُهُ هُوَ فِي شَأْنِهِ وَأَنَا فِي شَأْنِي فَمَا يَهْمُنِي أَمْرُهُ.
- ٢١- مَا لِي لَا أَرَاكَ مُنْذُ فِتْرَةٍ أَتَغَيَّبْتَ أَمْ أَنَّكَ شَفَافٌ؟
- ٢٢- مَا لِي أَرَاكَ حَزِينًا كَثِيبًا وَكَأَنَّ هُمُومَ الدُّنْيَا اجْتَمَعَتْ عَلَى رَأْسِكَ؟

٢٣- مالك يَا وَلَدَ أَجْنَنْتَ أَمَّاذَا حَدَثَ؟

٢٤- مالي لا أراك مُبْتَسِمًا هَلْ الْاِبْتِسَامَةُ غَالِيَةٌ عَلَيْكَ؟

تدريب: هات ست جمل على النمط/ المنوال السابق الذكر بالوجوه الثلاثة لـ ( مالي )

(١٥٣) لَيْسَعُهُ مِنْكَ

١- إِنْ عَجَزْتَ عَنْ مُسَاعَدَتِي فَلَيْسَعُكَ تَشْجِيعِي.

٢- إِنْ قَصُرَتْ عَنِ التَّأْدِبِ فَلَيْسَعُكَ الْاحْتِرَامُ عَلَى الْأَقْل.

٣- مَنْ أَرَادَ رِضَايَ وَصِدَاقِي فَلَيْسَعُهُ مَكَانُهُ وَلَا يَتَحَرَّكُ مِنْهُ.

٤- مَنْ أَحَبَّ أَلَا يَفْضَحَ فِي النَّاسِ فَلَيْسَعُهُ صَدْرُهُ فِي حَبْسِ أَسْرَارِهِ.

٥- مَنْ رَامَ طَلَبَ الْعُلَى وَالْمَعَالِي فَلَيْسَعُهُ بَيْتُهُ وَلَيْسَهْرُنْ عَلَى كَتَبِهِ.

٦- مَنْ أَحَبَّ السَّلَامَةَ لِبَصَرِهِ وَبَدَنِهِ فَلَيْسَعُهُ الْمَدْرَسَةُ وَلَا يَخْرُجَنَّ مِنْهَا.

٧- إِنْ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى إِكْرَامِهِمْ فَلَيْسَعُهُمْ مِنْكَ الْخُلُقُ الْحَسَنُ وَطِيبُ الْكَلَامِ.

٨- لَمْ تَحْذِ الْمَجْلِسَ بِمَا يَنْفَعُ فَلَيْسَعُهُ مِنْكَ السَّكُوتُ إِذْنًا.

٩- يَا أُخْتِي إِنْ لَمْ تَتَمَكَّنِي مِنْ مُوَاسَاتِي فَلَيْسَعُنِي مِنْكَ الصَّمْتُ عَلَى الْأَقْل.

(١٥٤) كُلُّ

١- كُلُّكُمْ فِي هَذَا الْفَنِّ سَوَاءٌ.

٢- كَلَّا كَمَا قَدْ أَجَحَفَ حَقُّ غَيْرِهِ.

٣- كَلَّا كَمَا مَقْصَرٌّ فِي حَقِّ أَخِيهِ.

٤- كُلُّ يَرْفَعُ يَدَهُ إِنْ أَرَادَ الْإِجَابَةَ أَوِ الْاسْتِفْسَارَ.

- ٥ - كُلُّ مَنْ أَكْمَلَ حَلَّ التَّمَارِينِ فَلْيَرْفَعْ يَدَهُ.
  - ٦ - يَنْبَغِي لِكُلِّ مِنَّا أَنْ يُعَيِّنَ أَخَاهُ.
  - ٧ - كُلُّ مِنْكُمْ قَدْ أَخْطَأَ فِي حَقِّ نَفْسِهِ وَحَقِّ الْآخَرِينَ.
  - ٨ - كُلُّ مِنْكُمْ عَلَيْهِ أَنْ يُضَالِحَ أَخَاهُ.
  - ٩ - كُلُّكُمْ عِنْدِي سَوَاسِيَةٌ كَأَسْنَانِ الْمَشِطِ.
  - ١٠ - كُلُّنَا يَحِبُّ الْحَيَرَ لِنَفْسِهِ وَيَرْضَاهُ لغيره.
  - ١١ - عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ أَنْ يَحْلِيَ الْوَاجِبَاتِ.
  - ١٢ - يَجِبُ عَلَى كُلِّ مِنْكُمْ أَنْ يَثَابَرَ لِيَبْلُغَ الْعُرُوجَ.
  - ١٣ - اِغْلَمْ أَيُّهَا الْمُقَصِّرُ كُلُّ مَنْ مَقْصَرٌ / وَكُلُّنا مَقْصَرٌ / وَمَنْ مِنَّا غَيْرُ مَقْصَرٍ.
  - ١٤ - أَلَا فَلْيَعْلَمْ الْمَذْنُبُ كُلُّ مَنْ مَذْنُوبٌ / وَكُلُّنا مَذْنُوبٌ / وَمَنْ مِنَّا لَمْ يَذْنُبْ.
- تمرين : استوعب أساليب استعمال " كل " بجمل تُطَيِّبُ الْخَاطَرَ وَتَهْزُ الْمَشَاعِرَ.

### (١٥٥) وَلْيَكُنْ ذَلِكَ

- ١ - فُلَانٌ دَخَلَ الصَّفَّ غَفْلَةً وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ.
- ٢ - فَلْيَكُنْ ذَلِكَ مِنْهُ فَمَا هُوَ الضَّيْرُ؟
- ٣ - هَذَا الْوَلَدُ نَافَسَ الْآخَرِينَ فِي كُلِّ شَيْءٍ.
- ٤ - فَلْيَكُنْ ذَلِكَ مِنْهُ فَمَا الْحَرْجُ.
- ٥ - يَا مُعَلِّمُ ارْزُدْ حَمَ الصَّفِّ بِالْطُّلَابِ وَضَاقَ الْمَكَانُ.
- ٦ - وَلْيَكُنْ ذَلِكَ فَلَا بَأْسَ.
- ٧ - عَفْوًا نُرِيدُ أَنْ نَبْدَأَ صَفًّا جَدِيدًا يَا حَضْرَةَ الْمَدِيرِ.

- ٨- فليكن ذلك فتوكلوا على الله في إنشاء.
  - ٩- معلنا كثرت علينا المادة وأوشكنا أن نكل ونمل.
  - ١٠- فليكن ذلك عليكم أن تتحملوا وتتجشموا المصاعب.
- تمرين: كون ثلاث جمل على نمط الأسلوب السابق.

### (١٥٦) الْقَسَمُ

- ١- أَسْتَخْلِفُكَ بِاللَّهِ أَنْ تُعَلِّمَنِي مِمَّا عَلَّمَكَ اللَّهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ.
- ٢- هَوْنٌ عَلَيْكَ وَلَا تُضِنْ نَفْسَكَ وَتَقْتُلْهَا أَسْتَخْلِفُكَ بِاللَّهِ.
- ٣- أُنْشِدُكَ بِاللَّهِ لَتَفْعَلَنَّ الَّذِي طَلَبْتُهُ مِنْكَ.
- ٤- أُنْشِدُكَ بِاللَّهِ أَصَادِقُ فِي كَلَامِكَ؟
- ٥- أُنْشِدُكَ اللَّهَ أَنْ تَفْعَلَ.
- ٦- نَاشِدْتُكَ بِالَّذِي رَفَعَ السَّمَاءَ هَلْ تَكُونُ مَعِيَ فِي الْمَآزِقِ.
- ٧- نَاشِدْتُكَ اللَّهَ إِلَّا أَنْ تَرْوِرَنِي.
- ٨- أَقْسِمُ عَلَيْكَ / بِاللَّهِ عَلَيْكَ لَتُسَاعِدَنِي فِي أَمْرِي هَذَا.
- ٩- اللَّهُ مَا أَرَدْتُ إِلَّا مُسَاعِدَتِي.
- ١٠- اللَّهُ مَا أَرَدْتُ إِلَّا الْخَيْرَ فِي هَذَا الْأَمْرِ.
- ١١- أَخْلِفْ لَكَ أَنَّهُ أَصْلِي وَلَيْسَ بِتَقْلِيدِي.
- ١٢- أَقْسِمُ لَكَ أَنِّي مَا فَعَلْتُ هَذَا إِلَّا لِرِضَاكَ بَعْدَ رِضَى اللَّهِ تَعَالَى.
- ١٣- أَقْسِمُ بِاللَّهِ أَنِّي لَمْ أُرْتَكِبْ هَذَا الْجُرْمَ قَطْعاً.
- ١٤- وَاللَّهِ إِنِّي لَمُحِبٌّ لَكَ الْخَيْرَ وَمُرِيدٌ لَكَ الصَّلَاحَ.

- ١٥ - أَخْلِفُ بِاللَّهِ أَنِّي لَسْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ لَا مِنْ قَرِيبٍ وَلَا مِنْ بَعِيدٍ.  
١٦ - بِاللَّهِ وَتَاللَّهِ وَوَاللَّهِ مَا كَانَ مَقْصِدُنَا إِلَّا الْخَيْرَ وَمَا أَرَدْنَا إِلَّا الْإِصْلَاحَ.  
تمرين: هات خمس جمل متنوعة في أساليب القسم مراعيًا النحو والأدب.

### (١٥٧) عَزَمْتُ عَلَى

- ١ - عَزَمْتُ عَلَى أُمَّتِي أَنْ لَا يَتَكَلَّمُوا فِي الْقَدْرِ.  
٢ - عَزَمْتُ عَلَى مَنْ فِي الْبَيْتِ إِلَّا أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ نَصِيبَهُ.  
٣ - عَزَمْتُ عَلَى صَاحِبِ هَذَا إِلَّا تَوَضَّأَ وَأَعَادَ صَلَاتَهُ.  
٤ - عَزَمْتُ عَلَى مَنْ سَمِعَ كَلَامِي أَنْ لَا يَبْرَحَ مَقَامَهُ حَتَّى آذَنَ لَهُ.  
٥ - عَزَمْتُ عَلَى مَنْ عِنْدَهُ شَيْءٌ مِنَ الْقُرْآنِ سَمِعَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لَمَّا أَتَانِي بِهِ.  
٦ - عَزَمْتُ عَلَيْكَ يَا أَخِي إِلَّا أَنْ تَقْبَلَ دَعْوَتِي فِي الْبَيْتِ.  
٧ - عَزَمْتُ عَلَى كُلِّ مَنْ فِي الصَّفِّ إِلَّا حُلَّ التَّمَارِينِ أَوْ لِيُؤْخَذْنَ بِمَا لَا يَتَحَمَّلُ.  
تمرين: كون ثلاث جمل على النمط السابق.

### (١٥٨) هَلَّا

- ١ - هَلَّا قُمْتُ مِنْ مَكَانِي.  
٢ - هَلَّا حَفِظْتُ دَرَسَكَ.  
٣ - هَلَّا تَوَضَّأْتَ لِنَعَجْلِ إِقَامَةِ الصَّلَاةِ.  
٤ - هَلَّا احْتَرَمْتَ غَيْرَكَ لِيَحْتَرِمَكَ النَّاسُ.

- ٥- هلا أكرمتنا بسكوتك كي نسمع ما يقال.
  - ٦- هلا جنبتنا آراءك التي ليس من وراءها إلا الخسران والحرمان.
  - ٧- هلا إذ دخلت بيتك أدبت تحية الإسلام على أهلك.
  - ٨- هلا يأتينا فلان بدليل أو حجة على ما زعم.
  - ٩- إن كان مريضاً بالفعل فهلا يقدم لنا تقريراً طبياً عن مرضه.
- تمرين: هات أربع جمل على نمط الأسلوب السابق.

### (١٥٩) دُونَمَا أَذْنِي

- ١- بَقِي يَتَسَكَّعُ فِي السَّكَّكِ دُونَمَا أَذْنِي إِنْ تَقَاعَ.
- ٢- مَا زِلْتُ أَكَلَّمُهُ وَأَتَوَدَّدُ إِلَيْهِ وَلَكِنْ دُونَ مَا أَذْنِي فَائِدَةٌ.
- ٣- رَاجَعْتُ الطَّبِيبَ مِرَاراً وَلَكِنْ دُونَمَا أَذْنِي تَغْيِيرٍ أَوْ فَرْقٍ.
- ٤- سَتَصِلُ بَيْتَكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ بِهَذِهِ الْحَافِلَةِ دُونَمَا أَذْنِي مَشَقَّةٍ.
- ٥- أَنَا عَلَى يَقِينٍ دُونَمَا أَذْنِي شَكِّ أَنَّكَ سَتَنَالُ التَّجَاحَ بِتَفُوقٍ.
- ٦- أَنَا مُوقِنٌ دُونَمَا أَذْنِي رَبِّ أَنْ النَّصْرَ حَلِيفُ هَذِهِ الْأُمَّةِ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ.
- ٧- أَنْظِرْ مَصْلَحَتَكَ فَإِنْ كَانَتْ فِيهِ فَيْهَا وَإِلَّا فَلَا تَبْقَى هَكَذَا دُونَمَا أَذْنِي نَفْعٍ.

### (١٦٠) يَعْكِسُ سَلْباً / إِيْجَاباً

- ١- يَا أَخِي فَعَلْكَ هَذَا يَعْكِسُ صُورَةً حَسَنَةً عَنْ كُلِّ طَالِبٍ عِلْمٍ.
- ٢- اخْذَرْ فَإِنَّ نَصْرُكَ هَذَا يَعْكِسُ صُورَةً سَيِّئَةً أَمَامَ الْمَجْتَمَعِ.
- ٣- إِنَّ انْتِشَارَ الْأَوْسَاحِ يَعْكِسُ صُورَةً لَا تُحْمَدُ عَنْ إِدَارَةِ الْبَلَدِيَّةِ وَمَدَى إِهْتِمَامِهِ.

- ٤- قُوَّةُ الْبَلَدِ تَعْكِسُ صُورَةً إِنْجَائِيَّةً أَوْ سَلْبِيَّةً عَنْ شَعْبِهِ وَشَخْصِيَّةً كُلَّ فَرْدٍ فِيهِ.
- ٥- كَيْفَ لِلطَّالِبِ أَنْ يَعْكِسَ صُورَةً حَسَنَةً لِلْمُجْتَمَعِ عَنِ الْمَدَارِسِ وَنَشَاطَاتِهَا.
- ٦- لَا غَرَوْ أَنَّ تَكَلُّمَ الطَّالِبِ بِالْعَرَبِيَّةِ الْفُضْحَى يَعْكِسُ صُورَةً عَلِيَّةً لِلْمُجْتَمَعِ.

### (١٦١) إِنِّي لِمَا تُحِبُّ لِمُحِبِّ

- ١- إِنِّي لِلْخَيْرِ مُحِبٌّ وَلِطَيِّبِ الْكَلَامِ لَمُرِيدٌ.
- ٢- وَاللَّهِ إِنَّكَ لَطَيِّبُ الْأَعْرَاقِ وَحَسَنُ السَّيْرَةِ.
- ٣- إِنَّهُ لِيرْجُو أَنْ تَتَحَقَّقَ أَحْلَامُهُ الْوَرْدِيَّةُ وَيَنْجِزَ أُمْنِيَّاتِهِ.
- ٤- إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ أَجِدَ بَغِيَّتِي فِي هِمَّتِكَ وَوَسِيعِ جُودِكَ وَغَزَارَةِ كَرَمِكَ.

### (١٦٢) مِنْ أَهَمِّ الْأُمُورِ إِنْ لَمْ يَكُنْ أَهَمُّهَا

- ١- كَانَ مِنْ أَكْرَمِ النَّاسِ وَالْأَفْهَوِّ مِنْ كِرَامِهِمْ.
- ٢- مَا هَذَا بِأَقْلٍ شَرًّا مِنْ ذَلِكَ إِنْ لَمْ يَكُنْ يَرْبُوهُ.
- ٣- إِنْ لَمْ يَكُنْ فَاقَهُ فِي الشَّرِّ فَمَا هُوَ بِأَقْلٍ مِنْهُ.
- ٤- هَذَا مِنْ أَتَعَبِ الطُّلَابِ وَالْأَفْهَوِّ مِنَ الْمُعْتَبِينَ.
- ٥- كَانَ مِنْ أَشْرَفِ النَّاسِ إِنْ لَمْ يَكُنْ أَشْرَفَهُمْ.
- ٦- تُعَدُّ الْأَنْبِجَةُ مِنَ أَلَذِّ الْفَوَاكِهِ إِنْ لَمْ تَكُنْ أَلَذَّهَا.
- ٧- كُنْ مِنْ أَحْسَنِ طُلَّابِ الصَّفِّ إِنْ لَمْ تَكُنْ أَحْسَنَهُمْ.
- ٨- يَجْدُرُ بِكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ السَّابِقِينَ إِنْ لَمْ تَكُنْ أَسْبَقَهُمْ.
- ٩- إِنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا الْمَوْضُوعُ أَهَمَّ الْمَوَاضِيعِ فَهُوَ مِنْ أَهَمِّهَا.

- ١٠- إِنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا الْبَحْثُ هُوَ الْأَهَمُّ فَهُوَ مِنْ أَهَمِّ الْبُحُوثِ.
- ١١- وَاللَّهِ يَا أَخِي لَأَنْتَ مِنْ أَقْرَبِ الْأَصْدِقَاءِ إِنْ لَمْ تَكُنْ أَقْرَبَهُمْ.
- ١٢- هَذَا الطَّالِبُ مِنْ أَفْضَلِ طُلَّابِ الصَّفِّ إِنْ لَمْ يَكُنْ أَفْضَلَهُمْ.
- ١٣- يَحْسُنُ بِكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْأَوَائِلِ إِنْ أَعْيَاكَ أَنْ تَكُونَ الْأَوَّلَ.
- ١٤- هَذَا مِنْ أَشَرِّ النَّاسِ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ فَهُوَ مِنَ الْأَشْرَارِ.
- ١٥- أُرِيدُكَ مِنَ الْأَوَائِلِ فِي الدَّعْوَةِ إِنْ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْأَوَّلَ.
- ١٦- كُنْ مِنْ مَخْلَصِي أَصْدِقَائِي إِنْ عَجَزْتَ عَنْ أَنْ تَكُونَ أَخْلَصَهُمْ.
- ١٧- إِنْ لَمْ تَكُنْ أَحْسَنَ الطُّلَّابِ فَلَا أَقْلَ مِنْ أَنْ تَكُونَ مِنْ أَحْسَنِهِمْ.
- ١٨- إِنْ عَجَزْتَ أَنْ تَكُونَ الْأَشْطَرَّ بَيْنَ الطُّلَّابِ فَمِنْ أَشْطَرِّهِمْ عَلَى الْأَقْلَ.
- ١٩- اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي أَحَبَّ مَالِهِ وَأَهْلِهِ إِلَيْهِ أَوْ مِنْ أَحَبِّ مَالِهِ وَأَهْلِهِ إِلَيْهِ.

تمرين: ترجم العبارات أعلاه إلى الأردية ثم كون لكل صيغة من هذا الأسلوب جملة مفيدة تشاكله بالصيغة وتغايره بالمعنى.

### (١٦٣) أَسَالِيبُ الْمُمَاثَلَةِ

- ١- أَتَبَيَّرُ أُعْتَبِرْتُ بِالَّذِي أُعْتَبِرْتُ بِهِ.
- ٢- وَاللَّهِ مَا أَتَعَبَنِي إِلَّا ذَاكَ الَّذِي أَتَعَبَكَ.
- ٣- مَا أَثَارَ فُضُولِي إِلَّا نَفْسُ الَّذِي أَثَارَ فُضُولَكَ.
- ٤- إِي وَاللَّهِ حَزَّ فِي نَفْسِي عَيْنُ الَّذِي حَزَّ فِي نَفْسِكَ.
- ٥- مَا غَشَّنِي وَأَثَارَ حَفِيطَتِي إِلَّا عَيْنُ الَّذِي وَجَدَتْ مِنْهُ.
- ٦- حَرَّكَ شُجُونِي وَأَسْكَبَ عَبْرَاتِي عَيْنُ مَا تَأَثَّرْتُ بِهِ وَحَرَّكَ مَشَاعِرَكَ.

(١٦٤) بَيَانُ مَدَى الْأَمْرِ

- ١ - بَلَغَ مِنَ الطَّمَعِ مَا اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَدَاهُ.
- ٢ - وَصَلَ فِيهِ الْجَشَعُ مَا اللَّهُ أَعْلَمُ بِحَدِّهِ.
- ٣ - سَلَكَ طَرِيقًا نَجْهَلُ عَاقِبَتَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِغَايَتِهِ.
- ٤ - وَاللَّهُ لَئِنْ فَعَلْتَ لَا وَجِعَتَكَ ضَرْبًا اللَّهُ أَعْلَمُ بِحَدِّهِ.
- ٥ - أَدْخَلْتَ نَفْسَكَ فِي مَشَاكِلِ اللَّهِ أَعْلَمُ بِمَدَى مُنْتَهَاهَا.
- ٦ - يَا أَخِي تُعَرِّضُ نَفْسَكَ لِحُطُورَةِ اللَّهِ أَعْلَمُ بِمَدَى شِدَّتِهَا.

(١٦٥) حَتَّى فِي آخِرِ الْجُمْلَةِ

- ١ - مَا عَادَ يَنْظُرُ إِلَيْنَا حَتَّى.
- ٢ - مَرَّ مِنْ أَمَامِي وَلَمْ يُسَلِّمْ عَلَيَّ حَتَّى.
- ٣ - مَا مَنَحَنِي فُرْصَةً لَأُدَافِعَ عَنْ نَفْسِي حَتَّى.
- ٤ - لَمْ يَبْلُغِ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمرِهِ حَتَّى.
- ٥ - فَلَانَ لَمْ يُبْقِ شَيْئًا عَلَى السَّفَرَةِ إِلَّا تَهَمَّ التَّفَاضَةَ حَتَّى.

(١٦٦) مَا - لَنْ

- ١ - مَا فَاتَكَ فِي الْيُسْرِ لَنْ تُذَرِكَ فِي الْعُسْرِ.

- ٢- إِنَّ مَا أَعْيَاكَ فِي شَبَابِكَ لَنْ تَحُوزَهُ فِي كِبَرِكَ.
  - ٣- مَا أَتَعَبَكَ فِي الْبِدَايَةِ لَنْ يُتْعَبَكَ فِي النَّهَايَةِ.
  - ٤- مَا لَمْ تَنْلُهُ فِي شَبَابِكَ لَنْ تَنْالَهُ فِي شَيْخُوخَتِكَ.
  - ٥- إِنْ لَمْ يَسَّغْ سِرَّكَ صَدْرُكَ لَنْ يَسَّعَهُ صَدْرُ غَيْرِكَ.
  - ٦- مَا لَمْ تَنْلُهُ فِي سَعَةِ مِنَ الْوَقْتِ لَنْ تَنْالَهُ فِي ضَيْقِهِ.
  - ٧- مَا لَمْ تُدْرِكْهُ فِي الْمُنْشَطِ فَأَنْتَى لَكَ أَنْ تَحْصِلَ عَلَيْهِ فِي الْكَسَلِ.
- تمرين : هات خمس جمل على نمط الأسلوب السالف الذكر.

#### (١٦٧) يَعُودُ عَلَيَّ

- ١- هَذَا الْأَمْرُ عَادَ عَلَيَّ بِالضَّرَرِ بَدَلِ الْخَيْرِ.
- ٢- هَذَا الْمَشْرُوعُ يَعُودُ عَلَيْنَا بِمَنَافِعٍ كَثِيرَةٍ نَسِيئًا.
- ٣- إِيَّاكَ وَهَذَا التَّصَرُّفُ فَإِنَّهُ يَعُودُ عَلَيْكَ بِسُوءَةٍ سَيِّئَةٍ.
- ٤- مَا عَادَ عَلَيَّ بِمَا يُحْمَدُ طِيلَةَ الْفَتْرَةِ الَّتِي قَضَيْتُهَا مَعَهُ.
- ٥- لَا تُكْثِرْ مِنَ السَّكْرِ فَإِنَّهُ يَعُودُ عَلَيَّ الْبَدَنَ بِأَضْرَارٍ كَثِيرَةٍ.
- ٦- كُنْتُ أَتَرَقَّبُ نَفْعَهُ وَخَيْرَهُ فَإِذَا بِهِ عَادَ عَلَيَّ بِالشَّرِّ وَالضَّرَرِ.
- ٧- ابْتَعِدْ عَنْ هَذَا الشَّخْصِ فَهُوَ لَا يَعُودُ عَلَيْكَ إِلَّا بِالشَّرِّ.

#### (١٦٨) أَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ

- ١- الْأُمَّةُ تَمُرُّ بِأَزْمَاتٍ فَأَيْنَ أَنْتَ مِنْهَا يَا غَافِلٌ؟
- ٢- أَأَيْنَ أَنْتَ مِنَ الْحَدِيثِ الْجَلِيلِ الَّذِي حَلَّ بِالنَّاسِ؟

- ٣- أَيْنَ أَنْتَ مِنَ الْوَاقِعِ الْأَلِيمِ الَّذِي تَمُرُّ بِهِ الْأُمَّةُ؟
  - ٤- أَيْنَ أَنْتَ مِمَّا يَلْحَقُ الْمُسْلِمِينَ مِنْ كَوَارِثَ وَنَوَازِلَ؟
  - ٥- الطُّلَابُ يَعِيشُونَ حَالَةَ مُسْتَعْصِيَةٍ فَأَيْنَ أَنْتَ مِنْهُمْ؟
  - ٦- هَا هُوَ أَخُوكَ يُقَاسِي الْحَيَاةَ بِشِدَّةٍ فَأَيْنَ أَنْتَ مِنْهُ أَيْنَ؟
  - ٧- أَيْنَ أَنْتَ مِمَّا يَخْذُثُ فِي بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ أَنَاثُ أَنْتَ أَمَّاذَا؟
  - ٨- الشَّعْبُ يُعَانِي الْوَيْلَاتِ وَالْأَهَاتِ وَالْأَنَاتِ فَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ هَذَا كُلِّهِ؟
  - ٩- أَيْنَ هَذَا الْجَاهِلُ مِنْ نَصِّ الْحَدِيثِ فِي تَحْرِيمِ الصُّورِ صِرَاحَةً؟
  - ١٠- أَيْنَ الثَّرَى مِنَ الثَّرَى؟
  - ١١- أَيْنَ هَذَا الْجَاهِلُ الْمُتَدَنِّي مِنْ ذَلِكَ الْعَالِمِ الْعَلِيمِ الْمُخْلِصِ الدَّاعِي؟
  - ١٢- أَيْنَ هَذَا الضَّعِيفُ الْمُضْغَضُ مِنْ ذَاكَ الْقَوِيِّ الشُّجَاعِ؟
- تمرين : اقرأ الأسلوب أعلاه بإمعان ثم كون أربع جمل متنوعة على منواله.

### (١٦٩) كَأَنِّي - فَخَيْلٌ إِلَيَّ

- ١- كُنْتُ سَائِرًا فِي الطَّرِيقِ فَخَيْلٌ إِلَيَّ وَكَأَنِّي رَأَيْتُكَ.
- ٢- صَوَّبْتُ النَّظَرَ وَأَنَا فِي ذَاكَ الْمَحْفَلِ فَخَيْلٌ إِلَيَّ وَكَأَنِّي رَأَيْتُ فُلَانًا.
- ٣- وَكَأَنِّي مَرَرْتُ مَرَّةً بِالسُّوقِ الْفُلَانِي فَخَيْلٌ إِلَيَّ شَبَحَكَ أَكُنْتَ هُنَاكَ؟
- ٤- حَدَقْتُ النَّظَرَ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ مَرَّةً فَخَيْلٌ إِلَيَّ وَكَأَنِّي رَأَيْتُ تَشْكِيلَةً غَرِيبَةً لِلْسُّحُبِ.
- ٥- وَكَأَنِّي رَأَيْتُ فُلَانًا فِي بَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ أَجَاءَ مِنَ الْبَيْتِ؟
- ٦- خَيْلٌ إِلَيَّ وَكَأَنِّي لَمَحْتُ سَائِقَ الْمَدْرَسَةِ أَشْفِي مِنْ مَرَضِهِ.
- ٧- يُخَيِّلُ إِلَيَّ دَائِمًا وَكَأَنِّي فِي مُجْتَمَعٍ مُسْلِمٍ قَدْ عَلَتْ فِيهِ رَايَةُ الْحَقِّ.

- ٨- مَا زِلْتُ أَتَخَيَّلُ وَكَأَنَّ الْأُمَّةَ اسْتَعَادَتْ أَنْجَادَهَا وَعِزَّتَهَا.
  - ٩- دَوَّمَا أَتَخَيَّلُ وَكَأَنَّ النَّصْرَ قَدْ حَالَفَ الْمُسْلِمِينَ وَعَلَتْ بَوَارِقُهُمْ.
- تمرين: كون خمس جمل متنوعة مستعملا فيها الأسلوب أعلاه.

### (١٧٠) الثَّقَّةُ بِالنَّفْسِ

- ١- يَثِقُهُ بِنَفْسِهِ مَهْزُوزَةً فِي هَذَا الْأَمْرِ.
  - ٢- كُلِّي ثِقَةً أَنَّكَ سَتَقُورُ فِي هَذِهِ الْمُبَارَاةِ.
  - ٣- لَيْسَتْ عِنْدَهُ ثِقَةٌ بِنَفْسِهِ فِي كُلِّ أَمْرٍ عَظِيمٍ.
  - ٤- أَتَثِقُ بِنَفْسِكَ عَلَى أَنَّكَ مِنَ الْمُمَكِّنِ أَنْ تَنْجَحَ هَذِهِ الْمَرَّةَ؟
  - ٥- فَلَانُ يَفْتَقِدُ إِلَى الثَّقَّةِ بِالنَّفْسِ وَخَاصَّةً فِي مِثْلِ هَذَا الْمَقَامِ.
  - ٦- فَلَانُ وَاثِقٌ مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ سَيَجْتَاحُ هَذَا الطَّرِيقَ بِنَجَاحٍ.
  - ٧- يَثِقُهُ بِنَفْسِهِ كَالْجِبَالِ ثَبَاتًا وَشُمُوخًا لَا تَهْتَزُّ وَلَا تَتَرَجَّعُ.
  - ٨- أَأَنْتَ وَاثِقٌ بِنَفْسِكَ أَنَّكَ تَقْدِرُ عَلَى غُبُورِ هَذَا الطَّرِيقِ؟
  - ٩- أَعِنْدَكَ ثِقَةٌ مِنْ نَفْسِكَ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى التَّجَاحِ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ.
  - ١٠- قَدْ بَلَغَ مِنَ الثَّقَّةِ بِالنَّفْسِ مُنْتَهَاهَا فَلَا يَغْبَأُ لِأَحَدٍ أَوْ حَدَثٍ.
  - ١١- يَثِقُهُ بِنَفْسِهِ مُضْعَضَةً وَتَكَادُ تَكُونُ مَعْدُومَةً فِي خَوْضِ هَذَا الطَّرِيقِ.
- تمرين: كون خمس جمل من تعبيرك مستعملا الثقة بالنفس.

(١٧١) فَمَا وَجَدَ إِلَّا

- ١ - ضَاقَ بِي الْوَقْتُ فَلَمْ أَجِدْ إِلَّا أَنْ أَسْتَأْجِرَ سَيَّارَةً.
- ٢ - تَهْتُ فَمَا وَجَدْتُ مِنْ حَلٍّ إِلَّا أَنْ أَتَّصِلَ بِصَدِيقِي.
- ٣ - تَأَزَّمْتُ حَالَتِي الْمَادِّيَّةَ فَلَمْ أَجِدْ إِلَّا أَنْ أَعْمَلَ بِيَدَيَّ.
- ٤ - نَفِدَتْ نُقُودِي فَلَمْ أَجِدْ إِلَّا أَنْ أَقْتَرِضَ مِنْ صَاحِبِي.
- ٥ - اِسْتَدَّ مَرَضِي فَلَمْ أَجِدْ مِنْ بُدٍّ إِلَّا أَنْ أُرَاجِعَ الْمُسْتَشْفَى.
- ٦ - ضَاقَتْ بِي السُّبُلُ فَمَا وَجَدْتُ إِلَّا أَنْ أَسْتَعِينَ بِاللَّهِ ثُمَّ بِأَخِي.

(١٧٢) هَذَا - وَإِلَّا فَلَا

- ١ - هَذَا الصَّدِيقُ وَإِلَّا فَلَا.
- ٢ - أُرِيدُ هَذَا وَإِلَّا فَلَا.
- ٣ - الْوَفَاءُ بِهِذِهِ الدَّرَجَةِ وَإِلَّا فَلَا.
- ٤ - إِنْ وَجَدْتَ مِثْلَ هَذَا فَخُذْ وَإِلَّا فَلَا.
- ٥ - إِمَّا أَنْ تُمَاشِيَ مِثْلَ هَذَا التَّقِيَّ وَإِلَّا فَلَا.
- ٦ - إِمَّا أَنْ تَصْحَبَنِي وَأَنْتَ سَاكِتٌ وَإِلَّا فَلَا.
- ٧ - هَذَا الْأَخُ وَبِهِذِهِ الصِّفَاتِ مِنَ الْوَفَاءِ وَالْإِخْلَاصِ وَإِلَّا فَلَا.
- ٨ - هَذَا الْعَطَاءُ الْمُسَهَّبُ وَبِلَا مِثَّةٍ وَإِلَّا فَلَا حَاجَةَ إِلَيْنَا فِيهِ.
- ٩ - إِمَّا أَنْ تُرَافِقَنِي بِكُلِّ مَا أَقُولُ وَإِلَّا فَابْتَعدْ عَنِّي / فَدَعْنِي وَشَأْنِي.

تمرين : استعمل وإلا فلا في ثلاث جمل بمعان مختلفة.

(١٧٣) وَإِنْ ... لَكِنْ

- ١- وَإِنْ كُنْتُ مُتَعَبًا لَكِنِّي سَأُرَافِقُكَ.
  - ٢- وَإِنْ كُنْتُ لَسْتُ رَاضِيًا لَكِنِّي سَأُسْتَقْبِلُهُ.
  - ٣- وَإِنْ كَانَ ذَاكَ الطَّالِبُ غَبِيًّا لَكِنِّي سَأُفْهَمُهُ.
  - ٤- وَإِنْ كَانَ الْأَمْرُ شَاقًّا بِالنَّسْبَةِ لِي لَكِنِّي سَأَتَحْمَلُهُ.
  - ٥- وَإِنْ كَانَ الْأَخُ مُعَانِدًا وَلَا يَتَفَاهَمُ وَلَكِنِّي سَأُقْنِعُهُ.
  - ٦- وَإِنْ كُنْتُ أَقْوَى مِنِّي فِي اللَّعِبِ وَلَكِنِّي سَأُنَافِسُكَ.
  - ٧- وَإِنْ كُنْتُ بِالنَّسْبَةِ لِي صُغْلُوكًا وَلَكِنِّي سَأَقْبَلُ تَحَدِيكَ.
  - ٨- وَإِنْ كَانَتْ الظُّرُوفُ الَّتِي أَمُرُّ بِهَا حَرِجَةً بَيْنَ أَنِّي سَأُسَاعِدُكَ مَهْمَا قَدِرْتُ.
  - ٩- وَإِنْ كُنْتُ فِي مَازِقٍ وَضِيقٍ بَيْنَ أَنِّي لَنْ أَتْرُكَكَ أَوْ أَتَخَلَّى عَنْكَ.
  - ١٠- وَإِنْ كُنْتُ لَمْ تَنْزِلْ تَحْتَ شُرُوطِي غَيْرَ أَنِّي سَأَقْبَلُكَ.
- تمرين: هات ما يضارع العبارات السابقة خمس جمل.

(١٧٤) أَرْعَيْ / لَمْ يُرْعِ

- ١- كَلَّمْتُهُ وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ لَمْ يُرْعِنِي أَيُّ إِهْتِمَامٍ.
- ٢- لَمْ تُرْعِهَا الْمُعَلِّمَةُ أَهَمِّيَّةَ رَغْمِ كَثْرَةِ اجْتِهَادِهَا.
- ٣- شَكَنْتَنِي إِلَى الْمُدِيرَةِ وَمَا أَرْعَتْهَا الْمَدِيرَةُ الْتِفَاتًا.
- ٤- قَدَّمَ طَلَبَهُ وَلَمْ تُرْعِهِ الْإِدَارَةُ إِهْتِمَامًا.
- ٥- رَافَقْتُهُ مُدَّةً وَمَا أَرْعَانِي نَصِيحَةً وَلَا إِرْشَادًا.
- ٦- مُتَبَخِّرٌ وَلَا يُرْعِي أَحَدًا إِهْتِمَامًا وَلَا الْتِفَاتًا.

- ٧ - أَرْعِنِي تَوَجُّهَكَ وَإِيَّاكَ وَالْأَلْفَاتِ كِي تَفْهَمُ كُلَّ مَا أَقُولُ.
  - ٨ - أَرْعِنِي سَمْعَكَ يَا رَعَاكَ اللَّهُ وَلَا تَلْتَفِتَنَّ.
  - ٩ - عَرَضَ عَلَيْهِ حَاجَتُهُ فَأَرْعَاهُ كَرَمًا وَعَطَاءً.
  - ١٠ - أَرَعَتْنَا الْحُكُومَةُ الْجَدِيدَةُ إِهْتِمَامًا كَبِيرًا فِي إِنْشَاءِ الطَّرِيقِ وَتَوْسِيعِهَا.
  - ١١ - أَبَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِأَلِغِ رِعَايَتِهَا لِتِلْكَ الطَّالِبَةِ.
  - ١٢ - أَرْعِنِي إِهْتِمَامَكَ فِي هَذَا لِأَمْرِ فَإِنَّهُ فِي غَايَةِ الْخُطُورَةِ.
  - ١٣ - مَا زَالَ الْمُعَلِّمُ يُرْعِنُنِي مِنَ الْإِهْتِمَامِ مَا لَمْ أَجِدْهُ مِنْ غَيْرِهِ.
  - ١٤ - أَرْعَيْتُهُ إِهْتِمَامِي وَأَرَعْتُهُ بَغَيْرِهِ لِيَعْتَبِرَ وَلَكِنَّهُ مَا أَرَعَوَى / لَا يَرَعَوِي بِكَلِمَةٍ وَلَا عِبْرَةٍ.
- تمرين: استعمل الأسلوب أعلاه في ثمان جمل بالإثبات والنفي من تعبيرك.

### (١٧٥) لَا يَرْضَى - دُونَ

- ١ - وَاللَّهِ لَا أَرْضَى لِنَفْسِي جَزَاءَ مُقَابِلِ هَذَا الْعَمَلِ دُونَ الْوَلِيْمَةِ.
- ٢ - لَنْ أَرْضَى لِأَحَدٍ جَدًّا وَاجْتَهَدَ فِي كِتَابَةِ الْبَحْثِ دُونَ الْإِهْتِمَامِ.
- ٣ - لَا وَلَنْ أَقْبَلَ بِعَطَاءٍ إِزَاءَ مَا قَدَّمْتُ لَكَ مِنْ خَدَمَاتٍ دُونَ الدُّعَاءِ الْمُخْلِصِ.
- ٤ - لَا أَرْضَى لَكَ يَا وَلَدِي بَعْدَ هَذَا الْجُهِدِ الْجَهْدِ بِنَتِيجَةِ دُونَ التَّفَوُّقِ.
- ٥ - لَنْ أَقْبَلَ لِوَاحِدٍ مِنْكُمْ بَعْدَ مَا قَدَّمْتُ لَكُمْ مِنْ تَعْلِيمَاتٍ دُونَ الضَّبْطِ وَالْإِتِّزَامِ.
- ٦ - لَنْ يَكُونَ لِأَحَدِكُمْ صَبْرٌ وَاجْتِسَابٌ بِتَحْمِلِ الْمَشَقَّةِ وَالْعَنَاءِ جَزَاءَ دُونَ الرِّقْيِ وَالتَّقَدُّمِ.
- ٧ - لَا يَنْبَغِي أَنْ تَرْضَى بِنَتِيجَةِ دُونَ الرُّتْبَةِ الْأُولَى أَوْ عَلَى الْأَقْلَى الثَّانِيَةِ.

تمرين: حرر خمس جمل من تعبيرك على ضوء الأسلوب أعلاه.

### (١٧٦) هَانَتْ عَلَيَّ

- ١- يَشْعُرُ بِالْأَلَمِ بَلَغَتْ مِنَ الشَّدَّةِ أَنْ هَوَّنَتْ عَلَيْهِ تَمَنِّي الْمَوْتِ.
  - ٢- هَانَ عَلَيَّ مَرَضِي لَمَّا رَأَيْتُ الْمَرَضَى فِي الْمُسْتَشْفَى.
  - ٣- كُنَّا نَشْكُو فَلَمَّا رَأَيْنَا حَالَ غَيْرِنَا هَانَتْ عَلَيْنَا شَكْوَانَا.
  - ٤- فَلَمَّا رَأَيْنَا مَا فِيهِ مِنْ مَصَائِبَ هَانَتْ عَلَيْنَا مُصِيبَتُنَا.
  - ٥- فَمَا أَنْ رَأَيْنَا حِيَاضَ السَّبَاحَةِ حَتَّى هَانَتْ عَلَيْنَا مَتَاعِبُ السَّفَرِ.
  - ٦- كُنْتُ أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ الْكَلِيَةِ فَلَمَّا زَرَقَنِي الْمُضْمَدُ حُفْنَةً وَجَدْتُ لَسَعَهَا بَحِثُ هَانَتْ عَلَيَّ تِلْكَ الْأَلَامُ.
  - ٧- كُنْتُ أَتَوَجَّعُ مِنَ الْمَفَاصِلِ فَلَمَّا غَمَزَنِي شَعْرَتُ بِأَلَمِ هُونٍ عَلَيْهِ مَا وَجَدْتُهُ مِنْ مَفَاصِلِي.
  - ٨- اسْتَصْعَبَتِ الْمَنْطِقُ فَلَمَّا رَأَيْتُ فَمَا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ هَانَ عَلَيَّ أَمْرُ الْمَنْطِقِ.
  - ٩- أَرَاهُ الْمَوْتَ لَتَهُونَ عَلَيْهِ الْحُمَى.
  - ١٠- كُنَّا نَعَانِي مِنْ قَوَانِينِ تِلْكَ الْمَدْرَسَةِ فَلَمَّا رَأَيْنَا غَيْرَهَا هَانَتْ عَلَيْنَا تِلْكَ الْمَعَانَاةَ.
- تمرين: حرر خمس جمل على نمط الأسلوب أعلاه.

### (١٧٧) عَلَيَّ حِسَابُ

- ١- أَتَسْتَرِيحُ عَلَيَّ حِسَابِ إِزْعَاجِ الْآخَرِينَ؟
- ٢- لَا تَتَكَسَّبْ عَلَيَّ حِسَابِ خَسَارَةِ غَيْرِكَ.
- ٣- يَتَنَعَّمُ عَلَيَّ حِسَابِ مَشَقَّةِ النَّاسِ وَعَنَائِهِمْ.
- ٤- أَتُشْبِعُ بَطْنَكَ عَلَى حِسَابِ جُوعِ الْآخَرِينَ أَمَا تَتَّقِي اللَّهَ؟
- ٥- لِلْأَسَفِ اسْتَغْنَى وَجَمَعَ الْأَمْوَالَ عَلَى حِسَابِ فَقْرِ النَّاسِ وَحَاجَتِهِمْ.

٦- الْبُلْدَانُ الْقَوِيَّةُ تَتَطَوَّرُ عَلَى حِسَابِ ظُلْمِ الْبُلْدَانِ الضَّعِيفَةِ وَنَهْبِ ثُرَوَانِهَا.

تمرين : استعمل (( على حساب )) في ثلاث جمل مفيدة.

### (١٧٨) بَاتَ يُشْكَلُ

- ١- بَاتَ مَرَضُهُ يُشْكَلُ مَصْدَرًا لِلْقَلْقِ الْمُسْتَمِرِّ.
- ٢- بَاتَ الْمَرَضُ الْمَزْمِنُ يُشْكَلُ بَاعِثًا لِلتَّعَبِ وَالْإِغْيَاءِ.
- ٣- بَاتَ وُجُودُ الْجَوَاسِيْسِ فِي الْبَلَدِ يُشْكَلُ مَصْدَرًا لِلْاضْطِرَابِ.
- ٤- لَمْ يَبْرَحْ وُجُودُ الْحِزْبِ الْفُلَانِي يُشْكَلُ مَصْدَرًا لِلْعَبَثِ فِي الشَّعْبِ.
- ٥- بَاتَتْ مَوَاصِلُ الْاِغْتِدَاءَاتِ تُشْكَلُ خَطَرًا جَسِيمًا يَهْدَدُ أَمْنَ الشَّعْبِ.
- ٦- مَا بَرِحَتْ التَّرَاعَاتُ السِّيَاسِيَّةُ تُشْكَلُ مُؤَثَّرًا سَلْبِيًّا قَوِيًّا عَلَى عُمَلَةِ الْبَلَدِ.
- ٧- مَا فَتِنَتْ التَّضَرِّيْحَاتُ الشَّدِيدَةُ تُشْكَلُ بَاعِثًا لِاشْتِعَالِ فِتْنَةِ الْحَرْبِ.

تمرين : هات خمس جمل فيها الاسلوب أعلاه.

### (١٧٩) أُسْلُوبُ كِتَابِي فِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ

- ١- تَسْمَعُ بِفُلَانٍ وَخَيْرٌ لَكَ أَنْ تَرَاهُ.
- ٢- مَا رَأَيْنَا مِنْهُ بِقَدَرٍ مَا سَمِعْنَا عَنْهُ.
- ٣- مَا كَانَ مَا سَمِعْنَاهُ بِدَرَجَةِ مَا رَأَيْنَاهُ.
- ٤- مَا رَأَيْنَا عِنْدَهُ ذَلِكَ الَّذِي سَمِعْنَاهُ عَنْهُ.
- ٥- لَمْ يَكُنْ الَّذِي بَلَّغْنَا بِقَدَرِ الَّذِي رَأَيْنَاهُ.

- ٦- خَبَرْنَاهُ فَوَجَدْنَا الَّذِي سَمِعْنَا دُونَ الَّذِي رَأَيْنَاهُ وَكَانَ الَّذِي رَأَيْنَا فَوْقَ تَصَوُّرِنَا.
- ٧- مَا كَانَ الَّذِي رَأَيْنَا مِنْهُ بِأَفْضَلَ مِمَّا سَمِعْنَاهُ عَنْهُ.
- ٨- فَلَا وَاللَّهِ مَا الَّذِي سَمِعْتُهُ عَنْهُ بِأَفْضَلَ مِنَ الَّذِي رَأَيْتُهُ مِنْهُ.
- ٩- فَلَمَّا لَقِينَاهُ مَا كَانَ الَّذِي سَمِعْنَاهُ عَنْهُ بِأَحْسَنَ مِنَ الَّذِي رَأَيْنَاهُ.
- ١٠- لَقَدْ سَمِعْنَا عَنْكَ الْكَثِيرَ وَهَذَا قَدْ رَأَيْنَاكَ فَمَا كَانَ مَا سَمِعْنَا بِأَفْضَلَ مِمَّا رَأَيْنَا.
- ١١- شَهْرَتُهُ قَدْ بَلَغَتْ الْآفَاقَ وَلَكِنْ لَمَّا رَأَيْنَاهُ مَا كَانَ مَا سَمِعْنَا بِأَبْلَغَ مِمَّا رَأَيْنَاهُ مِنْهُ.

تمرين: أَمِيعِ قِرَاءَةً جَمِلِ الْأَسْلُوبِ الْكِتَابِي أَعْلَاهُ ثُمَّ كُونَ عَشْرَ جُمَلٍ بِأَسَالِيبَ مُتَنَوِّعَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

### (١٨٠) يَبْدُو لِي وَكَأَنَّكَ

- ١- يَبْدُو لِي وَكَأَنَّكَ مَرِيضٌ.
- ٢- يَتَبَدَّى لِي وَكَأَنَّكَ لَمْ تَسْمَعْ بِهَذَا الْخَبَرِ.
- ٣- يَظْهَرُ لِي وَكَأَنَّهُ لَا يَرِيدُ السَّفَرَ مَعِي.
- ٤- أَشْعُرُ وَكَأَنِّي شَارَفْتُ الْمَرَضَ وَالضُّعْفَ.
- ٥- وَكَأَنِّي لَمْ أَنْهَكَ عَنْ هَذَا الْفِعْلِ.
- ٦- يَتَرَاءَى لِي وَكَأَنَّكَ مُتَرَدِّدٌ فِي السَّفَرِ بِالْحَافِلَةِ.
- ٧- يَبْدُو وَكَأَنِّي أَوْشَكْتُ أَنْ أَبْلُغَ الذَّرْوَةَ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِي.
- ٨- يَبْدُو وَكَأَنَّهُ قَدْ ضَاقَ صَدْرُهُ مِمَّا حَدَثَ.

### (١٨١) أَذَانِي مَا أَذَاكَ

- يُزْعِجُنِي الَّذِي يُزْعِجُكَ.

- ٢- أَتَعْبَنِي عَيْنُ مَا أَتَعَبَكَ.
  - ٣- مَا يُخِيفُكَ ذَاتُ الَّذِي يُخِيفُنِي.
  - ٤- مَا أَخَّرَنِي عَنِ الرُّقِيِّ إِلَّا الَّذِي أَخْرَكَ.
  - ٥- الَّذِي أَمْرَضَكَ نَفْسُ الَّذِي أَمْرَضَنِي.
  - ٦- أَلَيْسَ مُسْتَقْبَلَنَا وَاحِدٌ وَمَا يَعِيقُكَ يَعِيقُنِي.
  - ٧- أَلَيْسَ مَا يَهْمُكَ يَهْمُنِي وَمَا يَهْمُنِي يَهْمُكَ.
  - ٨- مَا حَالَ بَيْنِي وَبَيْنَ زِيَارَتِكَ إِلَّا ذَاكَ الَّذِي حَالَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ زِيَارَتِي.
  - ٩- إِنَّ مَا أَغْيَاكَ هُوَ عَيْنُ مَا أَغْيَانِي وَنَكَدَ عَلَيَّ عَيْشِي.
  - ١٠- وَاللَّهِ مَا أَنْتَ وَأَنَا إِلَّا وَاحِدٌ يُؤْذِنُنِي مَا يُؤْذِنُكَ وَيُسِرُّنِي ذَاكَ الَّذِي يُسِرُّكَ.
- تمرين: حرر من تعبيرك خمس جمل على ضوء ما مضى من أسلوب.

### (١٨٢) رَاحَ ضَحِيَّةٌ / جَرِيرَةٌ

- ١- بِأَيِّ جَرِيرَةٍ فُصِّلَ ذَاكَ الطَّالِبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
- ٢- غَدَى فُلَانٌ ضَحِيَّةً غَضِبَهُ وَانْفَعَالِهِ.
- ٣- فُلَانٌ لِلْأَسَفِ كَانَ ضَحِيَّةً جُرْمَ غَيْرِهِ.
- ٤- صَارَ الشَّعْبُ ضَحِيَّةً تَنَافَسَ السِّيَاسِيِّينَ.
- ٥- لَا تَكُنْ ضَحِيَّةً مَا لَمْ تَفْعَلْ / فَعَلِ غَيْرَكَ.
- ٦- أَصْبَحَتْ الْأُسْرَةُ ضَحِيَّةً خُصُومَةِ الْأَبَوَيْنِ.
- ٧- مَا هَذَا الَّذِي تَرَاهُ مِنْ شَرٍّ إِلَّا جَرِيرَةٌ أَفْعَالِكَ.
- ٨- مَا مِنْ عَنَاءٍ تَمُرُّ بِهِ إِلَّا وَهُوَ جَرِيرَةٌ تَصْرُفَاتِكَ.
- ٩- يَا أَخِيَّتِي لَا تَكُونِي ضَحِيَّةً جُرْمَ لَمْ تَرْتَكِبِيهِ.

- ١٠- اِنْدَلَعَتْ نَارُ شَعْوَاءِ رَاحٍ جَرِيرَتَهَا عَشْرَةُ أَفْرَادٍ.
  - ١١- اِنْفَجَرَتْ قُنْبَلُهُ مُوقَّتُهُ رَاحٍ ضَحِيَّتَهَا خَمْسَةُ أَفْرَادٍ.
  - ١٢- بَأَيِّ جَرِيرَةٍ تُعَامِلُنِي هَذِهِ الْمُعَامَلَةُ أَ لَأَنِّي أَحْسَنْتُ إِلَيْكَ؟
  - ١٣- تَأَزَّمَتِ الْأَوْضَاعُ الْأَمْنِيَّةُ وَتَدَهَوَّرَتْ جَرِيرَةُ تَنَاحِرِ الْأَحْزَابِ.
  - ١٤- رَاحٍ جَرِيرَةٌ تَحْبُطُ النَّظَامَ السُّورِيَّ خَلَقَ كَثِيرٌ مِنَ الشَّعْبِ.
- تمرين: هات خمس جمل على ضوء ما سبق

### (١٨٣) أَسَالِيبُ التَّعْبِيرِ عَنِ الْكَثْرَةِ

- ١- الْأَسْبَابُ عَدِيدَةٌ فِي اِنْتِشَارِ الظُّلَمِ وَالْفَسَادِ.
- ٢- الْمَشَاغِلُ عِدَّةٌ لَا أَقْوَى عَلَى اِنْجَازِهَا كُلِّهَا.
- ٣- الْخَيْرَاتُ كَثِيرَةٌ نَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يُلْهِمَنَا حَقَّ شُكْرِهَا عَلَيْهَا.
- ٤- الْعَوَامِلُ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى تَفَشِّي السَّفُورِ جَمَّةٌ وَمِنْهَا كَذَا.
- ٥- الْبَوَاعِثُ فِي تَخَلُّفِ الْبَلَدِ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تُحْصَى أَوْ تُحْصَرَ أَوْ تُحَدَّ.
- ٦- بَلَغَ عَدَدُ الصَّرَاصِيرِ فِي الْمَطْبَخِ مِنَ الْكَثْرَةِ مَا لَا يُعَدُّ وَلَا يُحَدُّ.
- ٧- أَعْدَادُ الْبَعُوضِ فَاقَتْ التَّصَوُّرَ كَثْرَةً.
- ٨- وَصَلَتْ عِصَابَاتُ الشَّرِّ كَثْرَةً مَا لَا يُحَدُّ.
- ٩- الْأَسْبَابُ غَيْرُ مَحْدُودَةٍ أَوْ مَحْصُورَةٍ أَوْ مُحْصِيَةٍ كَثْرَةً.
- ١٠- كَمِّيَّاتُ الْمُخَدَّرَاتِ الْمُتَدَفِّقَةِ إِلَى الْبَلَدِ لَا تُعْلَمُ كَثْرَةً.
- ١١- أَسْرَابُ الطُّيُورِ لَا تُعْرَفُ أَوْ لَا تُحَدُّ لِكَثْرَتِهَا.
- ١٢- بَلَغَتْ أَكْوَامُ الرِّبَالَةِ مَا لَا يُحْصَى كَثْرَةً وَانْتِشَارًا.

تمرين: كون ما لا يقل عن ثمان جمل على نمط ما سبق.

### (١٨٤) الْحَدِيثُ يَطُولُ

- ١- لَوْنَا قُضِيَّةَ كَشْمِيرَ لَا طَلْنَا الْحَدِيثَ.
- ٢- وَلِطُولِ الْحَدِيثِ عَنْ تِلْكَ الْقَضِيَّةِ نَتَحَاشَاهَا.
- ٣- الْحَدِيثُ يَطُولُ عَنِ الْاِتِّخَاذَاتِ فَلَنَبْتَعِدَ عَنْهُ.
- ٤- الْحَدِيثُ يَطُولُ عَنِ الْفَسَادِ الْإِدَارِيِّ فِي الْبَلَدِيَّةِ.
- ٥- الْحَدِيثُ يَطُولُ عَنْ قِصَّةِ وَصُولِي إِلَى هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.
- ٦- لَوْ تَنَاوَلْنَا حَالَةَ التَّعَامُلِ فِي دَوَائِرِ الْجِنْسِيَّةِ لَطَالَ بِنَا الْحَدِيثُ.
- ٧- الْحَدِيثُ يَطُولُ عَنِ الْأَحْزَابِ وَالطَّوَائِفِ وَالْجَمَاعَاتِ فَدَعْنَا مِنْهُ.
- ٨- الْحَدِيثُ يَطُولُ عَنْ وَضْعِيَّةِ الْمُدْرَاسِ فَلَا وَقْتَ لَنَا لِلدَّخْوِضِ فِيهِ.
- ٩- وَلَمَّا كَانَ الْوَقْتُ ضَيِّقًا فَإِنَّا نَتَفَادَى الْكَلَامَ عَنْ ذَلِكَ الْمَوْضُوعِ خَشْيَةَ الْإِطَالَةِ.
- ١٠- لَا يَسْعُنَا أَنْ نَتَنَاوَلَ الْحَدِيثَ عَنْ تِلْكَ الْقَضِيَّةِ لِطُولِهِ وَضَيْقِ الْمَقَامِ.
- ١١- أَتَجَنَّبُ الْحَدِيثَ عَنْ كَذَا لَطُولِهِ وَضَيْقِ الْوَقْتِ.

تمرين: هات خمس جمل متنوعة على منوال ما سبق.

### (١٨٥) عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ

- ١- كَيْفَ مَسِيرُ أَخِيكَ فِي الْحِفْظِ؟
- ٢- مَا شَاءَ اللَّهُ عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ.
- ٣- مَا شَاءَ اللَّهُ الْمَصْنَعُ يَسِيرُ عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ.

- ٤- الأمور تَسِيرُ على قَدَمٍ وَسَاقٍ.
  - ٥- يَمْشِي على قَدَمٍ وَسَاقٍ نَحْوَ مُسْتَقْبَلٍ نَيِّرٍ.
  - ٦- هُوَ إلى الرُّقِيِّ سَائِرٌ عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ.
  - ٧- مَا زَالَ يَسِيرُ نَحْوَ مَقَاصِدِهِ عَلَى قَدَمٍ وَسَاقٍ حَتَّى بَلَغَ غَايَتَهُ.
- تسرين: هات خمس جمل مختلفة مستعملا فيها على قَدَمٍ وَسَاقٍ.

#### (١٨٦) الأَمْرُ فَوْقَ

- ١- الأَمْرُ فَوْقَ مِنْ أَنْ يَكُونَ تَافِهًا.
- ٢- الشَّأْنُ أَكْبَرُ مِنْ أَنْ يُسْتَحَقَرَ.
- ٣- الْقَضِيَّةُ أَهَمُّ مِنْ أَنْ تُهْمَشَ.
- ٤- الْمَسْأَلَةُ أَعْظَمُ مِنْ أَنْ تُهْمَلَ.
- ٥- الْقَضِيَّةُ أَعْلَى مِنْ أَنْ تَكُونَ هَيِّنَةً.
- ٦- الْمَسْأَلَةُ أَعْظَمُ مِنْ أَنْ تَكُونَ سَهْلَةً.

#### (١٨٧) لَا تَسْأَلُ

- ١- لَا تَسْأَلُ عَنْ فُلَانٍ فَقَدْ أَشْغَلَتْهُ الدُّنْيَا.
- ٢- لَا تَسْأَلُ عَنِ الْبِنْتِ وَاسْأَلْ عَنْ أُمِّهَا.
- ٣- وَأَمَّا كَرَمُهُ فَلَا تَسْأَلْ عَنْهُ وَلَا عَنْ سَخَاوَتِهِ.
- ٤- عَنْ شِدَّتِهِ فِي أَمْرِ اللَّهِ وَالتَّزَامِهِ بِالَّذِينَ فَلَا تَسْأَلُ.
- ٥- عَنْهُ وَعَنْ شَجَاعَتِهِ فَلَا تَسْأَلُ، مَا فَاقَهُ أَحَدٌ.

- ٦ - وَأَمَّا عَنْ سَعَةِ عَلَيْهِ فَلَا تَسْأَلْ عَنْهَا فَقَدْ عَرَفَهَا الْقَاصِي وَالذَّانِي.
- ٧ - الْفَصَاحَةُ وَالْبَيَانُ فَلَا تَسْأَلْ عَنْهُمَا وَالْجُودُ وَالْكَرَمُ حَدَثٌ وَلَا حَرَجٌ.
- ٨ - لَا تَسْأَلْ عَنْ مَدَى فَقْهِهِ وَقُوَّةِ اسْتِنْبَاطِهِ.

### (١٨٨) بَكْرَةٌ أَبِيهِ

- ١ - تَقَاتَلَ الْجَيْشَانِ حَتَّى انْتَفَى أَحَدُهُمَا عَلَى بَكْرَةِ أَبِيهِ.
  - ٢ - الْعَرَبُ الْأَقْحَاحُ أَصْحَابُ نَخْوَةٍ يُجِيرُونَ مَنْ انْتَخَاهُمْ / اِخْتَمَى بِهِمْ وَلَوْ اِنتَفَوْا عَلَى بَكْرَةِ أَبِيهِمْ.
  - ٣ - قَامَ الْجَيْشُ بِحَصَادِ تِلْكَ الْجَمَاعَةِ حَتَّى نَفَاهُمْ عَلَى بَكْرَةِ أَبِيهِمْ.
  - ٤ - لَيْتَ يَنْتَفِي الْقَوْمُ عَلَى بَكْرَةِ أَبِيهِمْ أَهْوَنُ مِنْ أَنْ يَخْذُلُوا الْمُسْلِمِينَ.
  - ٥ - يَا لَهُ مِنْ عَدُوٍّ حَاقِدٍ يَرِيدُ أَنْ يَفْنِيَ الْمُسْلِمِينَ عَنْ بَكْرَةِ أَبِيهِمْ.
  - ٦ - تَهَاتَرُوا بِالسَّبِّ وَالشَّتْمِ وَالطَّعْنِ وَاللَّمْرِ وَالْهَمْزِ حَتَّى تَهَافَتُوا عَنْ بَكْرَةِ أَبِيهِمْ.
- تمرين: هات أربع جمل على ضوء ما مر في الأسلوب السابق.

### (١٨٩) أَوْغَيْرَ ذَلِكَ

- ١ - لَا أُرِيدُ مِنْكَ إِلَّا أَنْ تُرَافِقَنِي فِي السَّفَرِ.
- أَوْغَيْرَ ذَلِكَ؟
- لَا، بَلْ هُوَ ذَاكَ.
- ٢ - مَنْ الَّذِي تَجَرَّأَ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ.
- أَوْغَيْرَ ذَلِكَ الصَّبِيُّ الشَّقِي.
- أَوْغَيْرَ ذَلِكَ الْعِثْرَتِيسُ الَّذِي مَا زَالَ إِذْدَاءً.

- ٣- مَنْ الَّذِي يُسَوِّلُ لَهُمْ هَذِهِ الْأَعْمَالُ؟  
- أَوْغَيْرِ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى.
- ٤- أَتَذِيرِي مَنْ الَّذِي كَسَرَ الْكَأْسَ؟  
- أَوْغَيْرَكَ؟
- ٥- تَمَنَيْتُ أَنْ أَعْرِفَ مَنْ الْمُتَسَبِّبُ فِي هَذَا الْفَسَادِ كُلِّهِ.  
- أَوْغَيْرِ الْحِزْبِ الْفُلَانِيِّ؟
- ٦- إِنْ خَرَجْتُ مِنْ غَيْرِ إِذْنِكَ فَمَاذَا تَفْعَلُ؟  
- أَوْغَيْرَ أَنْ أَضْرِبُكَ؟
- ٧- لَا تَغِبْ أَتَذِيرِي مَا عُقُوبَةُ الْغِيَابِ؟  
- أَوْغَيْرِ الظَّرْدِ فَأَنَا مُسْتَعِدٌّ لَهُ.
- ٨- أَتَعْلَمُ مَا نَتِيجَةُ الْجَهْدِ وَالْمُثَابَرَةِ؟  
- أَوْغَيْرِ النَّجَاحِ وَالتَّفَوْقِ.
- ٩- مَنْ الَّذِي كَسَرَ / حَطَّمَ زُجَاجَةَ السَّيَّارَةِ؟  
- أَوْغَيْرَ ذَلِكَ الْمُشَاغِبِ الْغُدْرِ.
- ١٠- مَنْ الَّذِي تَجَرَّأَ عَلَى هَذَا الْفِعْلِ.  
- أَوْغَيْرَ ذَلِكَ الطَّالِبِ الشَّرْسِ الَّذِي طَالَ مَا أَرْعَجَنَا.
- ١١- مَا رَأَيْكَ مَنْ الَّذِي قَامَ بِهَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ الْإِجْرَامِيَّةِ.  
- أَوْغَيْرَ الْمُفْسِدِينَ الَّذِينَ يَرِيدُونَ رَغْرَعَةَ أَمْنِ الْبَلَدِ.
- ١- سَأَفْعَلُ مَا أُرِيدُ فَأَنَا حُرٌّ.  
- أَوْغَيْرَ أَضْرِبُكَ / أَوْ غَيْرَ أَدَّبُكَ.
- ١- سَأَشْتَرِي مِنَ الْمَحَلِّ عَلَى أَيِّ حَالٍ.

- أَوْغَيْرَ أَجْعَلُكَ عِبْرَةً لِمَنْ يَعْتَبِرُ.

١٤- سَأَكْمِلُ جَمِيعَ وَاجِبَاتِي الْيَوْمِيَّةَ.

- أَوْغَيْرَ أَهْبِكَ هَدِيَّةً وَأَكْرُمَكَ؟

تمرين: هات خمس جمل على نمط الأساليب السابقة على أن تكون من تعبيرك.

## أَوْكُلُّ

١- مَنَحْتُ الطُّلَابَ جَوَائِزَ مُتَنَوِّعَةً.

- أَوْكُلُّ طَالِبٍ مَنَحْتُ أَمْ أَنَّكَ عَنَيْتَ بَعْضَ الطُّلَابِ.

٢- مَا لِهَذَا يَمْشِي عَلَى قَدَمِيَّةٍ أَمَا كَانَ لَهُ أَنْ يَمْتَطِيَ سَيَّارَةً؟

- أَوْكُلُّ وَاحِدٍ لَهُ الْقُدْرَةُ عَلَى شِرَاءِ سَيَّارَةٍ؟

٣- أَوْقَفْتَنِي عِصَابَةً فَهَدَّدُونِي وَانْتَزَعُوا كُلَّ مَا أَمْلِكُ وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي.

- أَوْكُلُّ هَذَا قَدْ جَرَى لَكَ؟

٤- أَوْكُلُّ هَذَا الطَّعَامِ قَدْ أَكَلْتُ؟

- أَجَلٌ وَلَمَّا أَشْبَعُ.

٥- أَوْكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ عَيَّدَتْهُ؟

- بِالطَّبَعِ أَوْيَسْعُنِي أَنْ أَتَرَكَ أَحَدَهُمْ فَهَذَا مِنْ أَكْبَرِ الْعُيُوبِ.

تمرين: هات ثلاث جمل على نمط الأسلوب الآنف الذَّكْر.

(١٩٠) لَوْ- أَمَا- وَ

- ٥- إِنْ لَمْ تُعْطِ رُتْبَةً مَرْمُوقَةً فَلَا تَرْضَ بِأَقَلِّ مِنْ مَنَزَلَتِكَ.
  - ٦- إِنْ لَمْ تُدْرِكِ الْكُلَّ فَلَا أَقَلَّ مِنْ أَنْ تَنَالَ الْجُزْءَ.
- تمرين: هات خمس جمل على نمط الأسلوب أعلاه.

### (٢١١) كَافُ التَّشْبِيهِ

- ١- مَا مَرَرْتُ بِمَشْقَةٍ كَهَذِهِ فِي حَيَاتِي كُلِّهَا.
- ٢- مَا مَرَرْتُ بِحَالَةٍ كَهَذِهِ طَوَالَ عُمْرِي قَطُّ.
- ٣- لَمْ أَرْ مَنَظَرًا فَضِيعًا كَهَذَا قَطُّ.
- ٤- لَمْ أَمُرَّ بِصُعُوبَةٍ كَهَذِهِ طِيلَةَ حَيَاتِي.
- ٥- لَمْ يَأْتِ عَلَيَّ ضِيقٌ كَالَّذِي أَمُرُّ بِهِ مُنْذُ أَنْ وَعَيْتُ.
- ٦- لَمْ تَعْتَرِنِي حَالَةٌ كَالَّتِي اعْتَرَتْني الْآنَ مُنْذُ أَنْ نَشَأْتُ.
- ٧- مَا اعْتَوَرَنِي هَمٌّ وَلَا غَمٌّ كَالَّذِي أَمُرُّ بِهِ طَوَالَ الْعُمُرِ.

تمرين: اكتب خمس جمل مستعملا فيها التشبيه بالكاف.

### (٢١٢) أُسْلُوبٌ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْقِلَّةِ

- ١- الْفَقْرُ مُدَقِّعٌ وَأَكْثَرُ النَّاسِ طَعَامًا مَنْ يَجِدُ رَغِيْفًا يَابِسًا.
- ٢- الْمُسْتَوِيَّاتُ الْعِلْمِيَّةُ ضَخْلَةٌ فَأَعْلَمُ الْقَوْمِ مَنْ يَحْفَظُ حَدِيثًا وَاحِدًا.
- ٣- رَجُلٌ مُسْكِينٌ جُلٌّ مَا يَمْلِكُ ثِيَابَهُ الَّتِي تَكْسُوهُ/ عَلَى جَسَدِهِ.
- ٤- جَهْلَةٌ سُفْهَاءُ أَفْقَهُهُمْ مَنْ لَا يَعْرِفُ إِلَّا مَسْأَلَةً وَاحِدَةً.
- ٥- النَّاسُ جِيَاعٌ أَكْثَرُهُمْ طَعَامًا مَنْ يَجِدُ قُوْتَ يَوْمِهِ.

- ٦ - كَسَالَى بَلَغَ بِهِمُ الْخُمُولُ أَوْجُهُ وَأَنْشَطَهُمْ مَنْ يَحْرِّكُ بَدَنَهُ فَقَطَّ.  
٧ - الْكُفَّارُ كَجِرَاءِ الْكَلْبَةِ أَبْيَضُهَا نَحِيسٌ.

### (٢١٣) تَقْرِيرُ الْأَمْرِ

- ١ - وَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ فَإِنَّ الْأَمْرَ يَجِبُ أَنْ يُؤْخَذَ بِحَزْمٍ وَعِزْمٍ.  
٢ - فَإِذَا تَقَرَّرَ هَذَا الْأَمْرُ فَعَلَى الْعَبْدِ أَوَّلًا أَنْ يُخْلِصَ لِلَّهِ تَعَالَى فِي كُلِّ عَمَلٍ.  
٣ - فَإِذَا ثَبَتَ مَا ذَكَرْنَا فَيَجِبُ عَلَى كُلِّ طَالِبٍ أَلَّا يَتَّخِذَ جَوَالًا مُتَطَوِّرًا.  
٤ - وَلَمَّا كَانَ الْأَمْرُ كَمَا نَوَهْنَا عَنْهُ صَارَ حَتْمًا عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يَنْصَرَ أَخَاهُ.  
٥ - فَإِذَا تَقَرَّرَ فِي خَلِيكَ مَا قَدْ تَوَصَّلْنَا إِلَيْهِ مِنْ تَحْقِيقِ فَعَلِيكَ أَنْ تَنْصَاعَ بِلا رَيْبٍ.  
٦ - فَإِنْ اسْتَتَبَ فِي قَلْبِكَ مَا قَدْ أَبْنَأَ عَنْهُ آيَفَاءً بِالتَّفْصِيلِ فَلَا يَسْعُكَ إِلَّا الْاِمْتِثَالُ.  
٧ - فَإِذَا ثَبَتَ عِنْدَكَ هَذَا فَلَا تَتَرَدَّدْ فِي الْأَخْذِ بِهِ.

### (٢١٤) أَسْلُوبُ فِي الرَّدْعِ

- ١ - أَفَلَا يَنْهَاكَ عَنْ مِثْلِ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ مَا يَتَرَأَى لَكَ مِنْ سُوءِ عَاقِبَتِهَا.  
٢ - أَفَلَا يَصُدُّكَ عَنِ الشَّرِّ وَالْأَشْرَارِ مَا تَوَعَّدَهُمُ اللَّهُ بِهِ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ.  
٣ - أَفَلَا يَمْنَعُكَ مِنَ التَّهْوِيرِ مَا يَبِيتُ بِهِ الْعَقْلُ مِنْ سُوءِ الْمَصِيرِ.  
٤ - أَفَلَا يُوقِفُكَ مَا جَاءَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ عِلْمٍ عَنْ ظُلْمِ النَّاسِ.  
٥ - أَلَا يَزِدُّكَ عَنِ التَّصَدِّي لِأَهْلِ الْحَقِّ مَا عِلِمَ مِنْ مَصِيرِ فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَقَارُونَ.  
٦ - أَلَا يَحُولُنَّ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الشَّرِّ عَاقِبَةُ الْأَشْرَارِ الْوَحِيمَةِ الَّتِي لَا تَحَالَةُ مِنْهَا؟

### (٢١٥) مَا لَمْ - فَلَنْ / فَكَيْفَ

- ١- مَا لَمْ تَكْتُبْهُ فِي سَاعَةٍ مِنْ بَدْءِ الْاِخْتِبَارِ فَلَنْ تَكْتُبَهُ فِي دَقِيقَةٍ مُتَبَقِيَةٍ.
- ٢- مَا لَمْ تَدْرِكْهُ طَوَالَ السَّنَةِ فَلَنْ تَدْرِكْهُ فِي يَوْمَيْنِ.
- ٣- مَا لَمْ تَنْلُهُ طَوَالَ عُمْرِكَ فَلَنْ تَنَالَهُ فِي آخِرِهِ.
- ٤- مَا لَمْ تَغْيِرْهُ فِي سَنَيْنَ فَلَنْ تَغْيِرْهُ فِي لِحْظَاتٍ.
- ٥- مَنْ لَمْ يَزَلْ طَوَالَ عُمْرِهِ فَلَنْ يَزِلَّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آخِرُهُ.
- ٦- مَا لَا يَكْفِيكَ فِي أُسْبُوعٍ فَكَيْفَ يَكْفِيكَ فِي شَهْرٍ.
- ٧- مَا لَا يُنَالُ إِلَّا بِالْكَدِّ وَالْكَذَجِ وَالتَّعَبِ فَكَيْفَ يُنَالُ بِاللَّهْوِ وَاللَّعِبِ.
- ٨- مَنْ لَيْسَ يَسْتَقِيمُ إِلَّا بِالْعَصَا فَلَنْ يَتَقَوَّمَ إِلَّا بِهَا.
- ٩- مَنْ لَمْ يُرَبِّهِ أَبَوَاهُ فِي الصَّغَرِ فَلَنْ يَتَرَبَّى عَلَى غَيْرِهِمَا فِي الْكِبَرِ.
- ١٠- مَنْ لَمْ يُحَسِّنِ الْاِسْتِمَاعَ فَلَنْ يَقْوَى عَلَى الْاِسْمَاعِ.
- ١١- مَا اِعْتَادَ عَلَيْهِ فِي الصَّغَرِ فَلَنْ يَتَغَيَّرَ فِي الْكِبَرِ.
- ١٢- مَا حَفِظْتَهُ فِي صِغَرِكَ فَلَنْ تَنْسَاهُ فِي كِبَرِكَ.
- ١٣- مَا فَاتَكَ مِنْ لِحْظَاتِ عُمْرِكَ فَلَنْ تَقْوَى عَلَى إِعَادَتِهِ.
- ١٤- مَا لَمْ تَحْفَظْهُ فِي أُسْبُوعٍ فَكَيْفَ تَحْفَظْهُ فِي يَوْمَيْنِ؟
- ١٥- مَنْ لَمْ يُدْرِكْ مَا فَاتَهُ فِي شَبَابِهِ فَأَتَى لَهُ أَنْ يَدْرِكَهُ فِي شَيْخُوخَتِهِ.

### (٢١٦) إِنْ كَانَ - لَ

- ١- وَاللَّهِ إِنْ كُنْتُ لِأُطْعِمُهُ بِيَدَيَّ وَأُسْقِيَهُ بِلُطْفٍ وَاعْتِنَاءٍ.
- ٢- وَإِنْ كُنْتُ لِأَتَمْنَى عَلَى أَبِي أَنْ يَعْلَمَنِي السَّبَاحَةُ وَلَكِنِّي لَمْ أُدْرِكْ أَمْنِيَّتِي.

- ٣- إِنْ كَانَ لِيُقْرِي الضَّيْفَ وَيَعِينَ الضَّعِيفَ وَيَنْصُرَ الْمَظْلُومَ.
- ٤- إِنْ كُنْتَ لِمُجْتَهِدٍ فِي حَلِّ التَّمَارِينِ فَمَا أَصَابَكَ الْآنَ.
- ٥- إِنْ كَانَ فُلَانٌ لَيَعْلَمُنَا بِكُلِّ صَدَقٍ وَإِخْلَاصٍ وَيَسْعَى فِي نَفْعِنَا.
- ٦- إِنْ كُنْتُ لَأَنْهَاكَ عَنْ هَذَا وَلَكِنَّكَ مَا كُنْتَ تَسْمَعُ أَحَدًا وَأَبَيْتَ إِلَّا الْعِنَادَ.
- ٧- إِنْ كُنْتَ لَأَمْنُكَ مِنَ التَّسَكُّعِ فِي الطَّرِيقِ وَلَكِنْ مَا نَفَعَ مَعَكَ الْكَلَامُ.

### (٢١٧) أَنْوَاعُ بَذْلِ الْجُهْدِ

حَاوَلَ غَايَةَ جُهِدِهِ / حَاوَلَ قُضَارَى طَاقَتِهِ / بَذَلَ مُنْتَهَى قُوَّتِهِ / حَاوَلَ غَايَتَهُ / بَذَلَ، صَرَفَ، أَنْفَقَ  
الْعَالِي وَالتَّفِينَسَ فِي سَبِيلِ مَقَاصِدِهِ / بَذَلَ مُهْجَتَهُ / بَذَلَ مَا فِي وَسْعِهِ / حَاوَلَ غَايَةَ وَسْعِهِ .  
اسْتَنْفَدَ طَاقَاتِهِ فِي هَذَا الْأَمْرِ / لَمْ يَأَلْ جُهِدًا أَوْ يَدْخِرْ طَاقَةً لِمُسَاعَدَتِهِ وَلِإِنْجَازِ هَذَا الْعَمَلِ / تَفَانَى  
فِي سَبِيلِ رَفْعَةِ هَذَا الدِّينِ / لَمْ يَأَلْ سَعَةً أَوْ يَدْخِرْ جُهِدًا إِلَّا وَصَرَفَهُ فِي طَرِيقِ الدَّعْوَةِ / وَاللَّهُ لَا أَلُو  
جُهِدًا وَلَا أَدْخِرُ سَعِيًّا فِي سَبِيلِ طَلَبِ الْعِلْمِ.

تمرين : هات لكل أسلوب جملة مفيدة بشرط أن تكون من تعبيرك.  
تمرين : اكتب قصة واقعية كانت أم خيالية مستعملاً جميع الأساليب التي قرأتها بصورة تناسب  
القصة وبتعبير يلائم رتبتك ومقامك.

### (٢١٨) مَا يَدُلُّ عَلَى الْإِسْتِيعَابِ وَالشُّمُولِ

- ١- لَا بُدَّ أَنْ تَأْخُذِي الْقَضِيَّةَ بِرُمَّتِهَا.
- ٢- بَاعَ بَقَرَتَهُ بِرُمَّتِهَا. يَعْنِي مَعَ حَبْلِهَا.
- ٣- بَاعَتْ أَخْشَابَ بَيْتِهَا بِرُمَّتِهَا وَلَمْ تَتْرَكْ شَيْئًا.

- ٤- خُذِي هَذِهِ الْمُهِمَّةَ بِرُمَّتِيهَا وَلَا تَتْرَكِي مِنْهَا شَيْئًا.
  - ٥- تَنَاوَلْتُ دِرَاسَةَ تَرْبِيَةِ الْأَوْلَادِ بِحَذَائِفِيرِهَا.
  - ٦- مَا تَرَكْتُ شَارِدَةً وَلَا وَارِدَةً إِلَّا وَحَدَّثْتُكُمْ عَنْهَا.
  - ٧- تَحَدَّثْتُ عَنْ أَحْوَالِ أُسْرَتِهَا عُجْرَهَا وَبُجْرَهَا.
  - ٨- يَجِبُ أَنْ تُنَاقَشَ قَضِيَّةُ حُرِيَةِ الْمَرْأَةِ بِقَضَائِهَا وَقَضَائِهَا.
  - ٩- الْعَالَمُ قَاطِبَةً يَعْتَرِفُ لِلْإِسْلَامِ بِسَلَامَةٍ مِنْهُجِهِ وَقَوَامِ تَرْبِيَّتِهِ.
  - ١٠- لِهَذِهِ الْمَدَارِسِ مِنَ الْعِرَاقَةِ مَا يَعْرِفُهُ الْقَاصِي وَالذَّائِي.
  - ١١- الدُّنْيَا بِأَسْرَافِهَا تَشْهَدُ لِتَارِيخِ الْإِسْلَامِ الزَّاهِرِ بِالسَّلَامِ وَالسَّمَاةِ.
- تمرين: هات جملة لكل تعبير من تعبيرات الشمول.

### (٢١٩) أَنْوَاعُ الْإِسْتِذْلَالِ

- ١- نَصَّ الْحَدِيثَ عَلَى كَذَا.
- ٢- صَرَّحَ الْحَدِيثَ بِكَذَا.
- ٣- دَلَّ الْحَدِيثَ عَلَى كَذَا.
- ٤- أَشَارَ الْحَدِيثَ إِلَى كَذَا.
- ٥- أَوْمَأَ الْحَدِيثَ إِلَى كَذَا.
- ٦- تَسْتَفِيدُ مِنَ الْحَدِيثِ كَذَا.
- ٧- الْفَائِدَةُ مِنَ الْحَدِيثِ هِيَ: .
- ٨- تَسْتَشِفُّ مِنَ الْحَدِيثِ كَذَا.
- ٩- تَسْتَنْبِطُ مِنَ الْحَدِيثِ كَذَا.

١٠- تَسْتَرِشِدُ بِالْحَدِيثِ إِلَى كَذَا.

(٢٢٠) عَيْنُهُ / ذَاتُهُ / نَفْسُهُ

هَذَا ذَاتُ الَّذِي قَصَدْتُ / هَذَا عَيْنُ الَّذِي عَنَيْتُ / هَذَا الَّذِي أَغْنِيهِ بِعَيْنِهِ / بِذَاتِهِ ، هَذَا نَفْسُ مَا رُمْتُ / هَذَا الَّذِي قَصَدْتُ بِعَيْنِهِ.  
أَرَدْتُكَ أَنْتَ بِنَفْسِكَ لَا غَيْرَكَ.  
رَأَيْتُ عَيْنَ الطَّالِبِ الَّذِي كَانَ يَرْطُنُ بِالْأَعْجَمِيَّةِ.  
ذَاكَ الطَّالِبُ ذَاتَهُ الَّذِي سَاعَدَنِي فِي مُشْكِلَتِي.  
هَذِهِ نَفْسُ الطَّالِبَةِ الَّتِي لَقِيْتُهَا فِي الْعُرْسِ.  
إِنْتَخَبِي بِلِكَ الطَّالِبَةِ نَفْسَهَا الَّتِي تَابَعَتْ الْحُلُقَاتِ.  
تمرين: استعمل عين وذات ونفس في جمل مختلفة.

(٢٢١) الْوُضُوءُ إِلَى الْبُعْيَةِ

- ١- فَهَيْتُ زُبْدَةً مَا قَصَدْتُ فَلَا تَقْلُقْ؟
- ٢- أَفْهَيْتَ مَغْرَى مَا أَغْنِي؟
- ٣- أَحَسَنْتَ، بَلَغْتَ مَا أَغْنِيهِ بِعَيْنِهِ.
- ٤- مَا أَفْظَنَكَ فَقَدْ بَلَغْتَ بُعْيِي ذَاتَهَا.
- ٥- نَوَّرَ اللَّهُ عَلَيْكَ وَصَلْتَ إِلَى الْحَاجَةِ الَّتِي فِي نَفْسِي.
- ٦- وَصَلْتَ إِلَى فَخْوَى مَا أُرِيدُ. / اللَّهُ دَرَهُ فَهَمَّ خُلَاصَةً مَا أَغْنِي.
- ٧- وَافَقْتَ مَا يَدُورُ فِي خَلْدِي / أَصَبْتَ مَا كَانَ يَجُولُ فِي خَاطِرِي.

- ٨ - ما شاء الله يتلقف الفكرة وهي طائفة فقد وصل إلى ما في نفسي.
  - ٩ - إني والله وصلت إلى ما أرنؤله / أجل عثرت على ما عنيت / وقفت على ما في خلدي.
  - ١٠ - وصلت إلى ما أقصد / بلغت مقصدي / نور عليك فقد وصلت إلى غاية ما أردت.
- تمرين : تمثل للأساليب أعلاه عبارات جديدة من تعبيرك.

### (٢٢٢) أسلوب إضافة أمر جديد

زد على ذلك / أضف إلى ذلك / وإلى جانب ذلك

- ١ - أخول وزد على ذلك أغرج ومريض.
  - ٢ - الماء قليل وزد على ذلك الحر شديد.
  - ٣ - الحالة صعبة وأضف إلى ذلك فيها موانع وعراقيل.
  - ٤ - ذكرت القصة مجذافيرها وأزيد إلى ذلك بعض العبر.
  - ٥ - وأضيف إلى ما ذكر أخي أن الطريق خطير في الليل.
  - ٦ - ما كان معلماً فحسب بل كان إلى جانب ذلك مربياً ومدرباً.
  - ٧ - أسهب في الكلام وأضف إلى ذلك أن جل ما قال أباطيل.
  - ٨ - وإلى جانب ما ذكرت أقول بأن الحالة التي يمر بها فلان مزرية.
  - ٩ - لم يكن ذا براعة في الأدب فقط بل كان إلى جانب ذلك محدثاً وقيهاً.
  - ١٠ - لم يكن فلان قائداً مُحَنَكاً فحسب بل كان إلى جانب ذلك ذا حكمة في الاقتصاد.
  - ١١ - الشعب يعيش حالة فرج وهلع وجزع وإلى جانب ذلك رعب وخوف وجوع.
- تمرين : استعمل الأساليب أعلاه في ست جمل مختلفة.

### (٢٢٣) أساليب التّعريض على أمر جانبي / فرعي

وهنا تجذر الإشارة إلى أن الطالب بحاجة إلى شفقة المعلم وحنانه.  
 ومما تجذر ذكره هو ..... / الجدير بالذكر هو ..... / وهنا تجذر الإشارة إلى ... / يحسن بنا أن نؤوه  
 بأمر مهم وهو ... / يمكننا أن نعرّج على ..... / وهنا يطيب لنا أن نلفت نظر القارئ إلى ... /  
 ومن الخري ذكره هو ..... / ولا يفوتنا أن نشير إلى ..... / ولا بد أن نذكر هنا ..... ومما لا بد من  
 ذكره هو / ومما يجب ذكره هو ... / وإن من الواجب الإشارة إليه هو .....  
 تمرين: استعمل التعبيرات أعلاه في جمل مفيدة كاملة لا تقل عن خمس.

### (٢٢٤) أساليب حكاية القصص

- ١- ذات مرة خرجت مع أبي في نزهة ترفيهية.
- ٢- ذات ليلة وأنا أسير في الطريق وإذ بي بصديق العمر.
- ٣- ذات ليلة كنت أعاني آلام المرض فزارني أخ لي في الدين.
- ٤- مرة من المرات / يوماً من الأيام / ليلة من الليالي حدث أمر مريع وهو ...
- ٥- ذات ليلة / في يوم من الأيام / في إحدى المرات / ذات يوم / ذات مرة حدث أمر عظيم /  
 وقعت قصة غريبة.
- ٦- كنت في يوم من الأيام ألعب في الطريق .....
- ٧- في إحدى المرات كنت مسافراً إلى بيت جدتي .....
- ٨- كنت يوماً ما ألعب في الحديقة وإذ بشرطي يصرخ في وجهي.
- ٩- في زمن ما حدثت قصة أشبه أن تكون بالخيال منها بالحقبة.

١٠- فِي إِحْدَى اللَّيَالِي الشَّتَوِيَّةِ أَصْبْتُ بِأَرْقٍ فَطَارَ عَنِّي التَّوْمُ وَإِنِّي لَكَذَلِكَ وَإِذْ بِشَبَحٍ يَتَمَثَّلُ لِي فِي النَّافِذَةِ.

براعة زمانه

١١- قَدِيمًا فِي الْمَاضِي السَّحِينِ كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ يَكْسِبُ قُوَّتَهُ مِنْ عَمَلٍ يَدِهِ.....

١٢- كَانَ يَا مَا كَانَ فِي سَالِفِ الْأَيَّامِ كَانَتْ هُنَاكَ امْرَأَةٌ لَهَا صَبِيَّةٌ أَيْتَامٌ....

١٣- كَانَ يَا مَا كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ / كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ / كَانَ يَا مَا كَانَ فِي سَالِفِ الْأَزْمَانِ كَانَتْ هُنَاكَ أُسْرَةٌ فَقِيرَةٌ تَعِيشُ فِي كُوْخٍ فِي الْغَابَةِ.

١٤- هُنَالِكَ فِي الزَّمَنِ الْغَابِرِ السَّحِينِ كَانَ رَجُلٌ يَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِهِ الْمَكُونَةِ مِنْ خَمْسَةِ أَفْرَادٍ.

١٥- مَرَرِي فِي حَيَاتِي يَوْمٌ مُحْيِفٌ وَمُرْعِبٌ.

١٦- مَرَرِي فِي مَا مَضَى مِنْ حَيَاتِي يَوْمٌ مَمْلُوءٌ بِالرُّعْبِ وَالْفَزَعِ.

١٧- مَرَّتْ بِي قِصَّةٌ هِيَ بِالْخَيَالِ وَالْخُرَافَةِ أَشْبَهَ مِنْهَا بِالْحَقِيقَةِ وَالْوَاقِعِ.

١٨- هَا أَنَا أَقْضُ عَلَيْكُمْ قِصَّةً يَقِفُ الشَّعْرُ مِنْ سَمَاعِهَا.

١٩- أَحَدْتُكُمْ بِقِصَّةٍ عَجِيبَةٍ مَمْلُوءَةٍ بِالْمُفَاجِئَاتِ وَالْمُعَامَرَاتِ وَالْحَوَادِثِ.

٢٠- أَقْضُ عَلَى أَسْمَاعِكُمْ قِصَّةً يَعْجِزُ الْإِنْسَانُ عَنْ تَصَوُّرِهَا / هِيَ فَوْقَ التَّصَوُّورِ / كَأَنَّهَا فِي زَمَانِنَا هَذَا خُرَافَةٌ وَأَسْطُورَةٌ. بكرر

٢١- لَمَّا سَمِعْتُ الْقِصَّةَ إِشْعَرَ جِلْدِي وَارْتَعَدْتُ فَرَأَيْتُ وَقَفَ شَعْرِي لَمَّا فِيهَا مِنَ الْبَشَاعَةِ. ٢٢

وَالْفُطَاعَةِ.

بكرر

## (٢٢٥) تَعْبِيرَاتٌ لِلْبَنَاتِ فِي الْقَصَصِ

١- فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ كُنْتُ / ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ فَفُوجِئْتُ بِانْفِجَارِ رَهِيْبٍ.

٢- كُنْتُ يَوْمًا مَا أَطْبَحُ / وَإِنِّي لَقَائِمَةٌ فِي عَتَبَةِ دَارِنَا ذَاتَ يَوْمٍ / ذَاتَ لَيْلَةٍ وَإِذَا أَنَا بِأُمِّي تَصِيحُ.

٣ - وَبَيْنَمَا أَنَا وَاقِفَةٌ أَمَامَ الْمَوْقِدِ وَإِذْ بِخَيَالِي يَجْمَعُ فِي آفَاقٍ لَا حُدُودَ لَهَا وَكَأَنَّ الْمُسْتَقْبَلَ إِرْتَسَمَ فِي مُحَيَّلَتِي بِأَبْعَادِهِ الثَّلَاثَةِ فَنَسِيتُ نَفْسِي تَمَاماً فَمَا زَالَ خَيَالِي يَسْرَحُ بِي حَتَّى أَغَادَ عَلَيَّ وَغَنِي صَوْتُ فَرْقَعَةِ اللَّيْنِ بِزَيْتِ الْمِقْلَاةِ.

٤ - قِصَّتِي قِصَّةٌ غَرِيبَةٌ وَقَدْ وَقَعَتْ فِي الْعَامِ الْمُنْصَرِمِ.  
٥ - فِي إِبَّانِ هَذِهِ السَّنَةِ وَقَعَ أَمْرٌ يُبَيِّرُ الدَّهْشَةَ. <sup>مُسَرَّةٌ تَسِيرًا</sup>  
٦ - مَا بَرَحْتُ يَلُوكَ الْقِصَّةَ تُرَاوِدُنِي وَتَفُتُّ عِظَامِي عِنْدَمَا أَتَذَكَّرُهَا.

٧ - كَمْ حَاوَلْتُ أَنْ أَتَنَاسَى ذَلِكَ الْحَدَثَ الْجَلَلِ وَلَكِنَّ مُحَاوَلَاتِي بَاءَتْ بِالْفَشْلِ.  
٨ - قَبْلَ أَيَّامٍ قَدْ خَلَتْ / فِي الْمَاضِي الْغَايِبِ وَذَاتَ يَوْمٍ / قَبْلَ أَيَّامٍ عَدِيدَةٍ حَدَثَ أَمْرٌ مُذْهِلٌ.  
٩ - مَا زِلْتُ أَتَذَكَّرُ يَلُوكَ الْحَادِثَةَ الَّتِي حَاوَلْتُ مِرَاراً نِسْيَانَهَا لَكِنَّ مُحَيَّلَتِي أَبَتْ أَنْ تَنْسَى أَوْ تَتَنَاسَى.

١٠ - يَا اللَّهُ كَمْ كَانَ الْمَوْقِفُ صَعْباً عَلَى قَلْبِي / آنَذَاكَ بَيْدَ أَنَّ اللَّهَ أَلْهَمَنِي رُشْدِي وَأَرَانِي صَوَابِي.  
١١ - كُلَّمَا أَسْتَحْضَرُ أَحْدَاثَ يَلُوكَ الْقِصَّةَ تَرْتَعِشُ / فَرَائِصِي وَيَقِفُ شَعْرُ بَدَنِي وَيَقْشَعِرُ جَنَدِي.  
١٢ - دَائِماً أَحَاوِلُ أَنْ أَتَنَاسَى يَلُوكَ الْقِصَّةَ لَيْلًا تَنْكُأُ عَلَيَّ الْجُرُوحُ الَّتِي طَالَمَا صَابَرْتُ إِلْتَامَهَا.  
١٣ - لَقَدْ مَرَرْتُ بِحَادِثَةٍ لَا تَكَادُ تُطَاقُ فَإِنَّ ذُرْعِي قَدْ ضَاقَ حَتَّى كَادَتْ أَضْلَاعِي تَحْتَلِجُ وَاسْتَظَلَّتْ اللَّيْلُ وَفَارَقَنِي الْكَرَى وَكَدْتُ أَنْفَجِرُ غَمًّا وَهَمًّا.

١٤ - وَعِنْدَهَا سَاوَرَنِي الْخَوْفُ وَهَجَسَنِي هَاجِسُ الرُّغْبِ وَسَارَعَتْ إِلَى مُحَيَّلَتِي خَطَرَاتٌ لَا تُحْمَدُ عُقْبَاهَا.

١٥ - فَكُنْتُ فِي هَذَا الْحَدَثِ كَمَنْ بَحَثَ عَنْ حَتِفِهَا بِظُلْفِهَا.  
١٦ - وَإِنِّي لَا أَتَذَكَّرُ مَا وَقَعَ لَأُمِّي فَعِنْدَمَا أَسْتَعِيدُ هَذِهِ الذِّكْرَى لَا تَنْفَكُ عَنِّي حَتَّى تَنْهَمِرَ دُمُوعِي أَهْذَرِ دُمْعِي فَأَشْعُرُ بِشَيْءٍ مِنَ الْإِزْتِيَاجِ / حَتَّى تَمْتَلِي مَدَامِعِي بِلَا شُعُورٍ / حَتَّى تَتَرَفَّرَقَ الْمَوَاقِي وَإِنْ أَرَدْتُ حَبْسَهَا / حَتَّى تَسِيلَ دُمُوعِي هَتْنًا مِنْ غَيْرِ إِرَادَتِي.

تمرين:

- ١- أستخرج من العبارات أعلاه الكلمات والتعبيرات الجديدة ثم كون منها جملاً.
- ٢- هات لكل جملة جملة توازيها في المعنى وتضارعها /تضاهيها في الكلمات.

### (٢٢٦) أساليب الشكوى

- ١- نَشْكُو إِلَيْكَ يَا حَضْرَةَ الْمُوظَّفِ كَثْرَةَ الزَّيَالَةِ فِي الطَّرِيقِ.
- مَا أَسهَلَ هَذَا! نَضَعُ لَكُمْ حَاوِيَاتٍ لِلْقَادُورَاتِ، وَخُلَاصَ.
- ٢- إِلَى اللَّهِ الْمُشْتَكَى يَا إِمَامَنَا فَقَدْ أَسْرَعْتَ فِي الصَّلَاةِ.
- عَلَى الْعَيْنِ وَالرَّأْسِ، فَلَنْ أَصَلِّي بِكُمْ إِلَّا بِالثَّانِي.
- ٣- تَرْفَعُ إِلَيْكُمْ شُكْوَانًا يَا مُدِيرَ التَّعْلِيمِ وَتَرْجُو أَنْ تُشَكِّنَا.
- طَيِّبٌ سَأَزِيلُ شُكْوَاكُمْ قَدَرِ اسْتَطَاعَتِي، وَلَكِنْ مَا هِيَ؟
- ضَيْقُ الْمَكَانِ وَشِدَّةُ الْحَرِّ.
- سَأَبْدُلُ كُلَّ مَا فِي وَسْعِي؛ لِتُوسِّعَ لَكُمْ الْمَكَانَ.
- ٤- نَشْكُو إِلَيْكُمْ، وَلَيْسَ لَنَا مَنْ نَشْكُو إِلَيْهِ سِوَاكُمْ بَعْدَ اللَّهِ يَا مُعَلِّمَنَا!
- تَفَضَّلُوا! قَدَّمُوا شُكْوَاكُمْ، مَاذَا عِنْدَكُمْ؟
- لَقَدْ أَغْيَيْنَا صُعُوبَةَ الْعِبَارَاتِ، فَمَا فَهَمْنَا مِنْهَا إِلَّا الْقَلِيلَ.
- حَسَنًا! لَا تَكْثُرُوا! سَنَسَهِّلُهَا عَلَيْكُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- ٥- نَشْكُو طُولَ الْحِوَارِ إِلَيْكُمْ يَا مُعَلِّمُ! فَقَدْ أَعْجَزَنَا حِفْظُهُ.
- أَفْهَمُ مِنْ كَلَامِكُمْ أَنْتُمْ تُرِيدُونَ تَقْصِيرَهُ.
- هَذَا الَّذِي تَرْجُوهُ مِنْكُمْ؛ كَيْ يَتَسَنَّى لَنَا حِفْظُهُ.
- وَإِنْ كَانَ هَذَا لِفَائِدَتِكُمْ، وَلَكِنِّي سَأَسْتَجِيبُ إِلَى مَطَالِبِكُمْ وَأُقْصِرُهُ.
- ٦- يَا مُعَلِّمَنَا! نَشْكُو إِلَيْكَ صَغَرَ الْكِتَابَةِ عَلَى السَّبُورَةِ.

- هَلْ يُعْجِبُكُمْ أَنْ أُكَبِّرَهَا؟  
- نعم! لَوْ سَمَّيْتُمْ!  
- طَيِّبٌ! هَا! أَنَا أُكَبِّرُهَا، لِتَسْهَلَ عَلَيْكُمْ قِرَاءَتُهَا.
- ٧ - الْمُشْتَكَى إِلَى اللَّهِ يَا شَيْخُ! لَكِنَّا تَنَقَّضْنَا مِنْ كَثْرَةِ انْقِطَاعِ الْكَهْرَبَاءِ.  
- تَعْنُونَ تَشْغِيلَ مُوَلِّدِ الثَّيَارِ الْكَهْرَبَائِيِّ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟  
- بَلَى! هَذَا الَّذِي قَصَدْنَاهُ.
- سَأَرْفَعُ شُكْوَاكُمْ عِنْدَ الْمُدِيرِ الْإِدَارِيِّ، وَلَعَلَّهُ يَسْتَجِيبُ.
- ٨ - عَفْوًا! رَفَعْنَا إِلَيْكُمْ شُكْوَانَا فِي صَدَدِ رَفْعِ الْمُنْحَةِ الشَّهْرِيَّةِ، فَلَمْ تُشْكِنَا.  
- مَا تَنَاسَيْتُمَا، وَلَكِنَّ الْمَدْرَسَةَ تَمُرُّ بِحَالَةٍ تَقْشِفُ.  
- نَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَفْتَحَ عَلَيْهَا أَبْوَابَ الْخَيْرِ، وَأَنْ يُوَسِّعَ عَلَيْهَا.  
- آمِينَ، وَسَأَرْفَعُ طَلِبَكُمْ هَذَا فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.
- ٩ - نَشْكُو شِدَّةَ الْحَرِّ، وَبُطْءَ الْمِرْوَحَةِ إِلَيْكُمْ يَا شَيْخُ!  
- أَمَّا شِدَّةُ الْحَرِّ فَلَا طَائِلَ لِي فِي تَخْفِيفِهَا، وَلَكِنْ أَتُرُونَ تَغْيِيرَ الْمِرْوَحَةِ؟  
- نعم! وَيَا حَبَّذَا لَوْ كَانَتْ سَرِيعَةً! لِحُلْطَفِ الْحَوِّ.  
- إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَأْتِيكُمْ مِرْوَحَةٌ جَدِيدَةٌ فِي غُضُونِ يَوْمَيْنِ.
- ١٠ - لَيْسَ لَدَيْنَا مَنْ نَشْكُو إِلَيْهِ سِوَاكُمْ بَعْدَ اللَّهِ يَا شَيْخُ!  
- أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَ لِي أَهْلًا لِإِزَالَةِ شُكْوَاكُمْ، تَفَضَّلُوا! مَا الَّذِي تَشْكُونَهُ؟  
- شِدَّةُ الْبَرْدِ، وَقِلَّةُ وَسَائِلِ التَّدْفِئَةِ.
- أَمَّا شِدَّةُ الْبَرْدِ، فَلَا طَائِلَ لِي فِي تَقْلِيلِهَا، وَأَمَّا وَسَائِلُ التَّدْفِئَةِ، فَسَنُوقِرُهَا.
- ١١ - نَشْكُو الضَّجِيجَ وَالضَّوَضَاءَ إِلَيْكُمْ يَا مُعَلِّمُ! فَقَدْ تَبَرَّمْنَا بِهَا.  
- تُرَى مَا هُوَ مُضْطَرُّ الضَّوَضَاءِ وَالضَّجِيجِ؟  
- الصَّبَّيَّانُ يَلْعَبُونَ فِي السَّاحَةِ الْمُجَاوِرَةِ، وَيُحَدِّثُونَ الضَّوَضَاءَ أَثْنَاءَ لَعِبِهِمْ.  
- حَسَنًا! سَأَرْفَعُ شُكْوَاكُمْ إِلَى مُدِيرِ التَّعْلِيمِ الْيَوْمَ.

- ١٢ - نَشْكُو ضَيْقَ الْوَقْتِ، وَكَثْرَةَ مُقَرَّرَاتِ الْامْتِحَانِ يَا مُعَلِّمُ!  
- وَنَحْكُمُ! مَا لَكُمْ؟ تُكْثِرُونَ مِنَ النَّشْكِ، اضْبِرُّوا وَتَحْمَلُوا.  
- سَمْعاً وَطَاعَةً يَا مُعَلِّمُ! وَلَنْ نَتَشَكَّى ثَانِيَةً مَهْمَا اشْتَدَّ الْأَمْرُ.  
- هَكَذَا أُرِيدُكُمْ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ.
- ١٣ - تَرْفَعُ إِلَيْكُمْ شَكْوَانَا يَا مُعَلِّمُ! وَهِيَ ضَيْقُ الْمَكَانِ فِي التَّهَجُّعِ.  
- رَفَعْتُ هَذِهِ الشَّكْوَى مِرَاراً إِلَى الْإِدَارَةِ، وَلَمْ تَزَلْ قَائِمَةً.  
- أَلَيْسَ بِإِمْكَانٍ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ أَنْ تُوسِّعَ الْمَكَانَ؟  
- نَعَمْ! وَعَلَيْكُمْ أَنْ تَتَصَبَّرُوا رُبَّمَا تَجِدُ الْإِدَارَةَ حَلًّا لِهَذِهِ الْمُغْضَلَةِ.

### (٢٢٧) أَسَالِيبُ حَادَّةٌ فِي الشَّكْوَى

- ١ - مَنْ لِي بِهَذَا الشَّقِيِّ الَّذِي لَمْ يَزَلْ يَتَحَرَّشُ بِي، وَيُوَثِّرُ أَغْصَابِي؟  
- وَاللَّهِ، لَأَنْتَ مُحْبُولٌ أَوْ أَنَّ جِلْدَكَ قَدْ حَكَّكَ.
- ٢ - أَلَيْسَ هُنَاكَ مَنْ يُوقِفُ هَذَا عِنْدَ حَدِّهِ، فَمَا زَالَ يَلُوكُ عِرْضِي، وَأَنَا سَاكِتٌ.  
- أَلَا فَلْتَضِغْ إِلَيَّ يَا وَلَدُ، وَاللَّهِ لَئِنْ صَدَرَ مِنْكَ هَذَا مَرَّةً أُخْرَى، لَأَسْلَحَنَّ جِلْدَكَ.
- ٣ - مَنْ لِي بِهَذَا الْمُتَعَجِّزِ، فَيَرُدُّهُ عَنْ غُلُوبِهِ! فَلَمْ يَزَلْ يَنْابِزُنِي سَائِرَ الْيَوْمِ، وَأَنَا طَائِرٌ عَلَى نَفْسِي.  
- هَا! أَنْتَ ذَا يَا لُكْعُ فِي تَكْبُرِكَ وَتَجَبُّرِكَ! أَنْظُنْ أَنَّ لَيْسَ هُنَاكَ مَنْ يَرُدُّكَ وَيَرُدُّعُكَ؟
- ٤ - أَمَا أَنْ لِهَذَا الْوَقْعِ أَنْ يُرْدَعَ وَيُضْدَعَ يَا مُعَلِّمُ! فَلَمْ يَزَلْ يَشْتِمُنِي وَيُهِنُنِي.  
- وَاللَّهِ! لَئِنْ عَاوَدْتَ هَذَا الْإِيذَاءَ، لَأَلْقَنَّكَ دَرَسًا لَنْ تَنْسَاهُ.
- ٥ - شَيْخُ! أَشْكُو إِلَيْكَ ظُلْمَ هَذَا، فَقَدْ طَرَحَنِي أَرْضًا، وَأَنْهَالَ عَلَيَّ ضَرْبًا.  
- كَتَّفُوهُ! وَلْيَنْهَلْ أَحَدُكُمْ عَلَيْهِ ضَرْبًا كَمَا أَنْهَالَ عَلَى أَخِيهِ.
- ٦ - أَلَيْسَ لِهَذَا مَنْ يَكْسِرُ أَنْفَتَهُ، فَمَا بَرَحَ يُنْكَلُ بِي، وَيَزِيرِي عَلَيَّ.  
- أَلَا! فَلْتَعْرِفْ قُدْرَكَ يَا وَلَدُ! وَلَا تَتَعَدَّاهُ، وَالْأُهْبَجُكَ تَهْيِجًا بِالْعَصَا.

٧. أَلَا تَرَى هَذَا يَا مُعَلِّمِي؟ فَقَدْ جَنَنْتَنِي بِاعْتِدَاءَاتِهِ الْمُسْتَمِرَّةِ.  
- أَلَا فَلْتَسْمَعْ يَا وَلَدُ! لَيْنَ لَمْ تَنْتَه لَأَجْعَلَنَّكَ أَضْحُوكَةً فِي الصَّفِّ.  
٨. مَنْ لِهَذَا يَا مُعَلِّمِي؟ فَقَدْ لَوَى عُنُقِي، وَكَادَ أَنْ يُنْقِطَهُ، وَمَا زِلْتُ أُعَانِي أَوْجَاعَهُ حَتَّى السَّاعَةِ.  
- هَا! يَا وَلَدُ! أَتُرِيدُ مِنِّي أَنْ أَجْعَلَ مِنْكَ عِزَّةً لِمَنْ يَغْتَبِرُ.

### (٢٢٨) أَسَالِيبُ أُخْرَى لِلشَّكْوَى

١. لَيْنَ لَمْ تَرُدَّ عَلَيَّ جَوَابِي لِأَشْكُونَكَ إِلَى الْمُدِيرِ.  
- إِشْكِنِي فَلَسْتُ أَبْهَأَ بِشُكْوَاكَ.  
- وَاللَّهِ لَنْ لَمْ تَسْتَقِمْ فِي حِفْظِ دُرُوسِكَ لِأَشْكُونَكَ إِلَى مَسْئُولِكَ.  
- إِلَّا هَذَا فَلَا أَطِيقُهُ وَسَأَتَقِنُ حِفْظَ كُلِّ دَرَسٍ.  
- لِأَشْكُونَكَ إِلَى أَبِيكَ لِسُوءِ تَصَرُّفِكَ.  
- لَا تَشْكِنِي وَلَكِ عَلَيَّ أَلَا يَسُوءُ تَصَرُّفِي مَرَّةً أُخْرَى.  
- لِأَشْكُونَكُمْ لِمَا صَدَرَ مِنْكُمْ مِنْ بَشَاعَةٍ وَفُظَاعَةٍ وَشَنَاعَةٍ.  
- إِلَى مَنْ تَشْكُونَا.  
- سَأَشْكُوكُمْ إِلَى مَنْ بِيَدِهِ أَمْرُكُمْ.  
٢. شَكَانِي إِلَى الْمُدِيرِ بِتُهْمٍ زَائِفَةٍ / مُفْتَرَاةٍ.  
- لَعَلَّكَ أَذَيْتَهُ مِنْ غَيْرِ قَضِيٍّ.  
- شَكَوْتُهَا إِلَى الْمَدِيرَةِ لِكثْرَةِ غِيَابِهَا.  
- شَكَيْتَنِي وَأَنَا مَعَاذَ فَلَمْ تَشْكِنِي وَأَنَا مَرِيضَةٌ.  
- شَكَيْتَنِي إِلَى أُمِّي بِمَا ذَنْبٌ اقْتَرَفْتَهُ.

- ١- أويكون هذا، لا أَصَدِّقُ ما تقولين.
- ٢- ما من مرة شكاني فيها وكان محقا
- ٣- إِنْ لَمْ يَرْتَدِّعْ فَأَشْكُهُ إِلَى مَنْ يُؤَدِّبُهُ.
- ٤- لَنْ أَشْكُوهُ إِلَى أَحَدٍ وَإِنَّمَا أَفَوِّضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ.
- ٥- شَكَوْتُ سُوءَ تَصَرُّفِ هَذَا الطَّالِبِ إِلَى الْمُدِيرِ.
- ٦- وَهَلْ حَاسَبَهُ أَوْ عَاقَبَهُ؟
- ٧- أَحَدُ الطُّلَّابِ يَشْتَكِي / يَشْكُو بَطْنَهُ مُنْذُ يَوْمَيْنِ وَلَيْسَ هُنَاكَ مَنْ يَسْمَعُ.
- ٨- إِلَّا أَلَامَ الْبَطْنِ فَإِنَّهَا لَا تُطَاقُ.
- ٩- سَأَشْكُوكَ إِلَى الْمَسْئُولِ إِنْ لَمْ تَسْتَيْقِظْ.
- ١٠- أَشْكُنِي أَوْ لَا تَشْكُونِي فَلَا أَكْثَرُ بِمَا تَفْعَلُ.

#### ( ٢٢٩ ) أسلوب

- ١- لا أحب أن لي ملئ الأرض ذهبا وأنا في ديار الكفر
- ٢- لا أحب أن عندي كراحة الملوك وقد خلى جوفي من الإيمان.
- ٣- لا أَرْضَى بالدنيا ومثلها وأنا في معصية الله.
- ٤- لا أَرْضَى وَأَنْ لِي مِنَ الْأَمْوَالِ مَا يَعْجِزُ الْإِنْسَانَ عَنْ تَصَوُّرِهِ وَقَدْ سَخَطَ اللَّهُ عَلَيَّ.
- ٥- لا أَرْضَى بِشَيْءٍ يَمَسُّ شَخْصَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَإِنْ عِنْدِي أَمْوَالُ الْكُفَّارِ كُلِّهَا.

#### ( ٢٣٠ ) فَضْلاً عَنْ

- ١- لَا يَقْوَى عَلَى التَّكَلُّمِ الْفَصِيحِ فَضْلاً عَنِ الْكِتَابَةِ وَالتَّأْلِيفِ.

- ٢ - لَا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَقْرَأَ الْعِبَارَةَ فَضْلاً عَنْ فَهْمِهَا وَشَرْحِهَا.
- ٣ - فَلَانَهُ لَا تُسَلِّمُ عَلَى الرَّجَالِ فَضْلاً عَنْ أَنْ تُكَلِّمَهُمْ.
- ٤ - لَا يَلْتَقُ بِالطَّالِبِ أَنْ يَنْغِمَسَ فِي الدُّنْيَا فَضْلاً عَنْ أَنْ يَجْرِيَ خَلْفَهَا.
- ٥ - فَضْلاً عَنْ أَنْ تُسَاعِدَنِي وَإِذْ بِكَ تُزْعِجُنِي.
- ٦ - فَضْلاً عَنْ أَنْ يَنْصُرَنِي جَاءَ يَتَهَجَّمُ عَلَيَّ.
- ٧ - فَلَانٌ يَتَجَنَّبُ الْأَسْوَاقَ فَضْلاً عَنِ الْحَفَلَاتِ الْمُخْتَلِطَةِ.
- ٨ - لَا يُحْسِنُ الْمَشْيَ فَضْلاً عَنْ لَعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ.
- ٩ - فَضْلاً عَنْ ذِكْرِ إِحْسَانِي إِلَيْهِ رَاحَ يُشَوِّهُ سُمْعَتِي.
- ١٠ - فَضْلاً عَنْ تَكْرِيمِي لِأَنِّي الْقَائِزُ صَارَ يَذُمُّنِي وَيُهِينُنِي.

تمرين: اكتب خمس جمل في الأسلوب أعلاه.

## معجم الكلمات

التعارف		الأمر وجوابه	
الكلمات	المعاني	الكلمات	المعاني
يسعدني	سعادۃ بخش، خوش نصیب بنانا	تحصده	نتیجہ اور پھل پانا
یسزنی	خوش کرنا	وجہ	کسی چیز کو ایک رخ پر رکھنا
قدر ما/ بقدر ما *		نم	بڑھانا
تخترسین	پچنا	متعة	فائدہ، دل چسپی
لا تشقی	اعتماد نہ کرنا	مہجنتہ	جان
آمل	امید رکھنا	لم یال	کوئی کسر نہیں چھوڑی
ما يدل على الاستيعاب والشمول		سعة	طاقت، قوت
برمتھا	سب، پورا اکاپورا	ریشما	
تناولت	لینا	ریشما	اتنی دیر کہ، جتنی دیر کہ
شارة ولا واردة	سب کاسب، پورا	انجزت	پورا کرنا
قاطبة	تمام	أنواع الاستدلال	
بأسرها	سب	أوما	اشارہ کرنا
الوصول إلى البغية		نستشف	چھان بین اور تحقیق کرنا
فحوى	مقصد، مراد	إنَّ لـ.....	
يتلقف	جلدی سے لینا	لشیر	پھیلا نا، بھڑکانا
أرنو	گھٹکی ہاندھنا	ري	سیرابی
أسلوب إضافة أمر جديد		إربا إربا	گھڑے گھڑے
أحول	بھینکا ہونا	لأتقرف	متفرق ہونا
مُدْرَبَا	مشق کرانا	أساليب التعرّيج على أمر جانبي/ فرعي	

## الأساليب الأدبية في الكتابة العربية

﴿ ۱۶۰ ﴾

أسلوب	طویل کلام کرنا	ننوء	روشنی ڈالنا، بات کو سراہنا
مزریة	ذلیل سمجھنا	نُعْرَج	کسی کی طرف مائل ہونا
تُحْنِکَا	تجربہ کار	یجدر	لائق و اہل ہونا
على الرغم من ... رغم		أساليب حکایة القصص	
رغم	باوجود اس کے	أعاني	تکلیف اٹھانا
مرغم	مجبور کرنا	مربع	ڈرانا، گھبراننا
رغم أنفه	ذلیل ہونا	بَارِق	بے خوابی
مُقْتَنِعًا	رضامندی	السحيق	بہت دور، بہت پرانہ زمانہ
أرغمه	مجبور کرنا	السالف	گذشتہ
تعبيرات للبنات من الحلم / الأناة		الغابر	گذشتہ
رهيب	خوفناک	يقف	ڈر کی وجہ سے بالوں کا کھڑ ہونا
الارتياح	خوشی	المفاجئات (المفاجأة)	ناگہانی واقعہ
ارتسم	کسی شے کی تصویر کھینچ جانا	المغامرات (المغامرة)	جان بازی
المنصرم	گزر جانا، ختم ہونا	الحوادث ( الحادثة)	مصیبت
إبان	دوران، وقت	خرافة ج خرافات	افسانہ، بکواس
تراوذي	دھوکہ دینا، پھسلانا، گناہ پر آمادہ کرنا	أسطورة	افسانہ، بے اصل واقعہ
تفت	ریزہ ریزہ کرنا	اقشعر	روٹنے کھڑے ہونا
باءت	لوٹا	فرانصي (الفريضة)	مونڈے اور سینے کے درمیان کا گوشت جو خوف کے وقت حرکت کرے
تنکا	زخم کو اچھا ہونے سے پہلے چھیل دینا	البشاعة	بدنمائی
النأماها	جڑنا	الفضاعة	قباحت و کراہت
أضلاعي: م الضلع	پہلی	لم يبح / ما بوح	

الکری	اونکھ، نیند	منعزلا	علیحہ کی اختیار کرنا، کنارہ کشی اختیار کرنا
ساورنی	کسی پر حملہ آور ہونا	یذب	دفاع کرنا
ہجسنی	کسی بات دل میں آنا	مازال	
ہاجس	خیال، وسوسہ	نزف	خون کا زیادہ بہ کر کسی کو کم زور کر دینا
حتفہا	موت	مکشرا	خوب دانت نکالنا
تنہمر	زور سے آنسوؤں کا گرنا	تقاعس	کسی کام سے پیچھے ہٹنا
مدامعی	آنکھ	یتکبدون	مشقتیں برداشت کرنا
ہتنا	آنسو پکنا	کیانہ	فطرت، وجود
ترفرق	آنکھ کا اشک بار ہونا	ما فتنی	
المواقی م الحوق	گوشہ چشم	یمنیہ	لاج دینا
سوغت له نفسه		أصقاع. م: الصقع	آفاق و اطراف
سوغت	جائز و مباح کرنا	ینافع	دفاع کرنا
سالقة	جلانے والا	اینما	
السانغة	نرم و ترلقمہ	نترقه	سیر و تفریح کرنا
	اینما	فتم	وہاں
نگل	عبرت ناک سزا دینا	إن لم ... ف	
	إذا	تمثل	حکم کو بجالانا
التشبت	چمٹنا	لم تستطیع	اچھا لگنا، اچھا سمجھنا
	إن .... فیہا	بینما .... إذ	
بطیخا	تربوز	بوزغة. ج: أوزاغ	چھکلی
شمانا	پیتا	خشخشة	حرکت کرنے کی آواز سنائی دینا

فلم يلبث / فما لبث	مسمعي	كان
ناضل	يهز	زور سے ہلانا
انکب	المدافع. م: المدفع	توپ
لا بد	هدير	آواز
التقلت	المروحيات	بیلی کا پٹر
الاستسلام	ما إن / أن ... إلا / حتى	جھکنا، ہتھیار ڈالنا
تصمد	وَلِي	پینہ پھیر کر بھاگنا
ما من / ليس من .... إلا	غط	نیند میں خرابے لینا
أغدق	الشره	بہت حریص ہونا
وإني لـ .... واذا	تکالب	ٹوٹ پڑنا، جھپٹنا
بأزيز	أكفهز	چہرہ اداس ہونا
بطنين	يذيعه	پھیلا نا، اعلان کرنا
بعواء	سحبه	کھینچنا
أجفلي	مبيد الحشرات	کیڑے مار دنا
المتوسد	يتهافت	ٹوٹ کر گرنا
غفوي	أسلوب التعبير عن شدة الهم والغم	آنکھ لگ جانا
بالشغالة	أتمالك	خود پر قابو پانا
تنتشله	كمذ	بہت زیادہ رنجیدہ ہونا
بلغ من الأمر / ما	ليندق	کٹ جانا
يُرثي	لا يهدئ لي بال / لا تستقر لي نفس .... حتى	کسی پر ترس کھانا
الهيكل العظمي	أمني. م: الأمانة	ہڈیوں کا ڈھانچا
شريدًا	دوع	در بدر پھرنے والا
طريدا	جذوة. ج: جداء	آوارہ

التفضيل		علی	بہت پیاسا ہونا
احقر	مہربان ہونا اور شفقت کرنا	أساليب التعجب	
بحدی	دینا	نفصت	دو بھر کرنا
أساليب أخرى في التعجب		كذرت	کسی کی زندگی کو کم دروے لطف کرنا
تسلق	چڑھنا	يتزحلق	کسی جگہ پر بیٹھ کر پھسلنا
البواخر م: البخرة	کشتی	عتبه	چوکھٹ
تطفو	ہانی پر کسی چیز کا تیرنا	إن ..... إنما هو	
تخلق	پرندہ یا ہوائی جہاز کا منڈلانا	هراء	ہاٹل
تشاؤمك	ٹھوس، بد قالی	الفشار	شیشی، گپ
حشرت	اکٹھا کرنا	رغوة	جھاگ
ما ..... إنما		محسوب	شمار کیا ہوا
ترسبات	نتیجہ	او ....	
مقبته	مبغوض، قابل نفرت	الولوج	کسی چیز کا دوسری چیز میں گھسنا
أسرد	تفصیل سے واقعہ بیان کرنا	معترك	میدان کارزار
أساليب القصر		دامس	تاریک
نخبة	جماعت	لم .... إلا	
محفوظة	گھیرنا، احاطہ کرنا	الزّمد. ج: أرمدة	راکھ
ما ... إلا		غمار. م: الغمرة	گہرائی
كذّر	کسی کی زندگی کو کم دروے لطف کرنا	استوفيت	شرطیں پوری کرنا
جريرة	برائی کا نتیجہ	ديست	سلنا
عصابة	گروہ، ٹولہ	سفت	پھانکنا

استولت	غالب ہونا، قبضہ کرنا	المشيم	سوکھی گھاس
المعامع	تعصبی اختلاف	ما.... إلا/حتى	
كومة	ڈھیر	فجلا. م: فجلة	مولی
يتعاطون	استعمال کرنا	انسلت	غم دور ہونا
المنتقى	چھانٹی کرنا، اختیار کرنا	الشب	پھٹکری
لم.... إلا/حتى		تترسب	تہ میں بیٹھ جانا
يتنفّس	ٹکان یا تکلیف کے باعث لمبا سانس لینا	الشوالب	کچرا، ملاوٹ
عاودته	بخار لوٹ آنا	لا.... إلا	
يتفاقم	بڑھ جانا، شدت اختیار کرنا	تغفو	آنکھ لگنا
هل.... إلا		لن.... إلا	
بغثة	اچانک	الشماء	بلدی
يكب	اوندھا کرنا، منہ کے بل گرنا	لن تخطى	کسی کو نواز دینا کسی چیز سے
حصاد	کٹائی	إلا في بداية الجملة	
اذب	دفاع کرنا	يختبر	امتحان لینا
يطيح	تباہ و ہلاک ہونا، ختم ہونا	الضرائب	ٹیکس
الاضطهاد	ظلم و ستم	المكوس	کشم ڈیوٹی، باہر سے آنے والی سامان پر ٹیکس لینا
تتوسل	کسی سے بذریعہ قرابت تقرب چاہنا	المشوي	آگ میں بھونا
ليستده	سہارے سے مضبوط ہونا	يكل	اکٹا جانا
انتهكتم	بے حرمتی کرنا، پامال کرنا	ليس إلا في نهاية الجملة	
ليس... سواہ		تخويف	ڈرنا
العراك	لڑائی	أمنيتي	تمنا
الثرثرة	بکواس، فضول گوئی	استسلموا	ہتھیار ڈالنا
المطاردة	پچھا کرنا	ليس... إلا	

القطط ( القطه )	بلیاں	التناطح	سینگ مارنا
لیس ... ولا		یتملص	الگ ہو جانا، جان چھڑانا
تولی	کسی کام کا ذمہ دار بننا، چارج لینا	البطالة	بے کاری
العیر	اوستوں اور فچروں کا قافلہ جس پر غلہ وغیرہ لایا جائے	الجمعجة	شور کرنا
النفر	لڑائی کے لئے نکلنے والا گروہ	الضجيج	جھج دیکار، ہنگامہ
قرها		النعامه ( نعام و نعانم )	شتر مرغ
لیس ... انما		لیس ... بل	
إهملك	بے کار چھوڑنا	الحمص المجروش	چنار دل
عذرك	معذور سمجھنا	بالأنامل ( أنملة )	انگلی
عذلك		لا - بل	
ما ... حتى		مجھڑ	مانیکر و سکوپ
يفتش	تحقیق و تفتیش کرنا	لا تزعزك	جھنجھوڑنا، کم زور کرنا
علس	کھانا پینا، ملنا	الزوابع	آفات و مصائب
الشغالة	ماسی، مزدورنی	المدكهمات	غم، تاریکیاں
تُتمِم	تخلّا کر بولنا	لا - حتى	
لن - حتى		سم	کس
تصحو	جاگنا	يلقح	درخت خرما (کھجور) میں بیوند کاری کرنا
نعشه	لاش	تتفقس	انڈے کا توڑنا
الأكتاف ( كتف )	کندھا	نخصب	نر مادے کا مؤنث مادے میں مل جانا
ما زال - حتى		بدبل	نسوار لگانا
ظفر	کوشش کے بعد حاصل کرنا	يدسه	چھپانا

تبدی	ظاہر ہونا	القصر بـ لا	فضل و کمال میں ہاتھ مقابلہ کرنا
اکن	چھپانا	یتفاضل	
تمکن	قادر ہونا، قابو پانا	استدراك بـ لكن	انکار کرنا، نہ ماننا
المجن	ذوال	رفض	کسی کے لئے کوئی چیز آسان ہونا
تخلي	چھوڑنا	لہان	
استدراك بـ لكن		كلمة "بعد" بعد النفي	
رفض	انکار کرنا، نہ ماننا	يشخص	نگاہ اٹھنی کی اٹھنی رہ گئی
لہان	کسی کے لئے کوئی چیز آسان ہونا	التعبئة	پانی کو یکجا منظم کرنا
كلمة "بعد" بعد النفي		ها أنا	
يشخص	نگاہ اٹھنی کی اٹھنی رہ گئی	أشیر	مشورہ دینا، نصیحت کرنا
التعبئة	پانی کو یکجا منظم کرنا	ماثلہ	حاکم کے سامنے پیش ہونا
ها أنا ذا		رشيقا	خوش نما، خوش قامت
أتجشم	کسی کام میں مشقت برداشت کرنا	لينكسوا	اوندھا کرنا، سرنگوں کرنا
أكابد	کسی کام میں مصیبت جھیلنا	تنزف	ختم ہونا
تنكل	کسی پر آفت لانا	نلھو	کھیلنا
تتباھى	فخر کرنا	تغضون	نیچا کرنا، آنکھیں جھکانا
متنادية	گم راہی میں مبتلا ہونا، سرکشی میں مبتلا ہونا	أساليب التعجب	
خُيلائك	تکبر، اتراہٹ	ذرق	بیٹ کرنا
جامع	بے لگام	ماجن	بے حیا ہونا

متبجع	خوش ہونا، بڑائی کرنا	التشويق	ٹلا دینا، اب اور تب کہہ کر نالہ اور کام نہ کرنا
أفعل به		غششت	دھوکہ دینا
أنعم	خوش ہونا	ثولاء	بے وقوف
يتخنى	بڑا بننا	يتقصى	چھان بین کرنا، کھوج لگانا
يستنصر	کسی کی مدد و حمایت چاہنا	ياما ...	
النجاة	خاندانی برتری	أرشدته	راہ نمائی کرنا
الأصالة	نسب کی بلندی و قامت	تخذلني	بے یار و مددگار چھوڑنا
حسبك		أجفاك	بے رحم و سنگ دل ہونا، بے رخی برتنا
دوية	گرج ہونا، شور ہونا	أحنك	سختی، الجھن
يدمر	بر باد کرنا	أدوات الشرط	
أجذيته	دینا	من / الذي	
دخول "إن" على المضارع		بكر	جلدی کرنا
امتهن	پیشہ اختیار کرنا	غنم	حاصل کرنا، پالینا
عندما...		لَمَّا...	
افتقدت	گم ہونے پر تلاش کرنا	سأبت	خبر پھیلانا
النهضة	طاقت و قوت	خارت	ست و کم زور ہونا
لو... ل		اغدودق	رات کا آکر تاریکی پھیلانا
أزدتني	مدد کرنا	أرخی	پردہ وغیرہ چھوڑنا، لٹکانا
عاضدتني	مدد کرنا، پشت پناہی کرنا	لولا ... ل	
لولم ... لكان		أقحمه	گھسانا، داخل کرنا

## الأساليب الأدبية في الكتابة العربية

۱۶۸

تفرزا	گھن کرنا، نفرت کرنا	المعترك	میدان کارزار
الضرب	گوه	مقی ... ما	
عافته	گھن کرنا، نفرت کرنا	تخني	فحش کلام کرنا، بے ہودہ بات کرنا
السمة	نشان، علامت امتیاز، طرہ امتیاز	الأنیس	مانوس
الريادة	رہبری کرنا	الونیس	مانوس
كلما ...		تلطفت	کسی معاملہ میں نرمی برتنا
تقدام	پرانا ہونا	فلما	
نكئ	زخم کو اچھا ہونے سے پہلے چھیل دینا	ثار	بھڑکنا
مأزقة ( مآزق )	پریشانی	تطاوول	دست درازی کرنا
عائقا	رکاوٹ	مهما	
لا ، ولن		ترزح	کم زور ہونا، ذلیل ہونا
سدى	بیکار	الدوائر	مصائب
كفتا	ہٹنا، الگ ہونا	تخنع	سر نیچا کرنا
جامعنا ( الجمجمة )	کھوپڑی	التبعيات	پیچھے لگنا
إيّاك		العوز	غربت و افلاس
الفتور	سستی	تعثر	کسی چیز کا علم ہونا
الملو	چاپلوسی کرنا	يبجل	تعظیم کرنا
الاحتكاك	خود کو کسی چیز سے ٹکرانا	إيّاك بدون واو	
مادام		اكتم	چھپانا
سألهج	کسی کا ذکر خیر کرنا	يکهرب	کرنٹ لگنا
رمق	بقیہ سانس	التحف ( التحفة )	عمدہ اور قیمتی چیز

يغدق	خوب بارش ہونا	أساليب التفضيل	
تطرف	پلک جھپکنا	منغمرہ	ڈوبنا
ينبض	دل دھڑکنا	ضراوة	درندگی
بادلته		المتع	لطف اندوز ہوتے رہنا
بادرته	سبق کرنا، پہل کرنا	بأعنى	سرکشی کرنا،
الاقتراحات	تجویز برائے غور و فکر	ألتقى	حاصل کرنا
ما كافئني	بدلہ میں دینا	الأكلات السريعة	فاسٹ فوڈ
أساليب التشبيه		لكأني بك	
التبؤس ( التيس )	بکرا	ترطن	عجی زبان میں بات کرنا
فلقة	ککڑا	حسيرا	عاجز ہونا
الهلج	گھبرا جانا	كما	
ما - ما		سله	کھینچ کر نکالنا
نتفة	تھوڑا	أسلوب الاستغاثة	
مزايا ( المزية )	خصوصیت، کمال	إضراب	ہڑتال
لا تغتر	دھوکہ کھانا	تکبدوا	مشقتیں برداشت کرنا
بلغ من الأهمية		آلت	لوٹنا
رابعة النهار	دوپہر، دن دھاڑے	الأرامل ( الأرمل )	بیوہ
أبلج	روشن ہونا، واضح ہونا	غير أن	
لو		الأوضاع	حالات،
عبنا	لوڈ، بوجھ	تأقلمت	عادت بنانا
أحفيتني	اعزاز و اکرام کرنا	اللهفان	مصیبت زدہ
لو رأيت		الأمر أعظم من أن	
قراك	بعام و ضیافت	تستہین	مذاق اڑانا

نزلک	بعام و ضیافت	عابرا	سر سری، عام
تأن	رضامند ہونا	کیف بک - وقد	
محصت	پاک صاف کرنا	محفوظہ	گھبراتا، احاطہ کرنا
تفحصتہ	اچھی طرح جانچنا	تمہلت	توقف کرنا
یراوغ	دھوکہ دینا، ڈاج دینا	شطت	دور ہونا
یتخطا	پار کرنا	لایمت	
أدحرجها	مسلل سمھانا	لایمت	تعلق رکھنا
أحولها	ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنا	محسوب	شمار کرنا
یرسف	بندھے ہوئے پیروں کے ساتھ آہستہ چلنا	ما کان لیكون - لولا	
إن کان - ل		الدنیۃ	گھٹیا
تذب	دفاع کرنا، بچاؤ کرنا	أحذانی	دینا
تساند	مدد دینا	بدل أن	
تساعد	مدد کرنا	یعیننی	مدد کرنا
تجرات	دلیر بننا، دلیری دکھانا	یتعدی	زیادتی کرنا، ظلم کرنا
طردہ	دھتکارنا	قاتل	بدلہ دینا
رابني منه أن		تبث	پھیلانا
رابني	کسی کی طرح سے کسی بات کا شک ہونا	تشجعهم	دلیر بنانا، بہادر بنانا
یرتاد	گھومنا، چکر لگانا	تواسیهم	غم خواری کرنا
أوجست	کسی کے دل میں خوف پیدا ہونا	یعاتبه	ملامت کرنا
الأوغاد	غڈے	یکافح	مقابلہ کرنا
هابني		ینافع	مقابلہ کرنا، سامنا کرنا
ماکان لی - لما		عقیرتہ	آواز

يضطرب	بے چین ہونا، پریشان ہونا	یتوعد	دھمکی دینا
انفعل	مشتعل ہونا	عباءة	لوڈ، بوجھ
للحيلولة دون		الموضة	فیشن
أصر	اصرار کرنا	تفضح	رسا کرنا
حائلا	رکاوٹ بننا	من لي	
مهجتي	روح، جان	شررك	شعلہ، چنگاری
محاولته	کوششیں	الخونة	دھوکہ باز، بددیانت لوگ
بلا جدوى	بلا فائدہ	الغدره	دھوکہ فریب دینے والے لوگ
استنفد	ختم کرنا، لگانا	الطاغي	سرکشی کرنے والا
الشجار	جھگڑا	هتك	بے عزتی کرنا
يفني	فائدہ دینا	سفك	خون بہانا
المنازعة	جھگڑا کرنا	المنكوبين	مصیبت زدہ لوگ
لـ (لام ابتداء)		ملجئ	ٹھکانہ
لا تكثرث	پر دامت کرو	القذر	گندمی
يتظاهر	دعویٰ کرنا	يفترشون	بستر (بچھونا) بناتے ہیں
مستحيات	شرمانا، حیا کرنا	يلتحفون	لحاف اڑھنا
اعتادوا	عادی ہو جانا	سبوا	جلا وطن کرنا
التودد	محبت	اللعين	ملعون، شیطان
ألا فـ		يخني	دیوانہ بنانا
مسيبا	بے ترتبی	نتخبط	بے ہنگم پن سے چلتے رہنا
حرمة	عورت	إربا إربا	کھڑے کھڑے ہو جانا
حاقد	کینہ پرور، بغض و عداوت رکھنے والا	يردعه	باز رکھنا، دھمکانا

آہ بھرنا	لأنین	پکڑ	بطشی
	لئن - ل	لا پرواہی اور بے توجہی کرنا	تھملی
کھال اُتارنا	لأسلخن	غلامہ	فحوی
تھپڑ مارنا	لألطمنك	بے نیاز کرنا	مغنیۃ
پیچھے پڑنا، چیرنا	تحرشت	احمق ہونا	ہوجاء
قسمیں	أصنافا	اندھا ہونا	عشوائية
مشقت	العناء	کنارہ پر رکھنا، جمع کرنا	لا یہمشن
	واللہ لئن	رعایت نہیں ہے	لا هوادة
بے حیائی اختیار کرنا	توقحت		أما آن
شرمانا	تحتشم	کیا وہ وقت نہیں آیا	أما آن
سخت، غالب	عز	معاملہ کی تہ کو پہنچنا	تعی
	طالما	مداری، کرتب دکھانے والا	مشعوذا
راز کھولنا	ألوح	بیدار ہونا	تنهض
بے چین کرنا	أقلقني	پک جانا، تیار ہو جانا	ینضج
زخم کو اچھا ہونے سے پہلے چھیل دینا	أنكأ	طویل عرصہ	المديد
زخم کو اچھا ہونے کے قریب ہونا، زخم بھر جانا	اندما لها	ہر ایک کی رائے ماننا اور ہاں میں ہاں ملانا	إمعا
توجہ دینا، خیال رکھنا	اعتنت		التفت إلي ولا تعاند
حیران و پریشان ہونا	حزنا	دھیان دینا	أرعني
پیش آنا	اعترتني	مخالفت کرنا	تعاند
	ماذا تراه فاعلا	گول مول باتیں کرنا	لا تلف وتدور

رکز	بھرپور توجہ دینا	تأملني	تامل کرنا، توقف کرنا
لجوجا	مُد کرنا	مکتوف	پیچھے لجا کر ہاتھ باندھنا
اثراني		تتواخي	کسی کام کا قصد کرنا
اثر اك	کیا آپ کو یہ لگتا ہے...	تتوقع	امید، کسی چیز کے وقوع کا فطر ہونا
ستقاعس	کسی کام سے پیچھے ہٹنا	إن من ...	
سأنتكس	پلٹ جانا	قبر	نیکی کرنا
غمار	بھینڑ، گہرائی	الحتم	لازمی، ضروری
الصولة	حملہ	النقاش	بحث
لا يفعلن أحدكم		وہل يخفى القمر	
لا يهابن	کسی کے ڈرنا	غمت	بادلوں کا گھٹنا ہونا
تہويله	خوف زدہ کرنا	تلبدت	آسمان کا ابر آلود ہونا
ليحجن	چھپانا	ما حدث فمن جراء فعلك	
لاأفین	پانا	تطور	ترقی
يشط	دور ہونا	أنشأته	وجود میں لانا، قائم کرنا
ليس إلى الوصول من سبيل		ما كنت لأكون	
المستحيل	محال	يتجراً	دلیری دکھانا
أبطن	چھپانا	الجرأة	دلیری، بہادری
استكشاف	ہات ظاہر کرنے کو کہنا، انکشاف کرنا	الصيت	شہرت
الأمر الذي أدى		مالي	
الفيضانات	سیلاب	تتمایل	جھومنا
منسوب	سُخ، نہر میں پانی کالیوں	زاهر	چمکنا، روشن ہونا

السودود	ڈیم	أطعم	نظراٹھا کر دیکھنا
الرحالة	خاند بدوش، کثیر الاسفار آدمی	الشح	بخل، طمع دلاج
ليسعه منك		كبلك	قید کی بیڑی ڈالنا
تشجيعي	اُبھارنا، جوش دلانا	جندت	صلاحیتوں کو استعمال کرنا
كل		استحوذ	غالب ہونا
أجحف	لے جانا	يهمني	بے چین ہونا
سواسيه	برابر ہونا	وليكن ذاك	
المشط	کٹکی	الضر	نقصان
القسم		نافس	مقابلہ کرنا
أفشدك	کسی کو اللہ کی قسم دینا	ازدحم	ازدحام ہونا، بھیڑ ہونا
ناشدك	قسم کے ساتھ اللہ کا واسطہ دینا		
دونما أدنى		هلا	
يتكع	آوارہ گردی کرنا	هلا	کیوں نہیں، آخر کیوں
راجعت	معائنہ کرنا	يعكس سلبا / إيجابا	
الفائق	نمایاں کامیابی	احذب	احتیاط کرنا
إني لما تحب لمحِب		المجتمع	معاشرہ
ينجز	پورا کرنا	من أهم الأمور إن لم يكن أهمها	
بغيتي	خواست	يربو	بڑھنا
أساليب الماثلة		أعياك	تھکا دینا
أعتبرت	کسی سے عبرت و نصیحت حاصل کرنا	يجدر	لائق و اہل ہونا
أثار	اُبھارنا	يحسن	بہتر اور اچھا ہونا
فضولي	خواہشات، جذبات	الأنشطر	چال باز ہونا

غثی	بدکلامی کرنا	خولتني	پہر دہونا
حز	دل پر اثر کرنا	بیان مدى الأمر	
حفیظی	غمہ کرنا	الجبشع	لاہلجی، حریص
شجونی	رنج و غم	المدی	حد، فاصلہ، دوری، مسافت
أسكب	بہانا	عاقبتہ	انجام، نتیجہ
عبراتی	آنسو	لأوجعنك	تکلیف اور درد میں مبتلا ہونا
ما - لن		تعرض	پیش آنا
لن تدركه	پانا	يعود على	
لن تحوز	حاصل کرنا	عائدات	سالانہ بخت
أین أنت من		بسمعة	شہرت، ساکھ
بأزمات	بحران، سختی	المشروع	پراجیکٹ، منصوبہ
حل	اترنا، قیام کرنا	بأضرار	نقصان
كوارث	مصائب و حوادث	أترقب	خطر رہنا، نگاہ رکھنا
مستعصية	مشکل ہونا	كأنني - فخیل	
يقاسي	تکلیف اٹھانا	صوبت	نگاہ لگانا، توجہ سے دیکھنا
يعاني	تکلیف اٹھانا	شجك	دور سے نظر آنے والا جسم، سایہ
وبلات	نزول آفت	حدقت	گھور کر دیکھنا
الآهات	آہ بھرنا	تشكيلة	ترتیب، انتظام
الأنات	آہ بھرنا، کراہنا	الشقة بالنفس	
فما وجد إلا		ثقتہ	اعتماد کرنا
تُهت	بھٹکنا، سرکشہ پھرنا	مہزوزة	نوٹ پموت، کسی کے اعتماد کو غمیں پہنچانا

نفدت	ختم ہونا	المبارات	مقابلہ کرنا، میچ کھیلنا
هذا - والا		سبجتاح	عبور کرنا
المسهب	عطا کرنے والا دل کھول کر، بڑی بخشش کرنا	شموخا	اوپر اٹھنا
أرعني / لم يرعني		تراجع	پچھے ہٹنا
أرعني	دھیان دینا، غور سے سننا	مضعضة	کم زور ہونا
لا يرعوي	باز رہنا	هانت علي	
على حساب		هونت	کسی معاملہ کو کسی کے لئے آسان دہکا کرنا
أتشبع	حکم سیر کرنا، پیٹ بھرنا، سیراب	حياض ( حوض )	تالاب
نهب	لوٹ مار کرنا	زرقني	ٹیکہ لگانا
بات يشكل		المضمد	ڈھنر، اچھی طرح مرہم پٹی کرنے والا
المرض المذمن	لمبی بیماری	أسلوب كتابي	
يشكل	نوعیت بنانا، وجود میں لانا	خبرناہ	آزمائنا
الاعتداءات	زیادتیاں	يبدولي وكأناك	
هدد	خطرہ مٹنا	شارفت	قریب ہونا
عملة البلد	ملک کی کرنسی	وشك	قریب، نزدیکی
آذاني ما أذاك		راح ضحية / جريرة	
يهمك	بے چین کرنا	جريرة	جرم، گناہ
الحديث يطول		ضحية	قربانی کا جالور۔ مثال: قربانی کا بکرہ ذبحنا
نتحاشي	کنارہ کش ہونا	اندلعت	شعلے بجنگ اٹھنا

الفساد الإداري	کرپشن	شعواء	شعلہ، ہر طرف پھیلی ہوئی آگ
دوائر الجنسية	نادر آفس	قنبلة مؤقتة	ناٹم بم
نتفادی	پچنا، جان چھڑانا	على قدم و ساق	
بكرة أبيه		مسیر	چال، رفتار
بكرة أبيه	جڑے کاٹ دینا	أوغیر ذلك	
الأقحاح	خالص عرب	العتریس	غضب ناک و تشدد
نخوة	جوش و بہادری	حظم	ریزہ ریزہ کرنا، چورہ چورہ کرنا
يجيرون	پناہ دینا	فمن يكون إذن	
احتمى	پناہ لینا، حفاظت میں آنا	أراهن	شرط ہاندھنا
لو - أما - و		خذلك	بے یار و مددگار چھوڑنا
طريح	صاحب فراش	ما - كهذا	
يتعاطى	لینا، استعمال کرنا	فضيعة	خوف ناک
أعافه	گھمن کرنا	وعيت	کچھ بوجھ والا ہونا
تندثر	اُڑھنا	لم تعترني	پیش آنا
الثناء على الفم		اعتروني	کسی چیز کو ہاری ہاری لینا
أرنؤ	توجہ دینا، لگا کر دیکھنا	إليك عني	
لأفص	مٹھ پھٹے	إليك عني	مجھ سے دور ہو جاؤ
عاب	عیب دار ہونا	متنفر	نفرت کرنا، ناپسند کرنا
جال	گشت کرنا	عفريت	جن
تخطاك	پار کرنا، زائل ہونا	لا تدانيني	قریب آنا
ساءني		لا يمنعي - إلا	

سأني	برالکنا	أبادلك	تبادل کرنا
سفور	بے پردگی	الاختلاط	گڈھ ہونا، مخلوط ہونا
ولع	فریقتہ ہونا، شوقین ہونا	المقترحات	تجویز برائے غور و فکر
لا یکاد ینفک			
نقرہ	زور سے کہنپنا		
تنطمس			

## فهرس المحتویات

١. (١) أنالیت الثعارف ..... ✓
٢. (٢) الأثر و جوانه ..... ✓
٣. (٣) قدز قا / بقدر قا ..... ✓
٤. (٤) زینقا ..... ✓
٥. (٥) إن ..... ✓
٦. (٦) علی الرغیم من - رغب ..... ✓
٧. (٧) لم ینرخ / قانرخ ..... ✓
٨. (٨) ما زال
٩. (٩) ما فتی
١٠. (١٠) سوعث له نفسه
١١. (١١) أما .. ف ..
١٢. (١٢) أنینا ..
١٣. (١٣) خینقا ..
١٤. (١٤) أي ..
١٥. (١٥) رینقا ..
١٦. (١٦) ایما / ایما ..
١٧. (١٧) إن لم ... فمن
١٨. (١٨) إن لم ... ف ..
١٩. (١٩) استغالات "إذا"
٢٠. (٢٠) إن ..
٢١. (٢١) إن .. فها ..
٢٢. (٢٢) دخول "إن" علی المضارع
٢٣. (٢٣) بیننا .. إذ ..
٢٤. (٢٤) فلم یلت / فالت

١٨. (٢٥) لَمْ يَنْشَبْ .....
١٨. (٢٦) لَا يَنْدُ .....
١٩. (٢٧) مَا إِنْ / أَنْ. إِلَّا / حَتَّى .....
٢١. (٢٨) مَا مِنْ / لَيْسَ مِنْ. إِلَّا .....
٢١. (٢٩) لَيْسَ أَخَذَ .....
٢٢. (٣٠) وَإِنْ لَمْ. إِذْ .....
٢٣. (٣١) وَإِنْ لَكَذَلِكَ / وَإِنْ لَعَلَّيْكَ الْحَالَةَ. وَإِذْ .....
٢٤. (٣٢) مَا عَادَ .....
٢٤. (٣٣) أَسْلُوبُ الْغَيْبِ عَنْ شِدَّةِ الْهَمِّ وَالْغَمِّ .....
٢٥. (٣٤) بَلَغَ مِنَ الْأَمْرِ / مَا .....
٢٦. (٣٥) بَلْ يَتَعَدَّى لِيُظْمَلَ .....
٢٧. (٣٦) ذُوْنَ عَيْنٍ / مَا يَبْوَءُ .....
٢٨. (٣٧) لَا يَهْدَأُ لِي بَالٌ، لَا تَسْتَقِرُّ لِي نَفْسٌ / حَتَّى .....
٢٨. (٣٨) مَا... إِذْ/عِنْدَمَا .....
٢٩. (٣٩) أَفْعَلُ مِنْ .....
٣٠. (٤٠) أَفْعَلُ مِنْ. أَنْ .....
٣٠. (٤١) أَفْعَلُ مِنْ / مِمَّا .....
٣١. (٤٢) أَفْعَلُ. إِصَافَةٌ إِلَى الْجَمْعِ .....
٣٢. (٤٣) أَفْعَلُ. إِصَافَةٌ إِلَى الْمَقْرُودِ .....
٣٢. (٤٤) أَفْعَلُ. التَّخْيِيرُ .....
٣٣. (٤٥) أَيْنَا / أَيُّهُمَا. أَفْعَلُ .....
٣٤. (٤٦) أَفْعَلُ. مَا .....
٣٤. (٣٧) التَّفْضِيلُ بِإِرْجَاعِ الضَّمِيرِ .....
٣٥. (٤٨) مَا انْتَفَعْتُ مِنْ أَحَدٍ قَطُّ انْتِفَاعِي مِنْهُ .....
٣٦. (٤٩) أَسَالِيبُ أُخْرَى فِي التَّفْضِيلِ .....
٣٩. (٥٠) إِنْ... إِمَّا هُوَ .....
٣٩. (٥١) مَا... إِمَّا .....
٤٠. (٥٢) أَوْ .....
٤١. (٥٣) إِنْ أَتَيْتُ إِلَّا .....
٤٢. (٥٤) لَمْ... إِلَّا .....
٤٢. (٥٥) مَا... إِلَّا .....
٤٣. (٥٦) مَا... إِلَّا ... حَتَّى .....
٤٤. (٥٧) لَمْ... إِلَّا ... حَتَّى .....
٤٥. (٥٨) لَا... إِلَّا .....
٤٥. (٥٩) أَسْلُوبُ فِي الزِّيَادَةِ .....
٤٦. (٦٠) إِنْ... إِلَّا .....

- ٤٦ (٦١) فلن ... إلا ...
- ٤٧ (٦٢) لن ... إلا ...
- ٤٨ (٦٣) إلا في بداية الجملة ...
- ٤٨ (٦٤) في نهاية الجملة ...
- ٤٩ (٦٥) ليس ... سواء ...
- ٥١ (٦٦) ليس ... إلا ...
- ٥١ (٦٧) أسلوب في الانعزال ...
- ٥١ (٦٨) ليس ... إنما ...
- ٥١ (٦٩) ليس ... بل ...
- ٥٢ (٧٠) لا ... تل ...
- ٥٢ (٧١) ما ... حتى ...
- ٥٣ (٧٢) لا ... حتى ...
- ٥٣ (٧٣) لن ... حتى ...
- ٥٤ (٧٤) ما زال ... حتى ...
- ٥٤ (٧٥) الفصْر ب لا ...
- ٥٥ (٧٦) الإستفْراك ب لكن ...
- ٥٥ (٧٧) إستفْعال بَعْد ...
- ٥٦ (٧٨) إستفْعالات مُنْذ ...
- ٥٦ (٧٩) إستفْعال كُل ...
- ٥٧ (٨٠) إستفْعالات تُرى ...
- ٥٨ ما أنا ...
- ٥٨ (٨١) ها أنا ذا ...
- ٥٩ (٨٢) ما أفعل ...
- ٦٠ (٨٣) أفعل به ...
- ٦١ (٨٤) يا ل ...
- ٦٢ (٨٥) أساليب أخرى في التعجب ...
- ٦٣ (٨٦) يا ما ...
- ٦٤ (٨٧) أسلوب الإستفهام مع الإنكار ...
- ٦٥ (٨٨) خُشْتُكَ ...
- ٦٦ (٨٩) من / الذي ...
- ٦٧ (٩٠) دخول كلمة "فأ" على اجزاء ...
- ٦٨ (٩١) عندنا ...
- ٦٨ (٩٢) لنا ...
- ٦٩ (٩٣) لَو ... ل ...
- ٦٩ (٩٤) وَلَوْ ... أنَّ ...
- ٦٩ (٩٥) لَو ... ل ...

٧١	( ٩٦ ) لولا... / لنا
٧١	لولا بمعنى هلا
٧٢	( ٩٧ ) لَوْلَمْ. لَكْفَاكَ
٧٣	( ٩٨ ) لَوْلَا أَلَا
٧٣	( ٩٩ ) مَتَى مَا
٧٤	( ١٠٠ ) كَلَّمَا
٧٥	( ١٠١ ) فَلَمَّا
٧٥	( ١٠٢ ) مِنْهُمَا
٧٦	( ١٠٣ ) لَا ، وَلَنْ
٧٧	( ١٠٤ ) إِيَّاكَ وَ
٧٧	( ١٠٥ ) إِيَّاكَ يَذْوِي "واو"
٧٨	( ١٠٦ ) مَا دَامَ
٧٩	( ١٠٧ ) بِأَذْنُهُ
٨١	( ١٠٨ ) كَأَنَّ
٨١	( ١٠٩ ) لَكَأَنَّ
٨٢	( ١١٠ ) كَمَا
٨٣	( ١١٢ ) مَا مِنْ أَحَدٍ
٨٣	( ١١٣ ) مَا... مَا...
٨٤	أَسْلَوْتُ الْإِسْبَغَاتِ
٨٤	( ١١٥ ) أَسَالَيْتُ بَيَانَ ذُرُجَاتِ الْأُمِّيَّةِ
٨٥	أَسَالَيْتُ غَدَمَ التَّدْخُلِ فِي شُؤُونِ الْغَيْرِ
٨٦	✓ غَيْرَ أَنْ
٨٦	لو
٨٧	لَوْ رَأَيْتُ ، لَوْ ، لَوْ
٨٨	( ١٢٠ ) الْأَمْرُ أَفْعَلُ مِنْ أَنْ
٨٩	( ١٢١ ) يَسْتَبْدِلُ
٨٩	( ١٢٢ ) كَيْفَ بِكَ وَقَدْ
٩٠	( ١٢٣ ) لَا يَمُتُ
٩١	( ١٢٤ ) مَا كَانَ لِيَكُونَ لَوْلَا
٩١	( ١٢٥ ) إِنْ كَانَ لـ
٩٢	( ١٢٦ ) بَدَلَ أَنْ
٩٢	( ١٢٧ ) رَأَيْتُ مِنْهُ أَنْ
٩٣	( ١٢٨ ) مَا كَانَ لِي لَمَّا
٩٣	( ١٢٩ ) لِلْخِلُولَةِ دُونَ
٩٤	( ١٣٠ ) فِي النُّوْجِ
٩٤	( ١٣١ ) رَجَبَ رَأْسَهُ

- ١٥..... (١٣٢) استغفنا حتى
- ١٦..... (١٣٣) من لي
- ١٦..... (١٣٤) لا (لام الابتداء)
- ١٧..... (١٣٥) ألا و
- ١٨..... (١٣٦) لئن ... □ □ □ □
- ١٨..... (١٣٧) والله لئن
- ١٩..... (١٣٨) لئن كان
- ١٩..... (١٣٩) استغفلات أخرى ل (( لئن ))
- ١٠٠..... (١٤٠) أما آن
- ١٠١..... (١٤١) طالعنا
- ١٠١..... (١٤٢) أنفتحت لي ولا نعاين
- ١٠٢..... (١٤٣) ماذا نراه فاعلنا
- ١٠٣..... (١٤٤) أنزاني ✓
- ١٠٣..... (١٤٥) إن من
- ١٠٤..... (١٤٦) لا تفعلن . أخدمكم
- ١٠٥..... (١٤٧) وهل يحلف القمر
- ١٠٥..... (١٤٨) ما حدث فيمن جزاء فعلك
- ١٠٦..... (١٤٩) ليس إلى الوصول من سبيل
- ١٠٦..... (١٥٠) ما شئت لأشؤن
- ١٠٧..... (١٥١) الأمر الذي أدى
- ١٠٧..... (١٥٢) ما لي
- ١٠٩..... (١٥٣) ليسغف منك
- ١٠٩..... (١٥٤) كل
- ١١٠..... (١٥٥) وليكن ذلك
- ١١١..... (١٥٦) القسم
- ١١٢..... (١٥٧) عزمت على
- ١١٢..... (١٥٨) هلا
- ١١٣..... (١٥٩) ذوقنا أذن
- ١١٣..... (١٦٠) بفكر سلباً / إيجاباً
- ١١٤..... (١٦١) إني لما نجيت لمجبت
- ١١٤..... (١٦٢) من أهم الأمور إن لم يكن أهمها
- ١١٥..... (١٦٣) أساليب المماثلة
- ١١٦..... (١٦٤) بيان مدى الأمر
- ١١٦..... (١٦٥) حتى في آخر الحفلة
- ١١٦..... (١٦٦) ما . لن
- ١١٧..... (١٦٧) يتفوذ على

- ١١٧ ..... (١٦٨) أين أنت من .....
- ١١٨ ..... (١٦٩) كأنني . فخيّل إليّ .....
- ١١٩ ..... (١٧٠) الثقة بالنفس .....
- ١٢٠ ..... (١٧١) فما وجد إلا .....
- ١٢٠ ..... (١٧٢) هذا . وألا فلا .....
- ١٢١ ..... (١٧٣) وإن ... لكن .....
- ١٢١ ..... (١٧٤) أرعني / لم يرعني .....
- ١٢٢ ..... (١٧٥) لا يرصى . ذون .....
- ١٢٣ ..... (١٧٦) هانت عليّ .....
- ١٢٣ ..... (١٧٧) على حساب .....
- ١٢٤ ..... (١٧٨) بات يشكّل .....
- ١٢٤ ..... (١٧٩) أسلوب كيتي في المدح والذم .....
- ١٢٥ ..... (١٨٠) يندو لي وكأنك .....
- ١٢٥ ..... (١٨١) آذاني ما آذاك .....
- ١٢٦ ..... (١٨٢) راح ضحية / جريزة .....
- ١٢٧ ..... (١٨٣) أساليب التعبير عن الكثرة .....
- ١٢٨ ..... (١٨٤) الحديث يطول .....
- ١٢٨ ..... (١٨٥) على قدم وساق .....
- ١٢٩ ..... (١٨٦) الأمر فوق .....
- ١٢٩ ..... (١٨٧) لا تسأل .....
- ١٣٠ ..... (١٨٨) بكرة أبيه .....
- ١٣٠ ..... (١٨٩) أو غير ذلك ✓ .....
- ١٣٢ ..... أو كل .....
- ١٣٢ ..... (١٩٠) لو . أما . و .....
- ١٣٣ ..... (١٩١) أما والله .....
- ١٣٣ ..... (١٩٢) ما كنهذا .....
- ١٣٤ ..... (١٩٣) الثناء على الفم .....
- ١٣٥ ..... (١٩٤) إليك عني .....
- ١٣٥ ..... (١٩٥) الجمع بين خصلتين .....
- ١٣٦ ..... (١٩٦) ساءني .....
- ١٣٦ ..... (١٩٧) لا يكاد يتفكك .....
- ١٣٧ ..... (١٩٨) إن كنت . ف .....
- ١٣٧ ..... (١٩٩) لا يتعني . إلا ✓ .....
- ١٣٨ ..... (٢٠٠) إن تفعل . فإمّا ✓ .....
- ١٣٨ ..... (٢٠١) فإذا . و ✓ .....
- ١٣٩ ..... (٢٠٢) فإذا به ✓ .....

## الأساليب الأدبية في الكتابة العربية

- (٢٠٣) ما . الفعل . من .....
- (٢٠٤) أسلوب في الزيادة .....
- (٢٠٦) أسلوب السبب .....
- (٢٠٧) ما علينا .....
- (٢٠٨) لا ولا .....
- (٢٠٩) خالفاً .....
- (٢١٠) لا أقل .....
- (٢١١) كاف التشبيه .....
- (٢١٢) أسلوب في التعبير عن القلة .....
- (٢١٣) تقرير الأمر .....
- (٢١٤) أسلوب في الرّدع .....
- (٢١٥) ما لم . قلن / فكيف .....
- (٢١٦) إن كان . ك .....
- (٢١٧) أنواع تدل الجهد .....
- (٢١٨) ما يدل على الاستيعاب والشمول .....
- (٢١٩) أنواع الاستدلال .....
- (٢٢٠) عينة / ذاته / نفسه .....
- (٢٢١) الوصول إلى البغية .....
- (٢٢٢) أسلوب إضافة أمر جديد .....
- (٢٢٣) أساليب الفرع على أمر جانبي / فرعي .....
- (٢٢٤) أساليب حكاية القصص ✓
- (٢٢٥) تعبيرات للثناء في القصص ✓
- (٢٢٦) أساليب الشكوى .....
- (٢٢٧) أساليب حادثة في الشكوى .....
- (٢٢٨) أساليب أخرى للشكوى .....
- (٢٢٩) أسلوب .....
- (٢٣٠) فضلاً عن .....
- معجم الكلمات .....
- فهرس المحتويات .....

الأساليب الأدبية  
في الكتابة العربية

للشيخ

موسى بن عبدالنوار العراقي

مكالمات في الفقه من جامعة البصرة، وذكره

في الإجازة العلمية من جامعة كركوك

المدرس في الفقه والحديث في كركوك

الناشر

لجنة خدمة اللغة العربية

نصائح في فنون الكتابة العربية

C-154 BLOCK-14, GULISTAN-JOHAR

CONTACT: +92-335-323-1439

+92-321-212-2401

